

الموسوعة الطريفة

الكتاب الثانى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قَامًا الزَّيْدُ قَيْدَ هَبِّ جُفَاءً وَأَمَّا
مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَنْفَعُ فِي الْأَرْضِ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَقْلِيمَ



DAR AL AMEEN

طبع • نشر • توزيع

القاهرة: ١٠ ش بستان

الدكة من ش الألفى

(مطابع سجل العرب)

تليفون : ٩٣٢٧٠٦

ص.ب : ١٣١٥

العتبة ١١٥١١

الجيزة: ١ ش سوهاج

من ش الزقازيق خلف

قاعة سيد درويش بالهرم

٨ ش أبو المعالي (خلف

مسرح البالون) العجوزة

تليفون : ٣٤٧٣٦٩١

ص.ب : ١٧٠٢

العتبة ١١٥١١

جميع حقوق الطبع والنشر

محفوظة للناسر ولا يجوز إعادة

طبع أو اقتباس جزء منه بدون

إذن كتابي من الناسر .

الطبعة الأولى

١٤١٦هـ - ١٩٩٦م

رقم الإيداع ١٩٩٥/٢٤٨٨

I.S.B.N.

977-279-000-9

الموسوعة الطريفة

موسوعة ثقافية شاملة لكل الأعمار

الكتاب الثانى

إعداد
مجدى سيد عبد العزيز



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اقرأ باسم ربك الذى خلق ﴾ [سورة العلق آية ١]

﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ [سورة المجادلة آية ١١]

﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ [سورة فاطر آية ٢٨]

﴿ وقل رب زدنى علما ﴾ [سورة طه آية ١١٤]

﴿ وفوق كل ذى علم عليم ﴾ [سورة يوسف آية ٧٦]

﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ [سورة القلم آية ١]

﴿ ولو أنما فى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم ﴾ [سورة لقمان آية ٢٧]

الفهرس

الموضوع	الصفحة
- الإهداء	٧
- المقدمة	٩
- القسم الأول : موضوعات متنوعة	١١ - ٦٧
- القسم الثاني : العالم بين يديك	٦٩ - ٨٠
- القسم الثالث : عالم الرياضة	٨١ - ٩٧
- القسم الرابع : سؤال وجواب	٩٩ - ١١٤
- القسم الخامس : غرائب وطرائف	١١٥ - ١٢٩
- القسم السادس : معلومات متفرقات	١٣١ - ١٤٨
- القسم السابع : الأعلام	١٤٩ - ١٦٤

الوفاء

إلى أمي الغالية ..

أبقاها الله لي ..

لا أعلم كيف تتحمل الأم - أي أم -

كل هذا العناء في الحمل والولادة

والتربية والتفكير في أولادها طيلة

حياتها ! ..

وما هو جزاؤها إذن ؟ ..

رحم الله أمي وكل الأمهات الرحيمات ..

مقدمة

هذا هو الكتاب الثانى فى هذه الموسوعة الطريفة ، وأرجو أن تكون طريفة حقاً على قلب وعقل القارئ ..

ونواصل فيه تلك الرحلة الاستكشافية لمجاهل المعرفة ودروبها ، وقد أجريناه على نفس التقسيم الذى قسّمنا به الكتاب الأول ، وراعينا أن يكون كل ما ورد فيه متنوعاً وشاملاً ..

وأرجو من القراء الأعزاء أن يربطوا بين كل كتاب وآخر فى هذه الموسوعة ، فالعقل الذى يسعها عقل واحد ، لا انفصال بين أجزائها ؛ بل هى كلٌّ مترابط ..

ولكى أوضح ما أقصده بتلك النقطة أقول : إنه - على سبيل المثال - قد ورد بالكتاب الأول فقرة عن الشطرنج .. من الذى ابتكره ، وكيفية نشأته ، وأخبار العرب معه ، وأمهر من يلعبونه فى العالم .. وهم الروس .. وفى هذا الكتاب عرضنا بالقسم الأول منه فقرة بعنوان : الشطرنج والجنون .. ملخصها : أنه ربما يؤدى الإدمان الشديد على لعب وممارسة الشطرنج إلى الجنون ! ثم أوردنا فى القسم الثالث أيضاً بطولات العالم فى الشطرنج ، وبعدها وصايا عشر فى لعبة الشطرنج .. وأنا أريد هنا أن نربط بين تلك الفقرات جميعاً ؛ لكى نكون فى أذهاننا فكرة عامة عن الشطرنج ..

مثال آخر : طائفة « الأوائل » التى ذكرناها قبلاً ، يجب أن نضيف إليها ما ورد من أوائل فى هذا الكتاب .. وكذلك الاختراعات .. وهكذا فى كل الفقرات والمعارف الأخرى ..

إننّى يجب أن نربط ونوحد بين كل قسم وآخر ، ثم بين كل كتاب والذى يليه ، ولا يقتصر ذلك على تلك الموسوعة فقط ؛ بل وعلى كل ما نعرفه ونحيط

به علماً .. ولكن لماذا ؟ نعم لماذا كل هذا الجهد والكد فى التأليف والربط بين كل ما نعرفه ؟ ..

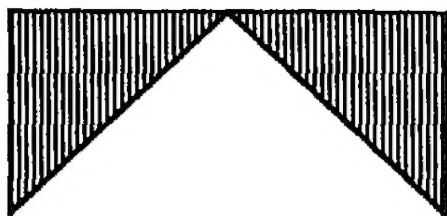
لأن هذه هى المعرفة ، وهذه هى الثقافة ، ومحصلة كل ذلك - مع خبرات الحياة ومواقفها - هو الإنسان نفسه ، والتى على أساسها « يسلك » فى هذه الحياة ، أى يتصرف ويتعامل مع الآخرين ، وأيضاً يفكر وينتج ..

وكما زادت نسبة هذه الحصيلة ، وكلما كانت متنوعة ومتباينة وفى كل المجالات والاتجاهات ، كلما كان سلوكه طيباً وموجهاً توجيهاً سليماً .. ومن ثم كان مثقفاً حقاً ، يعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات ، ويقوم بالدور المتوقع منه نحو نفسه وأسرته ومجتمعه ..

ولا أريد من قارئ الموسوعة أن « يقرأ » - مجرد القراءة - أو « يحفظ » ما جاء فيها ؛ ولكن أن « يستوعب » و « يهضم » ثم « يتفاعل » معها ، وأن يضيف إليها ما يستطيع من معارف أخرى ..

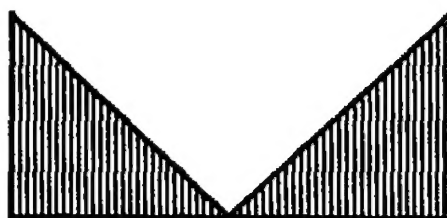
وكما ذكرت قبلاً من أن كل ذلك ليس إلا قطرات فى محيط لا يعلم مداه إلا علام الغيوب سبحانه وتعالى .. أقول أيضاً : إن ساحة العلم واسعة وممتدة إمتداد الأفق ، ونحن جميعاً نحبو عليها ، ومهما علمنا وعرفنا سنظل قليلى العلم والمعرفة ، وسنقف عند حدود لا نتخطاها أبداً .. وسبحان من قال :
« وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا فى كتاب مبين » ..

مجدى سيد عبد العزيز



القسم الأول

موضوعات متنوعة



كما بدأ القسم الأول بالكتاب الأول بالأعداد فى القرآن ، يبدأ هذا القسم أيضا بأسماء وصفات القرآن الكريم ، وهى خمسون ..

ثم ننتقل بعد ذلك إلى معارف أخرى متنوعة ، فمن أصل تسمية كل شهر من الشهور الهجرية ، إلى معانى ستين اسما من أسماء البشر مثل ، عباس وسلوى وهيثم وسميرة .. وغيرها ..

ثم نتابع معا رحلة الأوائل السابقين ، وبعدها قطار الاختراعات ومخترعيها ، ثم نقرا طائفة من أمثال الشعوب ، وأجملها جميعا أولها ، المثل الصينى ، « لا تعطى السمكة .. بل علمى كيف اصطادها » ..

وبعد ذلك أول من دخلوا فى الاسلام ، وأسماء أولاد الحيوانات وصغارها ، ثم الأطعمة التى حرّمها الاسلام ..

وهل إدمان لعب الشطرنج يصيب الإنسان بالجنون ؟ .. وما هو أعجب بحر فى العالم ؟ وهل تستطيع أن تعد من واحد إلى عشرة عشر لغات مختلفة ؟ .. وماذا تعرف عن سور الصين العظيم ، وعن تمثال أبى الهول ، وتمثال الحرية ، والبيت الأبيض ، وتاج محل ، وأكبر مكتبة فى العالم ؟ .. ولماذا تنمل ساقاك ؟ وما هو سجن الباستيل رمز الاستبداد ؟ .. و ... و ... كل ذلك سيجيبك عنه هذا القسم ..

أسماء القرآن الكريم

سمى الله تعالى القرآن بخمسين اسماً ذكرت جميعها في آيات القرآن وهي :

- ١ - سماه كتاباً : ﴿ حم * والكتاب المبين ﴾ [الدخان ١ ، ٢]
- ٢ - سماه قرآنًا : ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ [الواقعة ٧٧]
- ٣ - سماه كلامًا : ﴿ حتى يسمع كلام الله ﴾ [التوبة ٦]
- ٤ - سماه نورًا : ﴿ وأنزلنا إليكم نورًا مبينًا ﴾ [النساء ١٧٤]
- ٥ - سماه هدى : ﴿ هدى ورحمة للمحسنين ﴾ [لقمان ٣]
- ٦ - سماه رحمة : ﴿ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا ﴾ [يونس ٥٨]
- ٧ - سماه فرقانًا : ﴿ تبارك الذى نزل الفرقان على عبده ﴾ [الفرقان ١]
- ٨ - سماه شفاء : ﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ﴾ [الإسراء ٨٢]
- ٩ - سماه موعظة : ﴿ قد جاءكم موعظة من ربكم ﴾ [يونس ٥٧]
- ١٠ - سماه ذكرًا : ﴿ وهذا ذكر مبارك أنزلناه ﴾ [الأنبياء ٥٠]
- ١١ - سماه حكيمًا : ﴿ الر تلك آيات الكتاب الحكيم ﴾ [يونس ١]
- ١٢ - سماه مهيمنا : ﴿ مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه ﴾ [المائدة ٤٨]

- ١٣ - سماء تنزيلاً : ﴿ وإنه لتنزيل رب العالمين ﴾
[الشعراء ١٩٢]
- ١٤ - سماء روحاً : ﴿ وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ﴾
[الشورى ٥٢]
- ١٥ - سماء وحياً : ﴿ قل إنما أنذركم بالوحي ﴾ [الأنبياء ٤٥]
- ١٦ - سماء مثاني : ﴿ الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً
مثاني ﴾ [الزمر ٢٣]
- ١٧ - سماء بصائر : ﴿ هذا بصائر للناس وهدى ورحمة ﴾
[الجاثية ٢٠]
- ١٨ - سماء بياناً : ﴿ هذا بيان للناس ﴾ [آل عمران ١٣٨]
- ١٩ - سماء عزيزاً : ﴿ وإنه لكتاب عزيز ﴾ [فصلت ٤١]
- ٢٠ - سماء بشيراً : ﴿ بشيراً ونذيراً فأعرض أكثرهم ﴾
[فصلت ٤]
- ٢١ - سماء مبيناً : ﴿ الر تلك آيات الكتاب المبين ﴾
[يوسف ١]
- ٢٢ - سماء مجيداً : ﴿ بل هو قرآن مجيد ﴾ [البروج ٢١]
- ٢٣ - سماء متشابهاً : ﴿ كتاباً متشابهاً ﴾ [الزمر ٢٣]
- ٢٤ - سماء بلاغاً : ﴿ هذا بلاغ للناس ﴾ [إبراهيم ٥٢]
- ٢٥ - سماء قصصاً : ﴿ نحن نقص عليك أحسن القصص ﴾
[يوسف ٣]
- ٢٦ - سماء مصدقاً : ﴿ مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ﴾
[المائدة ٤٨]
- ٢٧ - سماء كريماً : ﴿ إنه لقرآن كريم ﴾ [الواقعة ٧٧]

- ٢٨ - سماء حكمة : ﴿ حكمة بالغة ﴾ [القمر ٥]
- ٢٩ - سماء علياً : ﴿ وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم ﴾ [الزخرف ٤]
- ٣٠ - سماء مباركاً : ﴿ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ﴾ [ص ٢٩]
- ٣١ - سماء حبلاً : ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ﴾ [آل عمران ١٠٣]
- ٣٢ - سماء الصراط المستقيم : ﴿ وأن هذا صراطي مستقيماً ﴾ [الأنعام ١٥٣]
- ٣٣ - سماء قيماً : ﴿ ولم يجعل له عوجاً * قيماً ﴾ [الكهف ١ ، ٢]
- ٣٤ - سماء فصلاً : ﴿ إنه لقول فصل ﴾ [الطارق ١٣]
- ٣٥ - سماء نبأ عظيم : ﴿ عم يتساءلون * عن النبأ العظيم ﴾ [النبأ ١ ، ٢]
- ٣٦ - سماء أحسن الحديث : ﴿ الله نزل أحسن الحديث ﴾ [الزمر ٢٣]
- ٣٧ - سماء عربياً : ﴿ قرآنك عربياً ﴾ [الزمر ٢٨]
- ٣٨ - سماء قسولاً : ﴿ ولقد وصلنا لهم القول ﴾ [القصص ٥١]
- ٣٩ - سماء علماً : ﴿ ولئن اتبعت أهواءهم بعد ما جاءك من العلم ﴾ [الرعد ٣٧]
- ٤٠ - سماء حقاً : ﴿ إن هذا لهو القصص الحق ﴾ [آل عمران ٦٢]
- ٤١ - سماء هادياً : ﴿ إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ﴾ [الإسراء ٩]

- ٤٢ - سماه عجباً : ﴿ قرآنًا عجباً يهدي إلى الرشـد ﴾
[الجن ١، ٢٠]
- ٤٣ - سماه تذكرة : ﴿ كلا إنه تذكرة ﴾ [المـدثر ٥٤]
- ٤٤ - سماه العروة الوثقى : ﴿ فقد استمسك بالعروة الوثقى ﴾
[لقمان ٢٢]
- ٤٥ - سماه صدقا : ﴿ والذي جاء بالصدق ﴾ [الزمر ٣٣]
- ٤٦ - سماه عدلاً : ﴿ وتمت كلمة ربك صدقا وعدلاً ﴾
[الأنعام ١١٥]
- ٤٧ - سماه إيماناً : ﴿ سمعنا منادياً ينادى للإيمان ﴾
[آل عمران ١٩٣]
- ٤٨ - سماه أمراً : ﴿ ذلك أمر الله أنزله إليكم ﴾ [الطلاق ٥]
- ٤٩ - سماه بشري : ﴿ هدى وبشرى للمؤمنين ﴾ [النمل ٢]
- ٥٠ - سماه زيوراً : ﴿ ولقد كتبنا فى الزبور ﴾ [الأنبياء ١٠٥]

أصل تسمية الشهور الهجرية

- ★ المحرم : سُمى بذلك لأنه أحد الأشهر الحرم ..
- ★ صفر : تسميته تلك جاءت من أن هبطوا العرب كانت تخلو من أهلها بخروجهم إلى الحرب بعد المحرم .. يقال : أصفرت الدار إذا خلت ..
- ★ ربيع الأول ، ربيع الآخر : جاء اسمهما من وقوعهما في الربيع وقت التسمية ..
- ★ جمادى الأولى ، جمادى الآخرة : سميا بذلك لأنهما أتيا عند التسمية في الشتاء حيث يتجمد الماء ..
- ★ رجب : كان العرب يعظمونه بترك القتال فيه .. يقال : رجب الشيء أى هابه وعظمه ..
- ★ شعبان : كانت القبائل تتشعب فيه للحرب والإغارات بعد قعودهم عنها في رجب ..
- ★ رمضان : سمي كذلك اشتقاقاً من الرمضاء لأنه وقت التسمية وقع عند اشتداد الحر .. يقال : رمضت الحجارة إذا سخنت بتأثير الشمس ..
- ★ شوال : جاء اسمه بسبب الإبل التى كانت تشول فيه بأذنابها أى ترفعها طلباً للتلقيح ..
- ★ ذو القعدة : كانت العرب تقعد فيه عن القتال ..
- ★ ذو الحجة : كان الحج يقام فيه ..

وقد أطلق العرب هذه المسميات على الشهور ولكن كان من الخطأ تسمية بعض الشهور بأسماء الفصول التي وقعت فيها ؛ لأنه إذا كان هذا التوافق بين الشهور والفصول قد وقع وقت التسمية فإنه لا يدوم بمرور الزمن لأن سنتهم قمرية لا شمسية .. فرمضان مثلاً لا يأتى دائماً فى الصيف وقت اشتداد الحرارة ..

أسماء لها معان ..

- ★ عـزـة : ابنة الظبية سريعة الجرى ..
- ★ هـيـثم : ابن الصقر ..
- ★ سـرحـان : اسم من أسماء الذئب ..
- ★ رـشـا : ولد الظبية ..
- ★ ثـريـا : مجموعة نجوم فى السماء ..
- ★ لـمـيس : المرأة الناعمة ..
- ★ أم كلثوم : ذات الوجه الممتلىء ..
- ★ شـاهـين : اسم من أسماء الصقر ..
- ★ نـجـلاء : واسعة العينين ..
- ★ لـمـياء : سمراء الشفتين ..
- ★ مـهـا : نوع من البقر جميل العينين ..
- ★ لـبـنى : شجرة تفرز سائلاً يشبه اللبن ..
- ★ رـيـاب : اسم السحب البيضاء فى السماء ..
- ★ زـيـنب : شجرة حسنة المنظر طيبة الرائحة ..
- ★ سـهـا : اسم نجم بعيد فى السماء ..

- ★ عـبـلة : المرأة المكتنزة ..
- ★ هـيـفاء : المرأة الطويلة دقيقة الخصر ..
- ★ خـديـجة : الطفلة التى تولد قبل الشهر التاسع ..
- ★ هـالـة : دائرة الضوء حول القمر ..
- ★ حـفـصة : اسم لأنثى الأسد ..
- ★ حـسـام : من أسماء السيف ..
- ★ هـجـرس : ولد الثعلب ..
- ★ لـيـلى : بداية السكر والنشوة ..
- ★ خـنـساء : من بها جمال فى أنفها ..
- ★ سـلـوى : السلوى هو العسل لأنه يسلى المرء بحلاوته ، والسلوى أيضاً كل ما يُسلى المرء ..
- ★ عـاتـكة : المرأة التى تهتم بزينتها وتكثر من الطيب ، وهى أيضاً المرأة الكريمة ، والمرأة الصافية اللون ..
- ★ جـعـفر : اسم معناه النهر ..
- ★ لـيـنـه : النخلة الصغيرة ..
- ★ قـابـوس : الرجل حسن الوجه ..
- ★ هـشـام : معناه الجود والكرم ..
- ★ حـاتـم : معناه الحاكم ، ختم الشئ أى أحكمه وقضى فيه ..
- ★ طـلـال : الجميل الطلعة أو الطلة ..
- ★ طـارـق : اسم نجم لامع فى السماء ..
- ★ زـمـزم : المياه التى طعمها بين المالح والعذب ..
- ★ فـاطـمة : التى قُطم عنها ولدها ..
- ★ كـسـوثر : اسم نهر فى الجنة ، وهو أيضاً الخير الكثير ..

- ★ ريم : الظبي الأبيض ..
- ★ أدهم : الحصان الأسود ..
- ★ سحر : الوقت الذى يسبق الفجر ..
- ★ ريهام : المطر الخفيف ..
- ★ سيبويه : اسم فارسى معناه رائحة التفاح ..
- ★ الحارث : الكاسب للمال ..
- ★ شادية : التى تشدو .. أى تغنى وتترنم ..
- ★ نهال : كلمة فارسية تعنى الغصن ..
- ★ رغدة : ذات العيش الرغد والحياة الهائلة ..
- ★ فيروز : اسم أحد الأحجار الكريمة ..
- ★ سميرة : التى تؤنس وتسلى بحديثها ..
- ★ خورشيد : اسم فارسى يعنى الشمس ..
- ★ عقيلة : المرأة الكريمة ، الكبيرة فى قومها ..
- ★ داليا ، سوسن ، نرجس : أسماء زهور ..
- ★ عباس ، حمزه ، عتريس ، تيمور ، بهنس ، أسامة ، رستم ، عنتر : من
أسماء الأسد ..

الأوائل

- ★ أول من شرب الشاي واستخدم الورق والبارود والصحف والنقود هم الصينيون ..
- ★ أول من استعمل المرايا الزجاجية اليزابيث الأولى ملكة إنجلترا ..
- ★ أول من استعمل طلاء الأظافر هي الملكة نفرتيتي في القرن الرابع عشر قبل الميلاد ..
- ★ أول من ابتكر طلاء أو كريم للجلد هو الطبيب اليوناني جالينوس (١٣٠ - ٢٠٠ م) وكان من شمع النحل والماء وزيت الزيتون ..
- ★ أول من حاول الطيران عباس بن فرناس الأندلسي ..
- ★ أول حيوان يصعد للفضاء هي الكلبة لايتا ..
- ★ أول من استعمل خاتم الخطبة هم الرومان وكان في البداية من الحديد ..
- ★ أول حديقة حيوان في العالم أنشأها الملك وين في الصين في القرن الثاني عشر قبل الميلاد ..
- ★ أول من اكتشف المطاط هم الأسبان منذ أكثر من ٤٥٠ عاماً في أمريكا الجنوبية ..
- ★ أول من عرف الأبجدية واستخدمها قدماء المصريين ..
- ★ أول فرقة إطفاء في العالم أسسها لينوس كراسوس في روما عام ١٠٠ ق م ..
- ★ أول من وضع النقط فوق الحروف العربية هو نصر بن عاصم في زمن الحجاج بن يوسف ..

- ★ أول وزيرة فى العالم هى السوفيتية ألكسندرا كولنتاى التى عينها لينين عام ١٩١٧ ..
- ★ أول من أسس علم المنطق هو الفيلسوف أرسطو ..
- ★ أول رئيسة وزراء فى العالم هى سيرامافو بندرانايكه فى سيلان عام ١٩٦٠ ..
- ★ أول امرأة تُنتخب رئيسة وزراء فى انجلترا مارجريت تاتشر عام ١٩٧٥ خلفاً لادوارد هيث ..
- ★ أول من لبس الحذاء ذى الكعب العالى هو ملك فرنسا لويس الرابع عشر لقصر قامته ..
- ★ أول من عرف التدخين هم الهنود الحمر وعندهم أخذ المستكشفون الأوروبيون ..
- ★ أول دولة اخترعت نظام الامتحان هى الصين ..
- ★ أول وكالة أنباء عالمية هى وكالة الأسوشيتدبرس بانجلترا وتم إنشاؤها عام ١٨٤٨ م ..
- ★ أول طفلة أنابيب فى العالم هى لويزا براون وهى إنجليزية الجنسية ..
- ★ أول من فكر فى وضع مصابيح عامة فى الشوارع هو رجل الدولة والمخترع الأمريكى بنيامين فرانكلين ..
- ★ أول من عبرت الأطلنطى بطائرة هى أماليا أرهارد ..
- ★ أول رئيس أمريكى يزور مصر هو ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤ وهو أيضاً أول رئيس أمريكى يزور روسيا وأيضاً أول رئيس أمريكى يقدم استقالته ..
- ★ أول من أدخل نظام التعقيم فى الجراحة الطبيب البريطانى جوزيف ليستر (١٨٢٧ - ١٩١٢) ..

★ أول من يفوز ببطولة ويمبلدون للتنس هو اللاعب الإنجليزي سبنسر وليام
چور عام ١٨٧٧ ..

★ أول من تفوز ببطولة الويمبلدون اللاعبة الإنجليزية مود واطسون
عام ١٨٨٤ ..

★ أول مرة يستعمل فيها الغاز السام كانت فى الحرب العالمية الأولى فيما بين
عامى ١٩١٤ - ١٩١٨ واستعمله الجنود الألمان ضد الجنود الفرنسيين فى
الخنادق ..

★ أول طبيب فى الإسلام هو الحارث بن كلده درس الطب فى جند يسابور
بفارس وفى المدينة كلفه النبى ﷺ بمهام طبية مختلفة ..

★ أول خط سكة حديد أنشئ فى أفريقيا كان فى مصر بين القاهرة
والإسكندرية .. وأنشأ هذا الخط الخديوى إسماعيل عام ١٨٦٢ م ، وذلك
بهدف التنقل بين قصوره ومدينة الإسكندرية .. وتعتبر مصر ثانى دولة فى
العالم بعد بريطانيا يقام خط سكة حديد فيها ..

★ أول مقهى فى العالم كان فى مدينة مكة المكرمة حوالى عام ٩٠٠ ميلادية ..
وقد استورد العرب البن من الحبشة ونقلوه إلى الجزيرة العربية ، ثم عرفه
الأوروبيون بعد ذلك ..

★ أول مقهى فى أوربا كان فى مدينة البندقية بإيطاليا ثم انتقلت المقاهى إلى
مرسيليا ثم إلى لندن بإنجلترا ..

★ أول فيلم سينمائى ناطق فى تاريخ السينما العالمية ظهر فى ألمانيا
عام ١٩٢٢ .. على أن الأفلام الناطقة لم تكتسح الميدان إلا عام ١٩٢٧ حين
ظهر الفيلم الأمريكى « مغنى الجاز » وكان بطله « آل چونسون » ..

★ أول من أطلق اسم أطلس على مجموعة الخرائط الجغرافية هو « مركاتور »

وهو هولندي واسمه الأصلي « جيرهارد كريمر » وامتدت حياته من ١٥١٢ حتى ١٥٩٤ م ..

★ أول من استهل خطاباً بعبارة « أما بعد » هو قس بن ساعده الإيادى الذى كان من أبرز عرب الجاهلية فى الخطابة والحكمة والنثر البليغ ..

★ أول من لقب بلقب « سلطان » فى الإسلام هو خالد بن برمك وزير هارون الرشيد ..

★ أول من استعمل طريقة التنويم المغناطيسى فى العلاج هو النمساوى فرانز بنتر مسمر .. وقد سميت طريقة العلاج بالتنويم المغناطيسى « المسمارية » نسبة إليه ..

★ أول مؤتمر قمة إسلامى عقد فى الرباط بالملكة المغربية فى الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ سبتمبر ١٩٦٩ وذلك بعد حرق إسرائيل للمسجد الأقصى يوم ٢١ أغسطس ١٩٦٩ ..

★ أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأولمبية الحديثة هو الأمريكى « جيمس بونارو كونلى » بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية ، وهو أول سباق أقيم فى دورة أثينا أولى الدورات الأولمبية عام ١٨٩٦ ..

اختراعات ومخترعون

- ★ القلم الجاف : الصحفي المجري : لاديسلاو چوزيف بيرو ..
- ★ القلم الرصاص : نيكولاس چاك كونتى الفرنسى وچوزيف هاردموت التمسائى ..
- ★ البندقية : وليم مورز ..
- ★ مشبك الورق : چون فالير ..
- ★ الترولى الكهربى : فرانك سبراج الأمريكى ١٨٨٧ ..
- ★ مقياس ريختر للزلازل : عالم الجولوجيا الأمريكى : تشارلز فرنسيس ريختر ١٩٣٥ ..
- ★ مصباح الأمان فى المناجم : سير همفرى دافى الإنجليزى ١٨١٦ ..
- ★ مقياس فهرنهايت للحرارة : عالم الفيزياء الألمانى : جبريل دانيال فهرنهايت ..
- ★ ماكينة حلج القطن : ايلى وايتنى الأمريكى ١٧٩٣ ..
- ★ الصاروخ ذى الوقود السائل : روبرت جودارد الأمريكى ١٩٢٦ ..
- ★ الترمومتر الطبى الزئبقى : الطبيب الإنجليزى أولبات ١٩٦٧ ..
- ★ البندقية سريعة الطلقات : چون براوننج ١٩١٨ ..
- ★ آلة التصوير الشمسى : لويس داجير الفرنسى ١٨٣٩ ..
- ★ آلة التصوير الملون : جبريل ليتمان الفرنسى ١٨٩١ ..
- ★ المولد الكهربى (الدينامو) : مايكل فاراداي الإنجليزى ١٨٣١ ..

- ★ ماكينة الحلاقة الكهربائية : جاكوب شيك الأمريكى ١٩٢٨ ..
- ★ التليسكوب اللاسلكى : جروت ريبير الأمريكى ١٩٤٢ ..
- ★ المكواه الكهربائية : ه . و . سيلى الأمريكى ١٨٨٢ ..
- ★ اللؤلؤ المستنبت أو الصناعى : كوكيشى ميكيموتو اليابانى ١٨٩٣ ..
- ★ الحرير الصناعى (الرايون) : عالم الكيمياء الفرنسى . برنيجود دى شاردونت ١٨٨٤ ..
- ★ القنبلة الهيدروجينية : جوليوس روبرت أوبنهايمر ..
- ★ مقياس شدة الريح : روبنسون الأيرلندى ١٨٤٦ ..
- ★ مكينة السجاد : ملفيل د . بيل الأمريكى ١٨٧٦ ..
- ★ آلة الحصاد : سيروس ه . مكورميلو الأمريكى ١٨٣٤ ..
- ★ البطارية الكهربائية : أليساندرو فولت الإيطالى ١٨٠٠ ..
- ★ الموتور الكهربى : مايكل فاراداي الإنجليزى ١٨٢١ ..
- ★ مكبر الصوت : ارنست ويرمر الألمانى ١٨٧٧ ..
- ★ الشريط الممغنط : فريتز فلويمير الألمانى ١٩٢٨ ..
- ★ الرنة الصناعية : فيليب درنكر الأمريكى ١٩٢٩ ..
- ★ الترانزستور : چون بارددين ، وليسام شكولى ، ولتر براتن الأمريكيون ١٩٤٨ ..
- ★ المسجل : فلاديمير بولسون الدانمركى ١٨٩٩ ..
- ★ الغسالة : هاملتون سميث الأمريكى حيث قام باختراع أول غسالة ميكانيكية تعمل بالكهرباء عام ١٨٥٨ ..

★ اللوغاریتمــــــــــــــــات : چون پیپر الاسکتلندی ۱۶۱۴ ..

★ الثلاجية : فرديناند كاريه الفرنسي حيث يعود إليه الفضل

في اختراع أول ثلاجة عام ١٨٥٨ ..

★ أوراق اللعب (الكوتشينه) : عُرِفَت قديماً ولكن يعتقد أن الفرنسي : أنطوان

کود دی چیبلیں هو الذی اخترعها

عام ۱۷۸۱ ..

★ الميكروسكوب الألكترونى : فلاديمير زفوريكن الأمريكى ١٩٣٩ ..

★ الإسـطــــــــــــر _____ رلاب : هيباركوس الإغريقى فى القرن الثانى قبل

المصادر ..

★ الكلية الصناعية : فلهلم كواف الألماني ..

☆ مائینة الحلاقة : کنج کامب چیلیت امریکی ۱۸۹۵ ..

★ الأقفال المحكمة : جوزيف برامه الإنجليزى ١٧٨٤ ..

☆ الكمبيوتر _____ وتر : هوارد آيكن الأمريكى وأخرون ١٩٤٤ ..

☆ الجراموفون : توماس إديسون الأمريكي ١٨٧٧ ..

*** الودعــــــــــــان : آكيو موريتا الياباني ١٩٧٩ ..**

☆ منبه الصباح : انطوان ريدييه الفرنسي ١٨٤٧ ..

★ البارومتر أو مقياس الضغط الجوي : ايفانجليستاتور شيلي

الإيطالي ١٦٤٣ ..

★ طريقة التجميد السريع للأغذية : كلونس بيردنى الأمريكى ..

★ الهيجروميتر أو جهاز قياس الرطوبة الجوية : چون فريديريك دانيال

البريطاني ..

- ★ الساعة الميقاتية : و . ل . بوندى الأمريكى ١٨٨٥ ..
- ★ الساعة الكوارتز : وارن ألفين ماريسون ١٩١٩ ..
- ★ الساعة الذرية : وليم ف . ليبى الأمريكى ١٩٤٨ ..
- ★ ساعة اليد : لوى كارتيه الفرنسى ١٩٠٤ ..
- ★ الألياف الزجاجية : ديبس بونيل الفرنسى ١٨٧٤ ..
- ★ دواسة البنزين بالسيارة : كارل بنز الألمانى ١٨٩٣ ..
- ★ آلة الفلوت (الباص) : چاك لوفيفر ١٩٦٤ ..
- ★ آلة الساكسوفون : أدولف ساكس البلجيكى ١٨٤٦ ..
- ★ شمعة الاحتراق بالسيارة : إيتين لونوار الفرنسى ١٨٨٥ ..
- ★ الهرمونيكما : بوشمان الألمانى ١٨٢١ ..
- ★ الدراجة البخارية : ادوارد تيلر البريطانى ١٨٨٤ ..
- ★ أنابيب الإضاءة بالنيون : جورج كلود الفرنسى ١٩١١ ..
- ★ آلة صنع الورق : فراتسوا روبير الفرنسى ١٧٩٨ ..
- ★ عداد انتظار السيارات : س . س . ماجى الأمريكى ١٩٣٥ ..
- ★ البوليـثين : ب . ه . فوسيت البريطانى ١٩٣٣ ..
- ★ المظلة (الشمسية) : صمويل فوكس البريطانى ١٨٥٢ ..
- ★ الترموس : چيمس ديوار البريطانى ١٨٩٢ ..
- ★ الصلب الذى لا يصدأ : هنرى بيرلى البريطانى ١٩١٤ ..
- ★ مقبىاس الطيف : جوستاف كيرشوف وروبرت بنز
الألمانى ١٨٦١ ..

- ★ المغذى (الكاربيوراتير) بالسيارة : ولهيلم مايباخ الألمانى ١٨٩٣ ..
- ★ السدسية أو آلة السدس الملاحية : چون هادلى البريطانى ١٧٣١ ..
- ★ الطرق الأسفلتية (المكدامية) : چون ماك آدم البريطانى ١٨١٥ ..

- ★ المكوك المستخدم فى أنوال النسيج : چون كاى البريطانى ١٧٣٣ ..
- ★ القوارب الطائرة (الحائمة) : س . س . كوكريل البريطانى ١٩٥٥ ..
- ★ المونوريل (السكك الحديدية أحادية القضبان) : لويس برنان
الأيرلندى ١٩٠٩ ..
- ★ البطانية الكهربائية : شركة سيمونز بالولايات المتحدة ١٩٤٦ ..
- ★ محقنة تحت الجلد : ألكسندر وود البريطانى ١٨٣٥ ..
- ★ محلول الصليب : هنرى بيسمر البريطانى ١٨٥٦ ..
- ★ السفينة البخارية : چون فيتش الأمريكى ١٧٨٧ ووليم
سيمنجتون البريطانى ١٧٨٨ ..
- ★ النايلون : و . ه . كارونز الأمريكى ١٩٣٨ ..
- ★ الجيتار : أ . دى توريس الأسبانى ١٨٥٠ ..
- ★ الهيدروجين السائل : جيمس ديوار الإنجليزى ١٨٩٩ ..
- ★ الأكسجين السائل : لويس بول كايتيه الفرنسى ١٨٧٧ ..
- ★ الهيليوم السائل : هيك كامرينج أوينز الهولندى ١٩٠٨ ..

من أمثال الشعوب

- ★ لا تعطني السمكة بل علمنى كيف أصادها ..
- ★ فكر فى سنة وتكلم فى ثانية ..
- ★ ليس كل مايلمع ذهباً ..
- ★ ملعونة تلك السعادة فوق حطام إنسان ..
- ★ العمل المتسم بالشجاعة متسم بالشهرة ..
- ★ تستطيع المرأة ما لا يستطيعه الشيطان ..
- ★ من الذى يسبقك إذا كنت تجرى وحدك ! ..
- ★ الرجل الجوعان رجل غضبان ..
- ★ للذهب ثمن ولا ثمن للحكمة ..
- ★ الذى لا يعرف شيئاً قد يعرف شيئاً آخر ..
- ★ المرأة تكون حاكمة أو خادمة ..
- ★ واجب الجميع ليس واجب أحد ..
- ★ لا تخبر الرجل الذى يحملك أنه أعرج ..
- ★ المرأة لا تثنى على المرأة أبداً ..
- ★ خذ الشراب قطرات وخذ الحكمة جرعات ..
- ★ كل امرئ يصنع قدره بنفسه ..
- ★ القطرات القليلة قد تصنع جدولاً ..
- ★ البصيرة .. لا البصر ..
- ★ لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة ..
- ★ الأعمال أعلى صوتاً من الكلمات ..
- مثل صينى
- مثل يابانى
- مثل إنجليزى
- مثل فرنسى
- مثل لاتينى
- مثل ألمانى
- مثل أثيوبى
- مثل إنجليزى
- مثل صينى
- مثل كينى
- مثل يونانى
- مثل إنجليزى
- مثل سيراليونى
- مثل هولندى
- مثل صينى
- مثل إنجليزى
- مثل يابانى
- مثل أسبانى
- مثل بلغارى
- مثل إنجليزى

مثل روسى
مثل هولندى
مثل صينى
مثل إنجليزى
مثل ألبانى
مثل إيطالى
مثل إنجليزى
مثل صينى
مثل أسبانى
مثل لاتينى
مثل بولندى
مثل إنجليزى
مثل موريتانى
مثل صينى
مثل روسى
مثل يونانى
مثل إنجليزى
مثل فرنسى
مثل هندى
مثل صينى
مثل أوكرانى
مثل إنجليزى
مثل بوسنوى
مثل روسى

★ الحقيقة كالنور لا تخفى ..
★ لا يوفر الصوم الطويل خبزاً ..
★ عش يوماً خالياً من الهم تعش يوماً خالداً ..
★ كلب حى خير من أسد ميت ..
★ ستتقهقر بالقدر الذى تتقدم به ..
★ قناعتك .. نصف سعادتك ..
★ المعرفة القليلة شىء خطير ..
★ ارجم المرأة بحجر كريم ..
★ النساء والزجاج دائماً فى خطر ..
★ ما يُسلب من الأشرار هدية للأخيار ..
★ ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع أن يهضمها ..
★ ما يكتسب بسهولة يضيع بسهولة ..
★ لا تملأ فمك مرة أخرى قبل أن تبلى ما فيه ..
★ يستطيع الرجل أن يحمى المرأة من كل رجل إلا نفسه ..
★ اضرب زوجتك قبل الغداء وقبل العشاء ..
★ للصدق وجه واحد والكذب ألف وجه ..
★ عدو يجاهرك العداء خير من صديق زائف ..
★ الدنيا كتاب المرأة ..
★ أقبح أنواع الفقر أن يفتقد المرء روح المرح ..
★ من علمنى حرفاً فهو أبى مدى الحياة ..
★ لا تمدح زوجتك قبل سبع سنوات ..
★ لا تقل فى وصف أيما امرئ أنه سعيد إلا بعد أن يموت ..
★ ذو الحمل الثقيل .. قصير الخطى ..
★ أخطاء الآخرين هى دائماً أكثر لمعاناً من أخطائنا ..

- ★ ليس الجميل غالباً .. بل الغالى هو الجميل ..
- ★ خير مرآة ترى فيها نفسك هى عمك ..
- ★ الجواب الرقيق يسكت الغضب ..
- ★ من يتألم أكثر سيعرف أكثر ..
- ★ السرعة والندم أخ وأخت ..
- ★ إنما تعرف الشجرة من ثمارها ..
- ★ العرق الخبيث يجرى فى العائلة سبعة عشر جيلاً ..
- ★ تشكو المرأة بلا سبب ، وتكذب عمداً ، وتضحك سرّاً ..
- ★ الإنسان يرى عيوب نفسه بعيون غيره ..
- ★ الله يشفى .. والطبيب يؤجر ..
- ★ لا تصدق كل ما تراه ولا تصف ما تسمعه ..
- ★ العاقل يجاهد فى طلب الحكمة .. أما الجاهل يظن أنه وجدها ..
- ★ كلب ينبح على شبح .. وألف كلب ينبح لنباحه ..
- ★ حسبما تهىء فراشك .. يكن رقادك ..
- ★ من يخش الرب قلن يخش أحداً بعده ..
- ★ ابحث سبع سنوات قبل أن تصدق خبراً ..
- ★ لا سلاح للمرأة إلا لسانها ..
- ★ أجمل العيون وأكذبها عيون النساء ..
- ★ عندما تكون البضاعة مرغوباً فيها .. يكون المشتري أعمى ..
- ★ قد ينساق المرء إلى النار وهو مغمض العينين ..
- ★ السليم الدائم باق ولكن إلى حرب مقبلة ..
- ★ كل الأمور خير إذا انتهت على خير ..

مثل ألمانى
مثل صينى
مثل إنجليزى
مثل يونانى
مثل بوسنوى
مثل إنجليزى
مثل أيرلندى
مثل روسى
مثل سويسرى
مثل بلجيكى
مثل إنجليزى

مثل إنجليزى
مثل صينى
مثل روسى
مثل بوسنوى
مثل يابانى
مثل إنجليزى
مثل برازىلى

مثل حبشى
مثل يونانى
مثل روسى
مثل إنجليزى

- ★ النساء طويلات الشعور .. قصيرات العقول ..
- ★ لا تر أحداً قرارة كيسك ولا قرارة نفسك ..
- ★ القطة المحبوسة قد تنقلب إلى أسد ..
- ★ لا توجد إلا امرأة شريرة فى العالم وكل زوج يظنها زوجته ..
- ★ حسب الحكيم كلمة واحدة ..
- ★ لا يمكن تحويل الدم إلى ماء ..
- ★ ألف ريال لا تشتري ضحكة واحدة ..
- ★ تعلم لغة جديدة وانعم بروح جديدة ..
- ★ ليست الأزهار ثماراً ..
- ★ الثمرة المحرمة حلوة ..
- ★ يكون الضيف ذهباً ثم فضة ثم حديداً ..
- ★ الرجال تموت واقفة كالأشجار ..
- ★ تبحث عن شجاع .. اذهب إلى السجن ..
- ★ النوم باكراً والنهوض باكراً يكسب المرء صحة وثراء وحكمة ..
- ★ من امتطى نمرأ حار كيف ينزل عن ظهره ..
- ★ إن الشيطان تكفيه عشر ساعات ليخدع رجلاً .. والمرأة تكفيها ساعة لتخدع عشرة رجال ..
- ★ الموت هو المساوي العظيم بين الناس ..
- مثل صيني
- مثل إيطالى
- مثل هولندى
- مثل روسى
- مثل إنجليزى
- مثل ألبانى
- مثل صيني
- مثل تشيكى
- مثل هولندى
- مثل إنجليزى
- مثل روسى
- مثل صيني
- مثل روسى
- مثل إنجليزى
- مثل صيني
- مثل ألمانى
- مثل إنجليزى

السابقون الأوائل فى الإسلام ..

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ١ - خديجة بنت خويلد | ١٦ - أسماء بنت أبى بكر الصديق |
| ٢ - على بن أبى طالب | ١٧ - خباب بن الارت الخزاعى |
| ٣ - أبو بكر الصديق | ١٨ - عمير بن أبى وقاص أخو سعد |
| ٤ - زيد بن حارثة | ١٩ - عبد الله بن مسعود الهذلى |
| ٥ - عثمان بن عفان | ٢٠ - مسعود بن ربيعة القارى |
| ٦ - الزبير بن العوام | ٢١ - سليط بن عمرو بن عبد شمس |
| ٧ - سعد بن أبى وقاص | ٢٢ - عياش بن أبى ربيعة بن المغيرة |
| ٨ - طلحة بن عبيد الله | ٢٣ - امرأته أسماء بنت سلامه |
| ٩ - عبد الرحمن بن عوف | ٢٤ - خنيس بن حذافة السهمى |
| ١٠ - أبو عبيده بن الجراح | ٢٥ - عامر بن ربيعة العنزى |
| ١١ - أبو سلمة بن عبد الأسد | ٢٦ - عبد الله بن جحش بن رثاب |
| ١٢ - الأرقم بن أبى الأرقم | ٢٧ - جعفر بن أبى طالب الهاشمى |
| ١٣ - عثمان بن مظعون الجمحى | ٢٨ - امرأته أسماء بنت عُميس |
| ١٤ - عبيده بن الحارث بن المطلب | ٢٩ - حاطب بن الحارث الجمحى |
| ١٥ - سعيد بن زيد بن عمرو | ٣٠ - امرأته فاطمة بنت المجلل |

العامرية

أسماء صغار الحيوانات ..

★ فى كثير من الأحيان تطلق على صغار الحيوانات أسماء خاصة بها ..
فصغار أبى دقيق والفراش تسمى اليرقات الأسطوانية وصغار الضفادع
أبو ذئبيه .. وهذه أسماء أخرى :

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ★ ولد الأرنب : الخرنق | ★ ولد الأسد : الشبيل |
| ★ ولد البير : الخنصيص | ★ ولد الحصان : المهر |
| ★ ولد الخنزير : الخنوص | ★ ولد الحمار : الجحش |
| ★ ولد الفأر : الدرص | ★ ولد العنزه : الجدى |
| ★ ولد الدجاج : الثقف | ★ ولد الكلب : الجرو |
| ★ ولد الثعلب : الهجرس | ★ ولد الضب : الحسل |
| ★ ولد الذئب : الغلو | ★ ولد الفيل : الدعفل |
| ★ ولد الضبع : الفرعل | ★ ولد السدب : الديسم |
| ★ ولد البقرة : العجل | ★ ولد النعام : الرال |
| ★ ولد الصقر : الهيثم | ★ ولد الشاه : الحمل |
| ★ ولد الظبية : رشاشا | ★ ولد الناقة : الحوار |

المحرم من الأطعمة ..

* حرم الإسلام أكل بعض الأطعمة بينها سبحانه وتعالى فى القرآن الكريم حيث قال : ﴿ حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيتم وما ذُبح على النصب ﴾ .. وهذا بيانها على الترتيب :

* الميتة : كل ما مات حتف أنفه من الحيوان والطيور ..

* الدم المسفوح (أى السائل) : الذى يخرج من الحيوان بسبب الذبح أو بغيره ..

* لحم الخنزير : وهو من أشد الأطعمة المحرمة فى الإسلام ..

* ما أهل لغير الله به : هى الذبيحة التى ذكر عليها اسم غير اسم الله تعالى ...

* المنخنقة : التى تموت اختناقاً بوسيلة من الوسائل ..

* الموقوذة : التى تُضرب بالعصا أو دعوها حتى تموت ..

* المتردية : التى تتردى من مكان عال حتى تموت ..

* النطيحة : التى تنطح من قبل نطيحة أخرى فتموت ..

* ما أكل السبع : الذى أكل السبع (الحيوان المفترس) جزءاً منها فماتت ..

وقوله تعالى : ﴿ إلا ما ذكيتم ﴾ أى ما أدركتم من هذه الأشياء وفيه

حياة فذبحتموه .. ولا بد أن تكون الذبيحة فيها حياة مستقرة

وعلامتها انفجار الدم والحركة العنيفة ..

* ما ذبح على النصب : أى ما ذبح على الأحجار أو الأنصاب أو الأصنام

التى كان يذبح المشركون عليها عند الكعبة تقريباً لأوثانهم ..

وكل ذلك فى حالة الطواعية والاختيار .. أما فى حالة الاضطرار

فيجوز أن يأكل المرء منها بشرطين .. الأول : غير باغ : أى طالب للشهوة ..

الثانى : ولا عادٍ . أى غير متجاوز حد الضرورة .. وذلك لقوله تعالى :

﴿ إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله فمن اضطر غير باغ ولا عادٍ فلا إثم عليه إن الله غفور رحيم ﴾ ..

هذا وقد استثنت الشريعة من الميتة المحرمة : السمك والجراد ..

ومن الدم المحرم : الكبد والطحال ..

الشطرنج والجنون ..

★ ولهم شفايتزر بطل العالم فى الشطرنج مات فى مستشفى للأمراض العقلية .. لقد ظل يلعب ويفوز فلم يجد أحداً يقف أمامه منافساً فظل يلعب نفسه حتى أصيب بالجنون .. والبطل الأمريكى بول مورفى أصابه جنون الفوز حتى ظن أن الناس يتآمرون عليه لسرقة ملبسه .. وبوبى فيشر الذى انتزع بطولة الشطرنج من السوفيت عام ١٩٧٢ بدأ يشك فى كل شىء حوله حتى عدسات التليفزيون التى تصوره وهو يلعب أو يفكر فى الخطوة القادمة .. وأخذ يتخيل فى كل لحظة أن حجم بعض المربعات فى رقعة الشطرنج أمامه ليست متناسقة أو متساوية .. وحتى لا يُتهم بالجنون ولا يكتشف أحد ما أصابه من لؤثة عقلية اضطر بوبى إلى الانعزال تماماً عن المجتمع والحياة فى وحدة مع أفكاره الغريبة .. وقد راجع الطبيب الدكتور فيرنون كولمان الحياة العقلية لأشهر لاعبي الشطرنج ووصل إلى نتيجة هامة - كما يقول - وهى أن كثرة التفكير فى الحركة القادمة واللعبات التالية وتوهم ما يمكن أن يفعله بك الخصم يؤدى بك حتماً إلى الخلل العقلى .. وعلى ذلك وحسب دراسة كولمان فإن أمام لاعب الشطرنج خيارين : الأول : الفوز والجنون ، والثانى : الهزيمة والاستسلام .. ولا يمكن الجمع بين الخيارين أو التوفيق بينهما ومن الأفضل لك أن تترك لخصمك الجنون وتستمتع أنت بحياتك ..

أعجب البحار ..

★ إنه بحر « سرقوسه » فهو يختلف عن سائر البحار الموجودة لأن اليابسة لا تحده بل تحيط به مياه المحيط الأطلنطى من كل جانب وهو فى وسط المحيط .. وهناك فروق كثيرة بينه وبين المحيط تفكن من تحديده ، وأولها أن مياه هذا البحر ساكنة تماماً فى الوقت الذى نجد فيه مياه المحيط التى تحاذيها وتطوقها هائجة صاخبة ، كما أن مياه البحر دافئة بخلاف مياه المحيط .. ثم إن الرياح التى تهب دوماً فى المحيط وتكون سبباً فى إغراق سفن كثيره تقف عند منطقة بحر سرقوسه ولا تهب عليها .. وفى مياه هذا البحر العجيب تعيش أنواع نادرة من أحياء البحر التى لا تستطيع الخروج منه لأن مياهه دافئة عن مياه المحيط .. ومن أنحاء العالم ينادى سمك « الانكليس » - ثعبان البحر - بعضه فيأتى إلى البحر - بحر سرقوسه - ليضع البيض فى مياهه الدافئة ويرجع إلى موطنه الأصلي على سواحل أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية .. وعندما يفقس البيض يخرج السمك الصغير مسرعاً بالهجرة إلى موطن آبائه .. وتستغرق هذه الرحلة ثلاث سنوات ولكن حب الوطن كفىل بتحويل المشقة والتعب إلى متعة وسعادة ..

الأعداد العشرة الأولى في عدة لغات مختلفة ..

صيني	ياباني	هندي	أسباني	فارسي
١	إي	آيك	أونو	يك
٢	أور	دو	دوس	دو
٣	سان	تين	تريس	سه
٤	تسو	تشار	كواترو	چار
٥	ووه	بانش	ثينكو	بنچ
٦	ليوه	تشاي	سيز	شش
٧	تشى	سات	سيته	هفت
٨	باه	آت	أوشو	هشت
٩	جو	نو	نوييفي	نه
١٠	شير	ذاس	دييز	ده
ألماني	إيطالي	روسي	إنجليزي	فرنسي
١	أونو	أدين	ون	آن
٢	دو	دفا	تو	دو
٣	تري	تري	ثري	تروا
٤	كواترو	تشيتيري	فور	كاتر
٥	تشينكو	بيات	فايف	سانك
٦	سيي	شيست	سكس	سيز
٧	سيت	سيم	سفن	ست
٨	أوتو	فوسيم	ايت	ويت
٩	ناف	ديفيات	ناين	نف
١٠	دييتش	ديسيات	تن	دييز

سور الصين العظيم ..

★ كان المراد ببناء سور الصين العظيم حماية الصين من غارات أهل الشمال .. ففي عام ٢٢٢ ق . م اتخذ « تسين شى هوانج تى » أول امبراطور للصين قراراً لم يسبق له مثيل ، وهو جمع كل الولايات الصينية تحت لواء واحد لتكون امبراطورية واحدة متحدة .. وشجع العائلات العريقة على ترك أراضيهم والإقامة فى العاصمة .. واستجاب النبلاء لذلك .. وكان شى هوانج تى رجلاً حكيماً إذ عهد بالحكم - العسكرى والإدارى - إلى عدد من الرؤساء وبذلك ضمن أن يبقى الحكم كله تحت رقابته .. وبعد بناء وتكوين الامبراطورية كان يلزم المحافظة عليها من قبائل الشمال التى قامت بالإغارة على القرى الصغيرة وسرقت محاصيلها الزراعية .. فأقيمت أسوار هنا وهناك ولكنها لم تمنع غارات تلك القبائل .. لذلك اتخذ شى هوانج تى قراراً ببناء حائط ضخيم على حدود امبراطوريته .. وقد جند مئات الألوف من الصينيين للقيام بالمشروع الذى تم عام ٢١٣ ق . م .. هذا الحائط طوله ٢٤٠٠ كيلو متراً أطلق عليه « سور الصين العظيم » وكان به ٢٥ ألف برج مراقبة وكلف بحراسته والمحافظة عليه آلاف من الرجال المسلحين .. وللحقيقة فإن شى هوانج تى بنى فقط الستمئة كيلو متراً الأولى وتمت تكملة الألفين وأربعمائة كيلو متراً بعد ٢٢ قرناً .. لقد أحاط السور تماماً بكل منحنيات ومرتفعات ومنخفضات الصين ، ولم تكن به فتحات إلا الفتحات التى تمر منها الأنهار .. ويبلغ ارتفاعه ١٢ متراً ..

واليوم وعلى بعد ٤٠ كيلو متراً من بكين العاصمة يقف سور الصين

العظيم ..

نمثال « أبو الهول » ..

★ العرب هم الذين أطلقوا عليه هذا الاسم أما الإغريق فقد أسموه « سفينكس » .. وقد بُنى من صخرة واحدة .. طوله ٧٢.٥ م وارتفاعه ٢٢ م وعرض وجهه ٤.٢٥ م وطول أذنه ١.٥ م وطول أنفه ٢ م وعرض الشفتين ٢.٥ م .. والتمثال عبارة عن جسم أسد جالس ، أما الرأس فرأس إنسان .. وذيله منحني في مؤخرته وينتهي على شكل أفعى تحميه من الخلف من شر المعتدين .. وهو ينظر إلى جهة الشرق ووجهه وجه امرأة وليس وجه رجل .. وقد أمر ببنائه الملك خفرع أحد ملوك الأسرة الرابعة .. وحالياً توجد ذقن التمثال في المتحف البريطاني بلندن ..

نمثال الحرية ..

★ أهده فرنسا للولايات المتحدة الأمريكية رمزاً للصداقة بينهما .. وقد شيد التمثال المثال الفرنسي فريدريك أوجست بارثولدى واختار جزيرة بيدلو في مدخل ميناء نيويورك لإقامة التمثال فيها وقد تغير اسمها بعد ذلك إلى جزيرة الحرية عام ١٩٦٠ .. وقد تبرع أهالى فرنسا بتكاليف جسم التمثال وهى ٢٥٠ ألف دولار ، أما الأمريكيون فقد تبرعوا بحوالى ٣٥٠ ألف دولار هى تكاليف قاعدته التى من الجرانيت والأسمنت المسلح .. وتم تشييد التمثال فى ٢٨ أكتوبر ١٨٨٦ وأصبح رمزاً وطنياً للولايات عام ١٩٣٧ .. والتمثال يمثل امرأة ترفع يدها اليمنى ممسكة بشعلة متقدة دليلاً على الثورة ، وفى يدها اليسرى وثيقة الحرية أو حقوق الإنسان .. والتمثال مصنوع من رقائق الألومنيوم وطوله ٤٧ متراً ..

والجدير بالذكر .. إنه يوجد تمثال حرية آخر ولكنه صغير على نهر السين بفرنسا لكنه ليس شهيراً كذلك الموجود بنيويورك ..

البيت الأبيض ..

★ البيت الأبيض Whit House هو مقر الرئاسة الأمريكية ويقع فى واشنطن .. استمد اسمه من اللون الأبيض الذى طُليت به جدرانه .. اختار موقعه ووضع حجر أساسه جورج واشنطن عام ١٧٩٢ .. وهو يقع على أرض مساحتها ١٨ فداناً .. صممه المعمارى الأيرلندى « جيمس هوبان » .. وأول رئيس أمريكى أقام فيه هو جون آدمز عام ١٨٠٠ ؛ ولكن بناؤه لم يكن قد اكتمل بعد حيث إنه قد تم الإنتهاء تماماً من أعمال البناء أثناء ولاية الرئيس توماس جيفرسون .. وفى عام ١٨١٤ احتلته القوات البريطانية أثناء حربها مع الولايات المتحدة وأحرقتة ؛ ولكن أعيد بناؤه عام ١٨١٧ وتمت توسعته وإضافة غرف إليه ليتلاءم مع العائلات الكبيرة للرؤساء .. ويتكون المبنى حالياً من ثلاثة طوابق ويحوى ٣١٢ غرفة ، ويخصص الطابقان الثانى والثالث لاستعمال الرئيس الشخصى ، أما الطابق الأرضى فمخصص للوجبات الرسمية والحفلات والاجتماعات والمآدب .. وتطلق على غرف الاستقبال أسماء منها : الغرفة الحمراء والزرقاء والخضراء ومكتب الرئيس اسمه « المكتب البيضاوى » .. ويعتبر البيت الأبيض مزاراً سياحياً شهيراً حيث يقصده كل عام الآلاف من السائحين ..

تاج محل ..

* ضريح رائع الصنع أنيق العمارة بمدينة أجرا بالهند ويعتبر من أجمل نماذج طرز العمارة الهندية الإسلامية ؛ بل أكثر مباني العالم روعة وبهاء .. شيده الامبراطور شاه جهان (١٦٢٨ - ١٦٥٨ م) ليضم رفات زوجته أرجمند ماتوبيكم التى شففته بحبها .. وكلمة تاج محل محرفة عن الاسم الذى كانت تحمله الأميرة وهو « ممتاز محل » الذى اختاره لها زوجها .. وقد وضع تصميمه المهندس المعروف بـ « الأستاذ عيسى » الذى اختلف فى أصله وجنسه ..

شيد تاج محل بالمرمر الأبيض المجلوب من « جدهابور » .. وهو مبنى على مصطبة يغطى سطحها بالمرمر الأبيض وأقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة مئذنة متناسقة الأجزاء ارتفاعها ٣٧ م .. ويحيط بدائرة كل منها ثلاث شرفات .. وفى وسط المصطبة يرتفع الضريح فى شكل رباعى .. وتشغل الجزء الأوسط من البناية القبة الرئيسية وقطرها ١٧ م .. وارتفاعها ٢٢.٥ م .. ولكل من واجهات البنايات الأربع مدخل عالٍ .. وتحت القبة الكبرى التى تعلو وسط البناية يقع ضريح الأميرة وإلى جانبه ضريح شاه جهان زوجها .. وكان الامبراطور ينوى بناء « تاج محل » آخر على الضفة المقابلة من نهر « يامونا » لكى يدفن فيه جثمانه ؛ ولكنه لم يتمكن من ذلك وجرى دفنه مع زوجته غير بعيد عنها ..

أكبر مكتبة فى العالم ..

* هى مكتبة الكونجرس الأمريكى بواشنطن .. فخر المكتبات الأمريكية وأكبر مكتبات العالم على الإطلاق .. تأسست عام ١٨٠٠ .. وفى عام ١٨١٤ بلغ عدد كتبها ٣٠٠٠ مجلد .. وقد أصابها حريق فى تلك السنة فدمرها ثم شيدت من جديد .. لكن حريقاً آخرًا ألهم ثلثى المكتبة عام ١٨٥١ .. وتتألف المكتبة الآن من مبنين كبيرين هما أوسع ما اتخذ من مبان للمكتبات فى العالم .. وتقوم المكتبة على رقعة من الأرض مساحتها ٦٢٦٦٢ م^٢ .. وتمتلك مجموعة طيبة من المخطوطات العربية (١٥٤٩) والفارسية (نحو ٨٣) والتركية (نحو ١٤) .. ويبلغ طول الرفوف التى توضع عليها الكتب والمجلدات ٩٤١.٤٩ كيلو متراً .. وتحتوى المكتبة أكثر من ٢٧ مليون مجلد وكتيب ..

لماذا « تنمل » الساقان ؟

* تتعرض أوردة الساق البشرية وشرابينها إلى الضغط عندما يكون الجسم فى وضع غير ملائم .. فينجم عن ذلك عرقلة فى حسن سريان الدم فيها .. وما إن تعود الدورة الدموية إلى حالتها الطبيعية حتى يسبب التغير الذى حدث فى السرعة الدموية هذه الوخزات غير المألوفة المزعجة نوعاً ما والتى تشبه دبيب النمل على الساق ..

ويتفق أحياناً أن يحدث وضع الساقين غير الملائم ضغطاً على الأوردة الشعرية واختلالاً فى توزيع الدم .. وينجم عن ذلك ارتفاع فى الضغط أثناء الانقباض يتبعه انخفاض فى الضغط أثناء الانبساط .. فيشعر المرء بعد أن يعود التوازن فى جريان الدم فى أطراف الساقين بتلك الوخزات المقلقة التى نسميها « التنمل » ..

السجن الباستيل ..

★ الباستيل Bastille هو حصن فى الجانب الشرقى من - باريس - العاصمة الفرنسية .. وقد بدأ بناؤه فى عام ١٣٧٠ م ليحمى سور المدينة من هجمات الإنجليز .. ثم حوله الكاردينال ريشيليو فى القرن السابع عشر إلى سجن .. ومنذ ذلك الحين اعتبر رمزاً للاستبداد الملكى .. وقد اقتحمته الجماهير الغاضبة الثائرة على الظلم والاستعباد يوم ١٤ يوليو من عام ١٧٨٩ م .. وكان ذلك الشرارة التى أشعلت الثورة الفرنسية التى نادى بالشعارات الثلاث الشهيرة : الحرية والإخاء والمساواة ..

وقد اختار الفرنسيون هذا اليوم عيداً وطنياً لبلادهم عام ١٨٨٠ م حين بدأ الاحتفال به كعيد قومى لفرنسا منذ ذلك التاريخ ..

اليمنيون واليساريون

★ اليمنيون لفظ يطلق لوصف الجناح المحافظ فى كل جماعة أو حزب أو مجلس سياسى أو تشريعى .. فهم يودون المحافظة على الوضع القائم ويرفضون التغيير .. أما اليساريون فلفظ يطلق لوصف الجناح المتطرف فى مثل هذه الجماعات .. وهو الجناح الذى يطالب بالثورة على الأوضاع القائمة ويطالب بالتغيير .. وترجع هذه التسمية إلى عام ١٧٨٩ م إبّان الثورة الفرنسية .. فعندما كانت الجمعية الوطنية الفرنسية تنعقد كان الأعضاء المحافظون يجلسون على يمين رئيس المجلس .. فى حين كان اليساريون يجلسون على شماله .. ثم تكرر هذا التقليد بعد ذلك فى عدة مجالس تشريعية فى أوروبا حتى شاع استعمال اللفظ ..

وكان وصف « يسارى » يطلق مؤخراً قبل سقوط الشيوعية على هؤلاء الشيوعيين الذين يتطرفون فى معاداة النظام السياسى داخل الدول الديمقراطية ويعملون على تقويض دعائمه ..

البيروقراطية

★ البيروقراطية Bureaucracy اصطلاح يطلق على مجموع الهيئات والأشخاص الذين يتولون الوظائف التنفيذية فى الدولة .. وجرى العرف على استخدام هذا اللفظ للشكوى من ظاهرة تضخم تلك الهيئات وازدياد نفوذها على حساب الهيئات النيابية المعبرة عن الإرادة الشعبية .. وقد حرص الفكر الثورى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر على الحد من نفوذ تلك الهيئات والإعلاء من شأن المجالس النيابية ، إلا أن ازدياد وظائف الدولة الحديثة وتعقدتها قد أدى من جديد إلى تضخم الأجهزة الحكومية القائمة على الخبراء والمختصين - من غير المنتجين - فارتفعت الشكوى من جديد ضد البيروقراطية ..

ونلاحظ اشتقاق الاسم من كلمة Burcou ومعناها « مكتب » فى إشارة واضحة إلى هؤلاء الجالسين على المكاتب ويتحكمون فى مصالح الناس سواء بالحق أم بالباطل ..

محاكمات نورمبرج ..

* محاكمات نورمبرج هي المحاكمات السياسية التي أجراها الحلفاء لزعماء ألمانيا النازية بعد استسلامها في ٧ مايو ١٩٤٥ .. وقد عقدت بمدينة نورمبرج في مبنى دار القضاء العالي خلال المدة ما بين نوفمبر ١٩٤٥ وأكتوبر ١٩٤٦ .. تألفت المحكمة العسكرية بناءً على اتفاق بين سلطات دول الحلفاء الأربع الكبرى : بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق وفرنسا .. وتألف مكتب الادعاء من أربعة يمثلون دول الحلفاء بالترتيب السابق .. وقُدِّم المتهمون على أساس واحد أو أكثر من الاتهامات الأربع التالية وهي : التآمر على شن حروب عدوانية .. واقتراف جرائم حرب وتشمل : القتل وإساءة معاملة المدنيين وأسرى الحرب وتهجير المدنيين لأعمال السخرة وقتل الرهائن .. واقتراف جرائم ضد الإنسانية مثل : قتل أو إساءة معاملة المعارضين السياسيين .. والقتل الجماعي لليهود ..

وقد قُدم للمحاكمة حضورياً أمام قضاة الحلفاء ٢١ من زعماء الحكومة النازية من سياسيين وعسكريين وحكم قضاء نورمبرج بإدانة جميع هؤلاء المتهمين على أساس تهمة أو أكثر .. وتضمنت الأحكام الإعدام شنقاً والسجن مدى الحياة أو لمدة تراوحت بين ١٠ أو ٢٠ سنة .. ولقد كانت المحاكمات ومازالت موضع جدل .. فالمعترضون يصورون هذه المحاكمة على أنها عقاب أوقعه المنتصر في الحرب على المهزوم إذ لم تكن هناك جرائم أو عقوبات محددة اعترف بها القضاء الدولي قبل إجراء هذه المحاكمة حتى تستند إليها المحكمة في توجيه الاتهام .. وأقصى ما كان ينبغي أن يلتزم به القضاء هو محاكمة رؤساء الدولة دون غيرهم وفقاً لمبدأ المسؤولية الفردية ..

مشاهير فى التاريخ ..

- * أشهر لوحة : الجيوكوندا .. * أشهر عصا : عصا موسى ..
- * أشهر ماعز : ماعز غاندى .. * أشهر شاطئء : شاطئء نورماندى ..
- * أشهر تمثال : تمثال الحرية .. * أشهر ابتسامة : ابتسامة المونا ليزا ..
- * أشهر ساعة : بيج بن .. * أشهر تفاحة : تفاحة نيوتن ..
- * أشهر حصان : حصان طرواده .. * أشهر برج : برج إيفل ..
- * أشهر حمار : حمار الحكيم .. * أشهر جسر : جسر واترلو ..
- * أشهر حوت : حوت يونس .. * أشهر شلالات : شلالات نياجرا ..
- * أشهر ناقه : ناقه صالح .. * أشهر سور : سور الصين العظيم ..

البنـتاجـون ..

* البنـتاجون هو مقر وزارة الدفاع الأمريكية ، وهو مبنى ضخـم شـيد عام ١٩٤٢ فى بلدية أرلنـجتون بولاية فيرجينيا بالقرب من العاصمة الأمريكية واشنطن .. ويضم المبنى القيادات الثلاث للقوات الأمريكية المسلحة : سلاح الطيران والجيش والبحرية .. وقد سـمى البنـتاجون ومعناه « الخمـس » لأن شكل المبنى خماسى إذ أن له خمسة جوانب .. ويعتبر أضخم مبنى من نوعه فى العالم إذ تبلغ مساحة الأرض التى قامت عليها المباني التى شيدت بالحديد الصلب والأسمنت المسلح حوالى ٣٤ أكر acre أى ما يوازى ١٣٦ ألف متر مربع ، على أساس أن الأكر يساوى أربعة آلاف متر مربع ، ولا يدخل فى ذلك بالطبع المساحات الخالية من البناء ، وهو يتسع لأكثر من ٣٠ ألف موظف وتكـلف بناؤه ٨٣ مليون دولار أمريكى ..

ويتألف البنتاجون من خمسة طوابق غير البدروم ، وهو يضم سوقاً يجد فيه الموظفون كل ما يحتاجونه من مواد غذائية وملابس ، كما ينتهى عنده خط المواصلات الرئيسى ، وبه موقف لسيارات الأجرة التاكسى ومكان فسيح خصص لوقوف السيارات الخاصة بالموظفين ويتسع لثمانية آلاف سيارة .. وفى عام ١٩٥٦ أنشئ بأرض البنتاجون مطار صغير خاص بطائرات الهليكوبتر ..

منظمة الأوبك ومنظمة الأوابك ..

★ الأوبك OPEC هى منظمة البلدان المصدرة للبترول ويعود اسمها إلى الأحرف الأولى من اسمها الكامل بالإنجليزية وهو : Organization of Petroleum Exporting Countries ، وقد أعلن عن تأسيسها فى بغداد عام ١٩٦٠ وكانت تضم العراق والكويت والسعودية وإيران وفنزويلا وهم الأعضاء المؤسسين .. ثم انضمت بعد ذلك قطر وليبيا واندونيسيا والإمارات والجزائر ونيجييريا والإكوادور والجابون فى سنوات مختلفة .. ويجتمع أعضاء الأوبك سنوياً فى مقرها الرسمى بفيينا عاصمة النمسا .. وقد تأسس كرد جماعى من البلدان المنتجة للبترول على تحكم الشركات الكبرى فى أسعار البترول ولجونها إلى خفض أسعاره مرات متتالية مما يحرم الدول المنتجة من حقها العادل فى الثروة ..

أما الأوابك OAPEC فهى منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول Organization of Arab Petroleum Exporting Countries وأعضاؤها هم : الجزائر والبحرين ومصر والعراق والكويت وليبيا وقطر والسعودية وسوريا والإمارات العربية المتحدة .. وكانت تونس عضواً فى المنظمة لكنها انفصلت عنها فى يناير ١٩٨٧ .. وقد تأسست المنظمة عام ١٩٦٨ ومقرها الكويت وكانت تهدف إلى تأمين مصالح أعضائها والتعاون فيما بينهم فى مجال البترول ..

الخطوط العربية ..

- ★ الثالث : من أهم الخطوط وأصعبها .. وضع قواعده ابن مقلة ..
ويستعمل في كتابة أسماء الكتب وكذلك الآيات القرآنية
كزخارف في المساجد الكبيرة ..
- ★ النسخ : يلي الثالث وكان يسمى قديماً « البديع » .. وسمى بالنسخ لأن
الكتاب كانوا ينسخون به المصاحف والمخطوطات ..
- ★ الرقعة : أسهل الخطوط ويستعمل في جميع الأعمال وبين عامة
الناس ..
- ★ الفارسي : خط جميل المنظر نشأ في فارس ويستعمله الأفغان والهند في
الكتابة ..
- ★ الكوفي : من أقدم الخطوط وبلغ منزلة رفيعة في العصر العباسي ويعتبر
أصل الخطوط جميعاً ..
- ★ الاجازة والتوقيع : وهو خليط بين الثالث والنسخ ..
- ★ الديواني : خاص بدواوين الملوك فكانت تكتب به الأوامر الملكية .. وهو
قسمان : ديواني رقعة وديواني حلبى .. ونشأ في عهد
الامبراطورية العثمانية ..
- ★ الريحاني : شبيه بالديواني ولكن حروفه متداخلة بعضها في بعض ..
- ★ التاج : آخر ما استحدث من الخطوط ونشأ في مصر بأمر من الملك
فؤاد ويكتب بالرقعة والنسخ ..

قطع أذنه هدية لمحبيبته ! ..

* أعجب بإحدى الفتيات فأسرع إلى بيته ووقف أمام المرآة وأمسك بالمواس ثم قطع أذنه ووضعها في مظلوف صغير ، وأسرع إلى الحانة القريبة ليقدّمها إلى واحدة من الفتيات التي طالما حاول أن يخطب ودها وهي تعرض عنه وتنفر منه .. وصرخت الفتاة وهي ترى أذنه داخل المظلوف والدماء تنزف من تحت الوشاح الذي غطى به الفنان أذنه المصابة .. ثم أغشى عليها ..

إنه الفنان الهولندي التعس فنسنت فان جوخ Vincent Van Gogh (١٨٥٣ - ١٨٩٠) والذي أمضى حياته يبحث عن فتاة تحبه حباً كبيراً وذلك لأن أمه لم تكن تحبه .. حتى اسمه ذاك « فنسنت » كان اسم شقيقه الأول الذي توفي بعد أسابيع من ولادته ، ولما أن جاء فناننا أطلقوا عليه ذلك الاسم فعاش في شبح أخيه ..

ولم يجد من يحبه من الفتيات .. وأخيراً أصابته لوثة من الجنون ودخل المستشفى من أجل ذلك وقضى فيه ما يقرب من تسعة عشر شهراً .. وأخيراً أراد أن يتخلص من كل هذا العذاب فأطلق الرصاص على نفسه ليموت ، ولم يكمل عامه السابع والثلاثين .. ولم يكن بجانبه إلا شقيقه الصغير « ثيو » الذي أحبه وسهر على راحته في أيامه الأخيرة ..

أوبرا عايدة ..

* قُدمت لأول مرة في مصر عام ١٨٧١ .. كتب موضوعها عالم الآثار الفرنسي أوجست مارتينييه .. ونظم أبياتها الشاعر الإيطالي أنطونيو جيزلا نزوني ولحنها جوزيبي فردي .. وهي من أربعة فصول :

الأول : تدور الأحداث في مدينة منف المصرية حيث دارت حرب بين المصريين والأحباش ، وقد وقعت الأميرة عايدة ابنة ملك الحبشة في الأسر وأحببت القائد المصري راداميس ، فبادلها الحب متحدياً بذلك مشاعر الأميرة امزيس ابنة ملك مصر والتي كانت تحبه ..

الثانى : يتمسك راداميس بواجبه كقائد حربى فيذهب لقتال ملك الحبشة وينتصر فى المعركة .. وتكتشف عايدة أن أباه الملك وقع فى الأسر .. ولكن دون أن يعلم أحد بذلك ..

الثالث : يستطيع والد عايدة الملك الهرب ثم يلتقى بإبنته ويدعوها للهرب معه بعد أن تحصل على معلومات من حبيبها راداميس عن الجيش المصرى .. ويتم ذلك بالفعل ولكن الأمر يُكتشف ويندم راداميس على ذلك ويصل الخبر إلى الكهنة ويتم القبض عليه ويعتبروه خائناً ..

الرابع : يصدر الحكم بإعدام راداميس حياً فى مقبره .. ويستسلم للأمر ويشعر بالحزن لهروب عايدة .. ويدخل المقبرة لتنفيذ الحكم .. فيفاجأ بوجود عايدة داخلها فى انتظاره ليموتا معاً وينتصر حبهما ..

المعاجم العربية وأصحابها ..

- ★ **الـمـعـيـن :** الخليل بن أحمد الفراهيدى (١٠٠ - ١٧٥ هـ)
- ★ **الـجـمـهـرة :** ابن دريد (٢٢٣ - ٣٢١ هـ)
- ★ **التـهـذـيب :** الأزهرى (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)
- ★ **الصـحـاح :** الجوهري (٣٣٢ - ٣٩٨ هـ)
- ★ **أساس البلاغة :** الزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
- ★ **لسان العرب :** ابن منظور (٦٣٠ - ٧١١ هـ)
- ★ **المصباح المنير :** الفيومى (توفى عام ٧٧٢ هـ)
- ★ **القاموس المحيط :** الفيروز أبادى (٧٢٩ - ٨١٦ هـ)
- ★ **مختار الصحاح :** الرازى (فرغ من تلخيصه عام ٦٦٠ هـ)
- ★ **المنجد :** الأب لويس معلوف اليسوعى (١٨٦٧ - ١٩٤٦ هـ)
- المعجم الكبير (١٩٥٦) والمعجم الوسيط (١٩٦٠) : أصدرهما مجمع اللغة العربية بالقاهرة ..

قسم أبقرات ..

* يعتبر الطبيب اليونانى أبقرات أشهر أطباء التاريخ قاطبة .. ويلقب بأبى الطب .. وتعتبر كتبه من أقدم الكتب الطبية المنقولة إلينا .. وقد ولد فى جزيرة كوس باليونان عام ٤٦٠ ق . م تقريباً وتوفى هناك عام ٣٥٧ ق . م .. ويشتهر اسمه بقسم أبقرات التى يقسم ببعضها الأطباء لدى تخرجهم فى كليات الطب عاماً بعد عام ..

وهذه هى قسم أبقرات القديمة :

« إنى أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة ، خالق الشفاء وكل علاج ، وأقسم بإسكليبوس وأقسم بأولياء الله من الرجال والنساء جميعاً ، وأشهدهم جميعاً على أن أفى بهذه اليمين وهذا الشرط ، وأرى أن المعلم لى هذه الصناعة بمنزلة أهلى ، فأشاطره معاشى ، وأسد حاجاته إذا كانت له حاجات ، وأنظر إلى ذريته كما لو كانوا إخوة لى ، فأعلمهم هذه الصناعة إن احتاجوا إلى تعلمها دون أجر ولا شرط ، وأشرك أولادى وأولاد المعلم لى هذه الصناعة والتلاميذ الذين كتبت عليهم الشرط وحلفوا بالناموس الطبى بشتى سبل التعليم ، وأقصد بقدر طاقتى منفعة المرضى ، ممتنعاً عن إعطائهم الأشياء التى تضر بهم ، ولا أعطى إذا طلب منى دواءً قتالاً ، ولا أشير بهذه المشورة ، ولا أساعد بصورة خاصة أى امرأة على اجهاض الجنين ، وكل المنازل التى أدخلها لمنفعة المرضى أتخلى عن كل جور وفساد وأبتعد عن إغواء الرجال والنساء الأحرار والأرقاء ، وكل ما أسمعته أثناء علاج المرضى أوفى غيرها من الأوقات من شئون تتعلق بحياتهم أمسك عن النطق به معتبراً مثل هذه الأمور من الأسرار المقدسة » ..

الإيدز ..

★ إنه وباء القرن العشرين .. وهو مرض فيروسى يفقد الجسم مناعته الطبيعية .. وقد ظهرت الحالات الأولى لهذا المرض عام ١٩٨١ ، وحتى الآن لم يتوصل العلماء إلى علاج فعال يقضى عليه ، برغم الجهود المتواصلة وبرغم الدعم المالى الضخم الذى رصد للكشف عن حقيقة هذا المرض المدمر وطبيعته .. وكلمة « إيدز AIDS » هى اختصار للتسمية الإنجليزية : Acquired Immunity Deficiency Syndrome .. أما كلمة « سيدا SIDA » فهى اختصار للتسمية الفرنسية : Syndrome d'Immuno Déficience Acquis .. ومعنى التسمية : مرض فقدان المناعة المكتسبة أو : متلازمة العوز المناعى المكتسب .. وكلمة متلازمة تعنى مجموعة الأعراض التى تصاحب وجود مرض ما . والعوز المناعى يعنى قصور الجهاز المناعى عن أداء وظائفه الحيوية . والمكتسب يعنى أن العوز المناعى نتج عن عدوى لم تكن موجودة من قبل ..

ويؤدى فيروس الإيدز « HIV » إلى تدمير الجهاز المناعى بالجسم وهكذا يصبح عاجزاً عن مقاومة أنواع متعددة من العدوى التى يتغلب عليها الجسم السليم فى الظروف العادية ..

وقد كشفت الدراسات الوبائية فى شتى أنحاء العالم عن أن عدوى الإيدز تنتقل من شخص مصاب إلى شخص آخر بثلاث طرق رئيسية هى :

- ١ - العدوى عن طريق العلاقات الجنسية : فالمرض ينتقل أساساً عن طريق الاتصال الجنسى بين الرجل والمرأة ، أو الاتصال الجنسى الشاذ بين الذكور إذا كان أحد الطرفين مصاباً بالعدوى ..

٢ - العدوى عن طريق الدم : وهى تحدث عند نقل دم من شخص مصاب بالعدوى إلى شخص سليم ..

٣ - العدوى من الأم للجنين : فقد تنتقل العدوى من الأم المصابة إلى الجنين أثناء الحمل أو الولادة أو بعد الولادة بقليل .. وتبلغ احتمالات انتقال العدوى للجنين من أم مصابة ٣٠٪ .. والمدة بين العدوى بفيروس الإيدز وبين ظهور الأعراض المكتملة للمرض تتراوح من ستة أشهر إلى أكثر من عشر سنوات ، وهذه المدة الطويلة التى توجد فيها العدوى بدون أعراض أو مظاهر للمرض ، يمكن للشخص المصاب أن ينقل العدوى خلالها للآخرين ، ومن شأنها أن تعقد مهمة الوقاية والمكافحة ..

هذا والعدوى بالإيدز لا تنتقل بالاتصالات العارضة مثل التجاور فى قاعات الدراسة أو المصافحة أو المعانقة ، أو استعمال أجهزة الهاتف العامة أو زيارة المرضى فى المستشفيات ، أو المخالطة فى محيط الأسرة أو العمل والأماكن المزدحمة كالمواصلات العامة .. كذلك لا تنتقل العدوى بالحشرات أو باستعمال الحمامات ودورات المياه العامة أو برذاذ العطس والسعال أو باستعمال أحواض السباحة العامة .. وبعض العلماء يتفكرون بإمكانية التوصل لعلاج يوقف هذا المرض اللعين فى السنوات القادمة ومع التقدم العلمى والتكنولوجيا الهائل .. بينما يرى الكثيرون غيرهم أنه لا أمل فى التخلص منه لا أجلاً ولا عاجلاً ..

الإنسان والسعرات الحرارية للغذاء ..

★ يحتاج الرجل في اليوم إلى ٣٥٠٠ سعر حرارى بينما تحتاج المرأة إلى ٢٢٥٠ سعر حرارى .. وثلاثا هذه السعرات يستنفذها الجسم في الصيانة كالمحافظة على مرونة عضلاته وقيام القلب وباقي الأعضاء بوظائفها .. أما الثلث الباقى فيستنفذه الجسم لتوليد ما يحتاجه من طاقة ..

★ يستهلك الرجل من السعرات الحرارية أكثر مما تستهلكه المرأة في نفس العمل ..

★ يصبح المرء بديناً إذا زاد مقدار وارده اليومي من السعرات عن مقدار ما يستنفذ جسمه من هذه السعرات فيزداد وزنه بمعدل ٤٥٠ جراماً لكل ٣٥٠٠ سعر فائض ..

★ كل المشروبات تحتوى على سعرات حرارية عدا الشاي والقهوة إلا إذا أضيف إليهما سكر ..

★ يحتاج الجسم إلى سعرات حرارية حتى في أثناء نومه وهو يستهلكها في تلك الحالة بمعدل ٦٠ سعراً لكل ساعة .. ويزداد هذا المعدل ليصبح ١٠٨ في حالة الجلوس دون حراك .. ثم يرتفع ثانية ليبلغ ١١٤ سعراً لكل ساعة إذا مضى المرء في الكتابة وهو جالس .. أما إذا نهض من مقعده ووقف فيزداد المعدل ليصبح ١١٨ سعراً لكل ساعة حتى لو بقى واقفاً دون حراك ..

★ إذا مشى المرء بسرعة ٤ ميل/ساعة فإنه يستهلك ٤٩٢ سعراً لكل ساعة .. أما إذا جرى بسرعة ٧,٥ ميل/ساعة فإنه يستهلك ٩٧٥ سعراً لكل ساعة ..

السعرات الحرارية لبعض الأطعمة (لكل ١٠٠ جرام منها)

* خـس ١٩ سعراً ..	* بطاطس ٨١ سعراً ..
* خيار ٢١ سعراً ..	* فول أخضر ٨١ سعراً ..
* قفل أخضر ٢٤ سعراً ..	* بلح أمهات ١١١.٢ سعراً ..
* طماطم ٢٥ سعراً ..	* موز ١٠٢ سعراً ..
* شمام ٢٨ سعراً ..	* بطاطا ١٢٣ سعراً ..
* بطيخ ٢٩ سعراً ..	* زيتون أسود ٢٠٧ سعراً ..
* جرجير ٣٣ سعراً ..	* خبز بلدى ٢٦٠ سعراً ..
* فراولة ٣٤ سعراً ..	* تمر ٢٦١ سعراً ..
* برتقال بلدى ٣٩ سعراً ..	* عـجوة ٢٨٧ سعراً ..
* جزر أصفر ٤٣ سعراً ..	* زبيب ٢٩٣ سعراً ..
* برتقال سكرى ٤٥ سعراً ..	* عسل أسود ٢٩٣ سعراً ..
* بامية خضراء ٤٦ سعراً ..	* عسل نحل ٣١٢ سعراً ..
* خـوخ ٥١ سعراً ..	* أرز أبيض ٣٥٤ سعراً ..
* برقوق ٥٢ سعراً ..	* مكرونة ٣٦٧ سعراً ..
* مشمش طازج ٥٢ سعراً ..	* سكر أبيض ٤٠٠ سعراً ..
* مانجو ٦٨ سعراً ..	* فاصوليا بيضاء ٤٤٩ سعراً ..
* جوافة ٧٢ سعراً ..	* حلاوة بيضاء ٥٩٦ سعراً ..
* عنب ٧٢ سعراً ..	* لوز ٦١٧ سعراً ..
* فول مدمس ٧٢ سعراً ..	* عين جمل ٧٠٤ سعراً ..
* عصير قصب ٧٣ سعراً ..	* فستق ٥٧٠ سعراً ..
* قلقاس ٧٥ سعراً ..	* زيت ذرة ٩٠٠ سعراً ..
* رمان ٧٧ سعراً ..	* زيت زيتون ٩٠٠ سعراً ..

- ★ زيت بذرة القطن ٨٨٤ سعراً .. ★ الجبن الهولندى ٣٥٠ سعراً ..
- ★ اللحم البقرى ٢٣٠ سعراً .. ★ بيض الدجاج ١٥٠ سعراً ..
- ★ اللبن الحليب ٦٥ سعراً .. ★ بقـدونـس ٥٦ سعراً ..

أسماء السيف ومعانيها ..

يوجد فى اللغة العربية ٣٠٠ اسماً للسيف وكل اسم له معنى .. ومن ذلك :

- ★ الصمصام : السيف الذى لا ينتهى ..
- ★ البارقة : السيف الذى له بريق ..
- ★ الذائق : السيف سلس الخروج من الغمد ..
- ★ الذكر : السيف المصنوع من الصلب ..
- ★ المشمل : سيف صغير يشتمل عليه الرجل بثوبه ..
- ★ صفيحة : السيف العريض ..
- ★ حسام : السيف القاطع لأنه يحسم الدم أو يحسم العدو أى يقطعه عن منازله ..
- ★ المفقر : السيف الذى فى متنه حروز ..
- ★ القشيب : سيف قريب العهد ..
- ★ الأرقب : السيف غليظ المتن ..
- ★ الدائر : السيف الذى قدم عهده بالقتال ..
- ★ بلارك : من سيوف الهند النفيسة ..
- ★ السدوان : السيف الذى لا يقطع ..
- ★ الساذج : السيف الذى لانقش على نصله ..
- ★ مهد : السيف الرقيق ..
- ★ اللهزام : السيف الحاد ..

- * القرضاب : سيف يقطع العظام ..
 - * الضلع : سيف به عوج ..
 - * يمانى : سيف منسوب إلى اليمن ..
 - * المدجل : السيف المطلق بالذهب ..
 - * المذرب : السيف الذى يُنقع فى السم ثم يُشحذ ..
 - * الرسوب : الذى يغيب فى الضربة ..
 - * المعمد : السيف المستخدم فى قطع الشجر وغيره ..
 - * أصليت : السيف الثقيل المجرد من الغمد ..
- أما اسم السيف فقد اشتق من الفعل ساف أى هلك .. فالسيف إذا سبب فى الهلاك ..

أسماء سيوف النبى « ﷺ » ..

كان للنبي ﷺ جملة أسياف وكل سيف اسم يخصه وهى :

البتار والمعضوب والمخضم والرسوب والحتف والعضب الذى كان أعطاه إياه سعد بن عبادته .. وكان له أيضاً سيف آخر ورثه عن أبيه اسمه « المعوز » .. أما أشهر أسيافه فقد كان « ذو الفقار » الذى غنمه يوم معركة بدر وكان للعاص بن منبه السهمى بن الحجاج الذى مات كافراً فى المعركة وكان ذو الفقار سيف النبى المفضل الذى لا يفارقه فى حرب من حروبه ..

وهذا وتتفق معظم المراجع القديمة على أن أول من عمل الحديد من العرب واشتغل بالسيوف كان « الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة » ولذلك قيل لكل حداد فى ذلك الزمان « هالكى » .. كما اشتهر أيضاً الصحابى « خباب بن الأرت » بصنع السيوف للمسلمين ..

قل لى : ألى لون تفضل ..

أقل لك هن أنت ! ..

* من السهل جداً أن تقف على خلق صديق لك إذا استطعت أن تعرف ماهى الألوان التى يستحسنها ويفضلها على سواها .. اطلب منه أن يضع لائحة بالألوان المحببة إليه مبتدأ باللون الذى يعجبه أكثر من غيره ، وعندها يصبح فى وسعك أن تكون فكرة لابأس بها عن شخصية هذا الصديق ، وخلقه وطباعه ..

وهذا ما تدل عليه بعض الألوان :

* **اللون الاسود** : يفضل هذا اللون المتشائمون على ماعداه من الألوان ، ومن الصعب معرفة ما إذا كان هؤلاء يلبسون الثياب السوداء لفرط حزنهم وتشاؤمهم أو لأن الحزن والتشاؤم هما نتيجة ارتدائهم الملابس القاتمة اللون ..

* **اللون الأبيض** : يعجب هذا اللون الأشخاص المتقلبين فى آرائهم ، والذين لا يستقرون على حالٍ من الأحوال ، والأبيض هو اللون الذى يستحسنه أولئك الذين يفتقرون إلى قوة الملاحظة والبديهة وروح الانتقاد ..

* **اللون الاحمر** : يفضل هذا اللون الأشخاص الشديدي الحمية والمراس والفيورين والجسورون ذوو الإرادة الصلبة ، وهم عادة أشخاص يلذ لهم الاستماع إلى أخبار المنازعات والمغامرات ، كما تلذ لهم قراءة القصص البوليسية ..

* **اللون الأخضر** : هذا لون الفنانين على اختلافهم ، ولون ذوى النفوس المرهفة الحس ، وهؤلاء الأشخاص يفضلون الحياة المتقلبة الدائمة الحركة

والنشاط على الحياة الهادئة التى تسير على وتيرة واحدة ، أما الدقة فهى من أبرز خصالهم ، وهم يسيرون إلى تحقيق غاياتهم بخطى وثيدة ولكنها ثابتة كفيلة بأن توصلهم إلى هدفهم المنشود ، فضلاً عن هذا فهم يعرفون كيف يحافظون على شبابهم حتى سن متأخرة ..

★ اللون البنى : هذا هو لون الأشخاص الذين يقبلون على العمل بنشاط عظيم ، ولأمر ما لا يستطيعون الوصول إلى الغاية التى ينشدونها ، وهم على الرغم من إخفاقهم فى أكثر الأحيان ، لا يفكرون بالسوء ولا يدعون اليأس يتطرف إلى نفوسهم ، وهم أمناء ، جديرون بكل ثقة ، صبورون ، يتحملون المكار به صدر رحب ، ويتمسكون بالدين تمسكاً شديداً ..

★ اللون البرتقالى : هو لون الثورة والعصيان ، فالأشخاص الذين يختارونه هم عادة أشخاص لا يعيرون التقاليد أدنى اهتمام ولا يلتفتون إلى نصائح الناصحين ، كما أنهم يتميزون بميلهم إلى الكفاح وحبهم للتجديد فى كل شىء وينزعهم إلى الاستقلال ..

★ اللون الوردى : هو لون المبدزين ، وهم الذين يموتون أكثر الأحيان فقراء معدمين لولوعهم بالإسراف والمقامرة ، وهم فضلاً عن هذا غير جديرين بالثقة على الرغم من لطفهم الجم وجاذبيتهم ، وحيويتهم ، وهم يفتقرون إلى قوة الإرادة ..

★ اللون الرمادى : يختار هذا اللون الأناس المتحفظون الشديدي الحذر ، والذين يتهربون من الإدلاء بأى تصريح يمكن أن يخرج موقفهم ويورطهم فى أمورهم فى غنى عن تحمل عواقبها السيئة الوخيمة ..

★ اللون الأصفر : هو لون الأشخاص المحبين للحركة والتنقل من محيط إلى محيط ومن بيئة إلى بيئة سعياً وراء وجوه عديدة ..

★ اللون الأزرق : هو لون الأكثرية من الناس ، والصفة الغالبة عليهم هي حبهم الشديد للحركة ، واستماتتهم في سبيل الدفاع عنها ، فالحياة والموت سيان عندهم في مثل هذه الأحوال ، وهم رومانتيكيون في نزعتهم ، محبون للاجتماع ، لا تساوى الحياة في نظرهم شيئاً إذا خلت من الموسيقى والفن والحب ..

على أن هذه الصفات التي تدل عليها الألوان ليست حتمية .. فقد يحب المرء أكثر من لون .. كما أنه يختار ألوان ملابسه مثلاً تمشيّاً للموضة وليس حسب أخلاقه أو طباعه ..

المعلقات السبع ..

★ المعلقة السبع هي قصائد من الشعر الجاهلي القديم تمتاز بالطول نسبياً .. وأول من جمعها هو حماد الراوية وسماها « المشهورات » .. وهي :

١ - معلقة امرئ القيس (٨١ بيتاً) .. ومطلعها يقول :

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللّوى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلٍ

٢ - معلقة طرفة بن العبد (١٠٣ بيتاً) ومطلعها يقول :

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالَ بِبَرْقَةٍ تَهْمَدُ تَلَوْحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

٣ - معلقة زهير بن أبي سلمى (٦٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَمِنْ أَمْ أَوْفَى دِمْنَةً لَّمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةٍ الدَّرَاجِ فَالْمُتَّئِلِمِ

٤ - معلقة لبيد بن ربيعة (٨٨ بيتاً) ومطلعها يقول :

عَفَّتِ الدِّيارُ مَحَلَّها فَمَقامُها بَمَنى تَأْبَدَ غَوُّها فَرِجامُها

٥ - معلقة عمرو بن كلثوم (١٠٣ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَلا هَبْ بِيصَحْنِكَ فَأَصْبَحِينَا وَلا تَبْقَى خُمُورَ الأَنْدَرِينَا

٦ - معلقة عنتره بن شداد (٦٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

هَلْ غَادَرَ الشَّعراءُ مِنْ مُتَرَدِّم أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُم

٧ - معلقة الحرث بن حازمة (٧٢ بيتاً) ومطلعها يقول :

أَذْنَتْنَا بِبَيْنِها أَسْماء رَبِّ تَأَوَّى يَمَلُّ مِنْهُ الثَّواءُ

* وقد زاد بعضهم على هذه المعلقات السبع ثلاث معلقات أخرى حتى صارت عشراً .. وهى معلقات النابغة الذبياني والأعشى وعبيد بن الأبرص ..
أما عن سبب تسميتها بالمعلقات فهناك أكثر من رأى فى ذلك حيث يقول البعض : إنها علقت على أستار الكعبة .. وآخرون يقولون : إنها كانت تعلق فى سوق عكاظ حيث كان الشعراء يتناشدون الشعر ويتبارون فى انتزاع الشهرة .. ورأى ثالث يقول : إنها علقت فى خزانة ملك الحيرة النعمان بن المنذر حيث كان يأمر بكتابة القصائد التى يختارها ويعلقها فى خزانته أى يودعها إياها .. ويرى فريق آخر : إنها كانت تعلق على الخيام حيث يقيمون .. ويرى غيرهم : إن أمر التعليق هذا ليس حسياً وإنما هو تعليق أدبى أو معنوى أى إنها أنتخبت وعلقت فى الصدور .. وقد سميت أيضاً بالفضلديات وكذلك بالمذهبات لأنها كتبت بماء الذهب ..

قالوا عن المرأة ..

- فولتير .. * ابتسامة المرأة الجميلة شعاع من أشعة الشمس ..
- جورج صاند .. * تضحك المرأة متى تمكنت ولكنها تبكى متى أرادت ..
- شكسبير .. * عندما تبكى المرأة تتحطم مقاومة الرجل ..
- لامارتين .. * أى جمال فى الطبيعة يستطيع أن ينافس جمال المرأة التى تحب ..
- إبراهيم المصرى .. * على قدر حب المرأة يكون انتقامها ..
- شيشرون .. * الجمال للمرأة ضرورة وللرجل ترف ..
- روسو .. * المرأة تحيا لتسعد بالحب .. والرجل يحب ليسعد بالحياة ..
- چول دى كاستين .. * الحب شعلة لا تدخل نفس المرأة حتى تطهرها ..
- دوروتى مای .. * الجمال للمرأة كالمال للرجل .. قوة وسلطان ..
- هاليرتون .. * كل امرأة تظل على خطأ حتى تبكى .. وعندئذ تصبح على صواب فوراً ..
- تشارلز ديكنز .. * المرأة الجميلة تطرب لشرق الشمس وتنسى أن لها أفولاً ..
- ككايرد .. * المرأة هى أطف هدية منحها الله للرجل ..
- ایمرسون .. * يسألون ماهى المدينة ؟ وجوابى إنها نفوذ المرأة الفاضلة ..
- بلازاك .. * المرأة التى تهزأ بزوجها لا يمكن أن تستمر فى حبه ..

★ إن ما يرضيني فى كونى امرأة أنه ليس ثمة أى
خطر فى أن أتزوج امرأة ..

ليدى مونتاجيو

★ المرأة كالإعلان تنال ما تريد بالتكرار ..

ول ديورانت

★ البحر والنار والمرأة شرور ثلاثة ..

حكمة يونانية

★ إن المرأة أقرب إلى السماء منها إلى الرجل ؛ لأنها

قد تغفر للرجل أكثر الزلات ؛ بينما لا يغفر أبسط

برناردشو

الصفات لها ..

★ سن الرجل رهن بإحساسه ، وسن المرأة رهن

سميرت موم

بمظهرها ..

★ المرأة كالبحر .. مطيعة لمن يقوى عليها .. جبارة لمن

فسولتير

يخشها ..

★ عندما تختصر المرأة أعواماً من عمرها ، فإنها

ديانا دوريان

تضيفها دائماً إلى أعمار الأخريات ..

★ أحلى ما فى المرأة حديثها ، وأعظم ما فى الرجل

تولستوى

أذن تعرف كيف تلتقط هذا الحديث وتميزه ..

★ الأزواج الأكثر هدوءاً يصنعون الزوجات الأكثر

ديوار

جلبة ..

★ تقلق المرأة على المستقبل حتى تجد زوجاً ، ولا يقلق

برناردشو

الرجل على المستقبل حتى يجد زوجة ..

★ حياة المرأة كتاب ضخم .. مكتوب على كل صفحة

شوبان

من صفحاته كلمة : أحب ..

★ المرأة متطرفة فى الحب والكراهية ، ولا تعرف

سيروس

الوسط بينهما ..

★ المرأة تحب الرجل .. والرجل يحب الله ..

رينان

* قلب المرأة لا يسمع إلا صدى الحب ، وعقلها لا ينفتح إلا لكلمة الزواج ، أما أذنهما فإنهما تستقبلان كل نداء ..

لـوـثـر

* عندما يحب الرجل امرأة فإنه يفعل أى شىء من أجلها ، اللهم إلا شيئاً واحداً هو أن يستمر فى حبها ..

أوسكار وايلد

* تمقت المرأة الرجل الغيور الذى لا تحبه ، ويغضبها الحبيب الذى لا يغار ..

لـنـكـوان

* أول مطامح المرأة وآخرها أن تظل جميلة ..

لورد لـتـلـتـون

* إن الزواج هو أعجب مغامرة يمكن للمرأة أن تعيشها .. ولكنها لا تعرف ذلك ..

روث ستافورد

* زواجك من امرأة غبية هادئة .. أفضل من زواجك من امرأة ذكية مشاكسة ..

مـثـل قـديـم

* كثيرون من الرجال يعجبون بالمرأة القوية ؛ ولكنهم لا يتزوجوها ..

الزا سكايا ريللى

* المرأة أحلى هدية قدمها الله سبحانه إلى الإنسان ..

سـقـرـاـط

* المرأة نصف الحياة .. إذا كانت مخصصة لزوجها ..

هـومـيـرـوس

* سمعة المرأة كالمرأة النقية اللامعة .. تتأثر من أقل نفس يقرب منها ..

سـرـفـسـلـانـتـس

* المرأة أقرب الكائنات إلى الكمال .. إنها وسط بين الرجل والملاك ..

بـلـزـاك

* المرأة شعر الخالق .. والرجل نثره ..

نـابـلـيـون

* المرأة هى أكبر مربية للرجل .. فهى تعلمه الفضائل الجميلة .. وأدب السلوك .. ورقة الشعور ..

أناتول فـرـانـس

★ أعظم إهانة تلحقها امرأة برجل .. قولها إنها تزوجت
منه شفقة عليه .. لا حباً فيه ..

جبران خليل جبران

فولتير

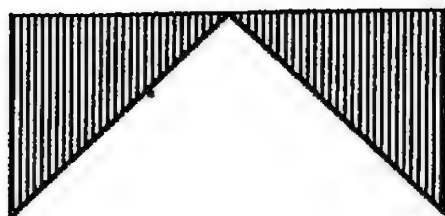
★ خلقت المرأة لتحب الرجل وتخضع له ..

★ يمكن للرجل أن يكتسب سر غيره خيراً من سر نفسه ..

لابروير

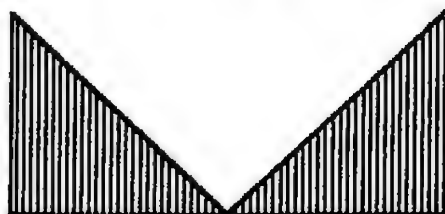
أما المرأة فتكتسب أسرارها خيراً من أسرار غيرها ..





القسم الثاني

العالم بين يديك



يوجد فى علم الولايات المتحدة الأمريكية خمسون نجمة .. فإلى ماذا ترمز ؟ .. إنها ترمز إلى الولايات الخمسين التى تتحد جميعها وتكون هذه الدولة العظمى والأولى فى العالم .. وقد أوردنا هنا ثبوتا بكل ولاية .. اسمها ، شهرتها ، مساحتها ، عاصمتها ..

وكما ذكرنا ولايات الدولة العظمى الأولى ، أعقبنا ذلك بجمهوريات ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتى ثلثى دولة عظمى فى العالم .. مع الفارق أنه قد تفكك ونالت كل جمهورية استقلالها ، بينما تزال ولايات أمريكا متحدة ومتماسكة .. ومن يدرس .. فربما نالها ذلك التفكك والاستقلال بعد سنين ..

وما لنا بعد ذلك لا نورد الولايات أو الجمهوريات المصرية أقصد المحافظات الست والعشرين ، بمساحاتها ، وأعيادها القومية ، وعواصمها .. وحمانا الله من شر التفكك ، وأبقانا دوما فى وحدة وقوة ..

ثم جدولاً بأعلى جبال العالم ، والثى يتربع « أفريست » على قممتها ، وأخيراً المقاييس المختلفة للكرة الأرضية ..

الولايات المتحدة الأمريكية ..

United Stats of Amirca

* تضم الولايات المتحدة ٥٠ ولاية .. فمنذ يوليو ١٩٦٠ وهو عيد استقلال الولايات المتحدة أضيفت نجمة جديدة للعلم الأمريكى ليصبح عدد النجوم خمسين وكل نجمة ترمز إلى ولاية .. وهذه النجمة الأخيرة ترمز إلى جزر هاواى التى انضمت إلى الاتحاد عام ١٩٥٩ ..

* بجانب النجوم الخمسين فى العلم الأمريكى توجد شرائط سبعة حمراء وشرائط ستة أخرى بيضاء ، وهى ترمز إلى الولايات الثلاث عشرة الأولى التى كانت مستعمرات إنجليزية ، والتى أعلنت استقلالها عن بريطانيا فى ١٧٧٦/٧/٤ م ..

* ويضاف إلى الولايات المتحدة الخمسين إقليم كولومبيا District of Columbia الذى جعل ليكون مركزاً للحكومة الاتحادية .. ويوجد فى هذا الإقليم واشنطن D.C. وهى غير واشنطن الولاية ..

* لكل ولاية دستورها وحكومتها وعلى رأسها حاكم منتخب ويمثلها شيخان Senators فى مجلس الشيوخ بالكونجرس الأمريكى ..

وهذه هى الولايات الخمسين وشهرة كل واحدة ومساحتها وعاصمتها :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١ - ألاباما ALABAMA : | ولاية القطن |
| م : ١٣٣.٦٥٤ كم ^٢ | - العاصمة : مونتجمري Montgomery |
| ٢ - ألاسكا ALASKA : | آخر حدود العمران |
| م : ١.٥١٨.٧١٧ كم ^٢ | - العاصمة : جونو Juneau |

- ٣ - أريزونا ARIZONA : ولاية الخائق العظيم
م : ٢٩٥.٠٠٠ كم^٢ - العاصمة : فونيكس
Phoenix
- ٤ - أركانساس ARKANSAS : أرض الفرص
م : ١٣٧.٥١٨ كم^٢ - العاصمة : ليتل روك
Little Rock
- ٥ - كاليفورنيا CALIFORNIA : الولاية الذهبية
م : ٤١٠.٩٧٠ كم^٢ - العاصمة : ساكرامنتو
Sakramento
- ٦ - كولورادو COLORADO : الولاية القارية
م : ٢٧٠.٠٠٠ كم^٢ - العاصمة : دنفر
Denver
- ٧ - كونكتكت CONNECTICUT : ولاية الدستور
م : ١٢.٩٧٢ كم^٢ - العاصمة : هارتفورد
Hartford
- ٨ - ديلاوير DELAWARE : الولاية الماسية
م : ٥٣٢٧ كم^٢ - العاصمة : دوفر
Dover
- ٩ - فلوريدا FLORIDA : ولاية الشمس الساطعة
م : ١٥١.٦٥٣ كم^٢ - العاصمة : تالاهاسي
Tallahassee
- ١٠ - جورجيا GEORGIA : ولاية الجنوب العملاقة
م : ١٥٢.٤٧٠ كم^٢ - العاصمة : أطلانطا
Atlanta
- ١١ - هاواي HAWAII : ولاية الوها (بلغة أهالي هاواي الوها أى الوداع)
م : ١٦.٦٦٦ كم^٢ - العاصمة : هونولولو
Honolulu
- ١٢ - ايداهو IDAHO : الولاية الجوهرة
م : ٢١٦.٣٨٨ كم^٢ - العاصمة : بواز
Boise

- ١٣ - إلينوى : ILLINOIS ولاية البرارى
م : ١٤٦,٠٥٩ كم^٢ - العاصمة : اسبرنجفيلد Springfield
- ١٤ - انديانا : INDIANA ولاية الهوسير
م : ٩٣,٩٨٣ كم^٢ - العاصمة : انديانابولس Indianapolis
- ١٥ - ايووا : IOWA ولاية الهاوكى
م : ١٤٥,٧٤٨ كم^٢ - العاصمة : دس موانس Des Moines
- ١٦ - كانساس : KANSAS ولاية عباد الشمس
م : ٢١٣,٠٧٠ كم^٢ - العاصمة : توبيكا Topeka
- ١٧ - كنتاكي : KENTUCKY ولاية العشب الأزرق
م : ١٠٤,٦١١ كم^٢ - العاصمة : فرانكفورت Frankfort
- ١٨ - لويزيانا : LOUISIANA ولاية طائر البطريق
م : ١٢٥,٦٦٠ كم^٢ - العاصمة : باتون روج Baton Rouge
- ١٩ - مين : MAINE ولاية شجرة الصفصاف
م : ٨٥,١٠٧ كم^٢ - العاصمة : أوجستا Augusta
- ٢٠ - ميريلاند : MARYLAND ولاية التقاليد العريقة
م : ٢٧,٣٩١ كم^٢ - العاصمة : أنابوليس Anapolis
- ٢١ - ماساشوسيتس : MASSACHUSETTS ولاية الخليج
م : ٢١,٣٨٣ كم^٢ - العاصمة : بوسطن Boston
- ٢٢ - ميشيجان : MICHIGAN ولاية الولفرين (حيوان أمريكى)
م : ١٥٠,٧٦٢ كم^٢ - العاصمة : لانسنج Lansing

- ٢٣ - مينيسوتا MINUESOTA : ولاية نجم الشمال
م : ٢١٧,٧١١ كم^٢ - العاصمة : سانت بول Saint Paul
- ٢٤ - ميسيسيبي MISSISSIPPI : ولاية الماجنوليا
م : ١٢٣,٥٧٠ كم^٢ - العاصمة : جاكسون Jackson
- ٢٥ - ميسوري MISSOURI : ولاية « أرني »
م : ١٨٠,٤٣٥ كم^٢ - العاصمة : جيفرسون سيتي Jefferson city
- ٢٦ - مونتانا MONTANA : ولاية الكنز
م : ٣٨١,٠٤٣ كم^٢ - العاصمة : هيلينا Helena
- ٢٧ - نبراسكا NEBRASKA : ولاية كوز الذرة
م : ٢٠٠,٠٢١ كم^٢ - العاصمة : لينكولن lincoln
- ٢٨ - نيفادا NEVADA : ولاية ذيل القط
م : ٢٨٦,٢٦٥ كم^٢ - العاصمة : كارسون سيتي Carson City
- ٢٩ - نيوهامبشير NEW HAMPSHIRE : ولاية الجرانيت
م : ٢٤,٠٩٥ كم^٢ - العاصمة : كونكورد Concord
- ٣٠ - نيوجيرسي NEW JERSEY : ولاية الحديقة
م : ٢٠,٢٩٣ كم^٢ - العاصمة : ترنتون Trenton
- ٣١ - نيومكسيكو NEW MEXICO : أرض السحر
م : ٣١٥,٠٨٠ كم^٢ - العاصمة : سانتافي Santafe
- ٣٢ - نيويورك NEW YORK : ولاية الامبراطورية
م : ١٢٨,٣٨٧ كم^٢ - العاصمة : ألباني Albany

- ٣٣ - كارولينا الشمالية : NORTH CAROLINA ولاية تارهيل
م : ١٣٦.٥٠٠ كم^٢ - العاصمة : رالى Raleigh
- ٣٤ - داكوتا الشمالية : NORTH DAKOTA ولاية السيو
م : ١٨٣.٠٠٠ كم^٢ - العاصمة : بسمارك Bismarck
- ٣٥ - أوهايو : OHIO ولاية بوكى
م : ١٠٦.٧٥٣ كم^٢ - العاصمة : كولومبس Columbus
- ٣٦ - أوكلاهوما : OKLAHOMA ولاية سوتر
م : ١٨١.٠٦٩ كم^٢ - العاصمة : أوكلاهوما Oklahoma
- ٣٧ - أوريجون : OREGON ولاية البيفر
م : ٢٥١.١٥٢ كم^٢ - العاصمة : سالم Salem
- ٣٨ - بنسلفانيا : PENNSYLVANIA ولاية حجر الأساس
م : ١١٧.٤٠٠ كم^٢ - العاصمة : هارسبرج Harsberg
- ٣٩ - رود آيلاند : RHODE ISLAND ولاية روى الصغيرة
م : ٣١.٤٤ كم^٢ - العاصمة : بروفيدنس Providence
- ٤٠ - كارولينا الجنوبية : SOUTH CAROLINA ولاية البلميط
م : ٨٠.٤٢٣ كم^٢ - العاصمة : كولومبيا Columbia
- ٤١ - داكوتا الجنوبية : SOUTH DAKOTA ولاية القيوط (ذئب أمريكى)
م : ١٩٩.٦٠٠ كم^٢ - العاصمة : بيير Pierre
- ٤٢ - تينيسى : TENNESSEE الولاية المتطوعة
م : ١٠٩.٤٠٤ كم^٢ - العاصمة : ناشفيل Nashville

الموسوعة الطريفة

- ٤٣ - تكساس : TAXAS ولاية النجم الوحيد
م : ٦٩٢,٣٢٨ كم^٢ - العاصمة : أوستين Austin
- ٤٤ - يوتا : UTAH ولاية خلية النحل
م : ٢٢٠,٢٠٠٠ كم^٢ - العاصمة : البحيرة المالحة Salt lake city
- ٤٥ - فيرمونت : VERMONT ولاية الجبل الأخضر
م : ٢٤,٨٨٥ كم^٢ - العاصمة : مونبليه Monpleir
- ٤٦ - فرجينيا : VERGINIA ولاية العهد القديم
م : ١٠٥,٧٠٠ كم^٢ - العاصمة : ريتشموند
- ٤٧ - واشنطن : WASHINGTON الولاية الدائمة الخضرة
م : ١٧٦,٥٩٧ كم^٢ - العاصمة : أولمبيا Olympia
- ٤٨ - فرجينيا الغربية : WEST VERGINIA ولاية الجبل
م : ٦٢,٦٢٢ كم^٢ - العاصمة : شارلستون Charleston
- ٤٩ - ويسكونسن : WISCONSIN ولاية حيوان الفريز
م : ١٤٥,٤٢٢ كم^٢ - العاصمة : ماديسون Madison
- ٥٠ - وايومنغ : WYOMING ولاية المساواة
م : ٢٥٣,٥٦٨ كم^٢ - العاصمة : شين Cheyenne

جمهوريةات الاتحاد السوفيتى السابق الخمس عشرة

م	الجمهورية	العاصمة	المساحة بالكم ^٢
١	روسيا	موسكو	١٧.٠٧٥.٠٠٠
٢	اوكرانيا	كييف	٦٠١.٠٠٠
٣	كازاخستان	آلماتا	٢.١٧٥.١٠٠
٤	روسيا البيضاء	منسك	٢٠٧.٦٠٠
٥	اوزبكستان	طشقند	٤٤٩.٦٠٠
٦	جورجيا	تبليس	٩٦.٧٠٠
٧	أذربيجان	باكو	٨٦.٦٠٠
٨	ليتوانيا	فيلنيوس	٦٥.٢٠٠
٩	لاتفيا	ريجا	٦٣.٧٠٠
١٠	مولدافيا	كيشينيف	٣٣.٧٠٠
١١	قزجيز	فروتز	١٩٨.٥٠٠
١٢	تاجيكستان	دوشاناب	١٤٣.١٠٠
١٣	أرمينيا	بيريفيان	٢٩.٨٠٠
١٤	تركمانستان	أشكباباد	٤٨٨.١٠٠
١٥	أستونيا	تالين	٤٥.١٠٠

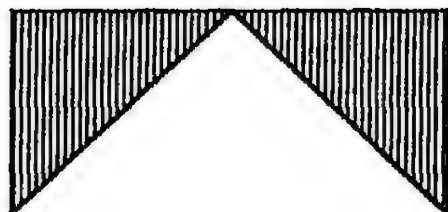
المحافظات المصرية ..

م	المحافظة	مساحتها بالكم ^٢	عيدها القومي	عاصمتها
١	القاهرة	٢١٤.٢	٦ أكتوبر	القاهرة
٢	القليوبية	١٠٠١.١	١٩ أبريل	بنها
٣	المنوفية	١٥٣٢.١	١٣ يونية	شبين الكوم
٤	الشرقية	٥٠٠٠	٩ سبتمبر	الزقازيق
٥	الغربية	١٩٤٢.٢	٧ أكتوبر	طنطا
٦	الدقهلية	٣٤٧٠.٩	٧ مايو	المنصورة
٧	كفر الشيخ	٣٤٣٧.١	٤ نوفمبر	كفر الشيخ
٨	دمياط	٥٨٩.٢	٨ مايو	دمياط
٩	البحيرة	٤٥٨٩.٥	١٩ سبتمبر	دمنهو
١٠	الإسكندرية	٢١٤.٤	٢٦ يوليو	الإسكندرية
١١	السويس	٣٠٦.٩	٢٤ أكتوبر	السويس
١٢	الإسماعلية	١٤٤١.٦	١٦ أكتوبر	الإسماعلية
١٣	بورسعيد	٧٢.١	٢٣ ديسمبر	بورسعيد
١٤	الجيزة	١٠٥٨.٢	٣١ مارس	الجيزة
١٥	الفيوم	١٨٢٧.٢	١٥ مارس	الفيوم
١٦	بنى سويف	١٣٢١.٧	١٥ مارس	بنى سويف
١٧	المنيا	٢٢٦١.٧	١٨ مارس	المنيا
١٨	أسيوط	١٥٥٣	٢١ أبريل	أسيوط
١٩	سوهاج	١٥٤٧.٢	١٠ أبريل	سوهاج
٢٠	قنا	١٨٥٠.٧	٣ مارس	قنا
٢١	أسوان	٦٧٨.٥	١٥ يناير	أسوان
٢٢	البحر الأحمر	٢٠٣.٦٨٥	٢٢ يناير	الغردقة
٢٣	شمال سيناء	٦٠٧١٤	٢٥ أبريل	العريش
٢٤	جنوب سيناء	٦٠٧١٤	١٩ نوفمبر	الطور
٢٥	مطروح	٢١٢.١٢	٢٤ أغسطس	مرسى مطروح
٢٦	الوادى الجديد	٣٧٦.٥٠٥	١ أبريل	الخارجة

الجبـال الرئيسـية فـى العالـم ..

م	اسـم الجبـل	الارتـفاع بالـقدم	المـكان
١	افرست	٢٩٠٢٨	نيبال - الصين
٢	جودوين اوستن	٢٨٢٥٠	الهند
٣	كانشا نكيونجا	٢٨٢٠٨	نيبال - الهند
٤	داو لاجيرى	٢٦٨١٠	نيبال
٥	نانجافاربات	٢٦٦٦٠	الهند
٦	آناپورنا	٢٦٥٠٤	نيبال
٧	ناندا - ريجى	٢٥٦٤٥	الهند
٨	كاميت	٢٥٤٤٧	الهند
٩	جورلاماندهاتا	٢٥٣٥٥	الصين
١٠	تيريك مير	٢٥٢٣٠	باكستان
١١	مينيا كانكا	٢٤٩٠٢	الصين
١٢	مزتاك اتا	٢٤٧٥٧	الصين
١٣	كومونيزم	٢٤٥٩٠	الاتحاد السوفيتى
١٤	باييدا بيك	٢٤٤٠٦	الاتحاد السوفيتى
١٥	شومو لاهارى	٢٣٩٩٧	الهند - الصين
١٦	مزتاك	٢٣٨٩١	الصين
١٧	آكونكو جوى	٢٢٨٣١	الأرجنتين
١٨	اوخوس دل سالادو	٢٢٥٧٢	شيلي - الأرجنتين
١٩	توبنجاتو	٢٢٣١٠	شيلي - الأرجنتين
٢٠	مرسيداريو	٢٢٢١١	الأرجنتين
٢١	هواسكاران	٢٢٢٠٥	بيرو
٢٢	لولايلكو	٢٢٠٥٧	شيلي - الأرجنتين
٢٣	انكوشوما	٢١٤٨٩	بوليفيا
٢٤	إيلامبو	٢١٢٧٦	بوليفيا
٢٥	شمبورازو	٢٠٥٦١	إكوادور

人。



القسم الثالث

عالم الرياضة



أكبر حدث كروي عالمي هو كأس العالم لكرة القدم ، أما أكبر حدث « رياضي » عالمي فهو الدورات الأوليمبية ، التي تقام كل أربعة أعوام ، وتشمل فيما تشمله من ألعاب كرة القدم أيضا ..

وسنعرض في هذا القسم تاريخ هذه الدورات ، كيف نشأت في التاريخ القديم ثم توقفت .. ومن الذي أحياها وأعادها إلى الوجود حديثا ؟ .. وتاريخ العرب في تلك الدورات ..

ثم أشهر بطولات العالم في اللعبة البيضاء .. لعبة التنس .. وهي بطولة الوبمبلدون بانجلترا ..

وبعد ذلك نستعرض معا ثبنا ببطولات العالم في الشطرنج ، وسنلاحظ مدى استحواذ وتربع اللاعبين الروس على عرش تلك البطولات ..

ولممارسي الشطرنج والمبتدئين فيه نورد عشر وصايا في لعبة الشطرنج ..

ثم نتعرف على بعض الألعاب الرياضية مثل ، السلة والكرة الطائرة وكرة الماء والهوكي بأنواعه الثلاثة والبولو والجولف والتنس ..

الدورات الأوليمبية ..

★ الدورات الأوليمبية القديمة :

بدأت فى الانتظام منذ عام ٧٧٦ ق . م وكانت تعقد فى أثينا لمدة أربع سنوات فى الفترة من آخر يونية حتى نهاية النصف الأول من يوليه أو بعد ذلك بشهر إذا كانت السنة كبيسة .. وكان يطلق على هذه الفترة (الشهر المقدس) .. وطيلة فترة الألعاب كانت اليونان كلها تعيش فترة غير عادية .. وكانت تقام هدنة بين الولايات ويدعى الجميع للاشتراك فى الألعاب .. وكانت الحروب والمنازعات تتوقف بين المدن تماماً ..

وفى الدورات الأولى لم يكن يسمح بالاشتراك فى المسابقات إلا لليونانيين المولودين فقط فى البلوبونيز .. ولكن بمرور الوقت سمح لكل المولودين فى أثينا بالاشتراك فى الألعاب .. وكان اليونانيون يؤرخون لبعض الأحداث بهذه الدورات الأوليمبية .. وكانت المسابقات كلها تجرى فى يوم واحد وبعد ذلك طالت المدة لتصبح خمسة أيام ..

أما سبب تسميتها بالألعاب الأوليمبية فلأنها كانت تقام بالقرب من محراب أوليمبيا بجبل الأوليمب Olymp ومنه اشتق اسمها .. كما أن كلمة أوليمبياد تعنى باليونانية « فترة أربع سنوات » ..

واقترنت الدورات فى البداية على لعبة واحد هى العدو وكانت مقتصرة على فئة عمرية واحدة ؛ ولكن بعد ذلك تنوعت الألعاب وتنوعت أعمار اللاعبين المشتركين .. وكان اللاعبون الفائزون يعاملون معاملة كريمة للغاية ويستقبلون فى مدنهم استقبال المنتصرين .. كما كانت لهم امتيازات كبيرة من الدولة وبعضهم كان يعين لحراسة الملك ..

وظلت الألعاب الأوليمبية القديمة تمارس حتى كانت آخر دورة لها فى عام ٣٨٨ م .. وفى فترة عيد الميلاد لعام ٣٩٣ م أمر ثيودوسيوس الأول امبراطور بيزنطة بإلغائها ..

★ الدورات الأولمبية الحديثة :

ولدت الألعاب الأولمبية الحديثة فى مساء يوم ٢٥ نوفمبر عام ١٨٩٢ خلال اجتماع كان منعقدًا فى جامعة السوربون بباريس أثناء الاحتفال الخامس بتأسيس اتحاد الألعاب الرياضية بباريس .. وأثناء الاجتماع أثار البارون بيير دى كوبرتان Pierre de Coubertin موضوع إحياء الألعاب الأولمبية اليونانية القديمة واقترح على الحاضرين إعادتها مره أخرى .. ولكن لم يلق دى كوبرتان التأييد والمساعدة الكافية فطاف فى بلاد العالم وقام بدعاية ضخمة لفكرته .. وفى يوم ٢٣ يونية عقد فى السوربون مؤتمرًا كبيراً اجتمع فيه أهم الممثلين الرياضيين فى العالم ، ووافق الجميع على أن يكون انعقاد أول دورة أولمبية حديثة فى مدينة أثينا باليونان عام ١٨٩٦ ، أى بعد ٢٦٧٢ عاماً من أول دورة مماثلة فى التاريخ القديم ..

وفى دورة أثينا الأولى حاولت الحكومة اليونانية الاعتذار عن عدم استضافة الدورة لسوء الأحوال الاقتصادية ، إلا أن دى كوبرتان أنقذ الموقف بتدخله وإقناعه العائلة المالكة بتبنى الفكرة .. ثم بدأ حملة تبرعات لتمويل الدورة ..

ويوم ١٦ أبريل عام ١٨٩٦ أصبح الأمريكى « جيمس بونارو كونللى » أول بطل يفوز بميدالية ذهبية فى الألعاب الأولمبية الحديثة بعد فوزه بسباق الوثبة الثلاثية أول سباق أقيم فى الدورة ، ووضع حول رأسه غصن الزيتون .. وكان « كونللى » طالباً فى جامعة هارفارد ..

وقد اشترك فى الدورة الحديثة الأولى (٣١١) لاعباً من (١٣) دولة هى : استراليا والتمسا وبلغاريا وشيلى والدانمرك وألمانيا وفرنسا وبريطانيا والسويد وسويسرا والمجر والولايات المتحدة واليونان ..

وتضمن برنامج الدورة تسع لعبات وهى : ألعاب القوى والسباحة والدراجات والمصارعة والتنس والجمباز والسلاح والرمية ورفع الأثقال .. وقد شهد حفل الافتتاح وقتها (٨٠) ألف متفرجاً .. وقد حفلت هذه الدورة الأولى بمواقف وطرائف عديدة منها : أن مسابقات السباحة أقيمت فى البحر وفى درجة حرارة ١٣ مئوية .. وارتفاع الموج وصل إلى عشرة أقدام .. وبالرغم من استضافة اليونان للدورة الأولى إلا أنهم لم يحصلوا على أية ميدالية ذهبية غير واحدة من سباق الماراثون والذي فاز به العداء اليونانى « سبير يدون » ..

★ علم الأولمبياد :

لونه أبيض وبداخله خمس حلقات متداخلة تمثل القارات الخمس متحدة فى إطار الرياضة أو الأهداف الأولمبية .. وألوان الحلقات هى : الأسود والأحمر والأصفر والأزرق والأخضر ..

★ شعار المتبارين أو اللاعبين : « الأعلى .. الأسرع .. الأقوى » ..

★ القسم :

قبل بدء المباريات يقسم أحد رياضيي البلد الذى تقام فيه الدورة القسم التالى : « نقسم بأن نتقدم للألعاب الأولمبية كمنافسين أوفياء .. نحترم القوانين .. وتحذونا الرغبة فى الاشتراك بروح نبيلة من أجل شرف بلادنا ورفع الرياضة » ..

ويرجع علم وشعار وقسم الألعاب الأولمبية إلى دى كوبرتان أيضاً ..

★ ويمنح شرف تنظيم الدورة إلى مدينة وليس إلى دولة .. واختيار هذه المدينة يكون من اختصاص اللجنة الدولية للألعاب الأولمبية والتي يقع مقرها فى مدينة لوزان بسويسرا .. وكل طلب يجب أن يقدم إلى اللجنة يكون عن طريق عمدة المدينة أو أى سلطة أخرى بها ..

هذا وتأتى الولايات المتحدة الأمريكية فى طليعة الدول التى فازت بأكبر عدد من الميداليات فى الدورات الأولمبية فى التاريخ الحديث ..
* وجدير بالذكر .. أنه توجد ألعاب أولمبية أخرى أيضاً لكنها شتوية .. وهى تجرى فى نفس العام الذى تقام فيه الدورات الأولمبية .. ومعظم ألعابها جليدية .. وقد بدأت الدورات الأولمبية الشتوية منذ عام ١٩٢٤ ..

جدول بالدورات الأوليمبية الحديثة ..

م	العام	المدينة المضييفة	م	العام	المدينة المضييفة
١	١٨٩٦	أثينا (اليونان)	١٤	١٩٤٨	لندن (انجلترا)
٢	١٩٠٠	باريس (فرنسا)	١٥	١٩٥٢	هلسنكي (فنلندا)
٣	١٩٠٤	سانت لويس (الولايات المتحدة)	١٦	١٩٥٦	ملبورن (استراليا)
٤	١٩٠٨	لندن (انجلترا)	١٧	١٩٦٠	روما (إيطاليا)
٥	١٩١٢	استوكهولم (السويد)	١٨	١٩٦٤	طوكيو (اليابان)
٦	١٩١٦	لم تقام بسبب الحرب	١٩	١٩٦٨	مكسيكو سيتي (المكسيك)
٧	١٩٢٠	أنفيرس (بلجيكا)	٢٠	١٩٧٢	ميونيخ (ألمانيا)
٨	١٩٢٤	باريس (فرنسا)	٢١	١٩٧٦	مونتريال (كندا)
٩	١٩٢٨	أمستردام (هولندا)	٢٢	١٩٨٠	موسكو (روسيا)
١٠	١٩٣٢	لوس أنجلوس (الولايات المتحدة)	٢٣	١٩٨٤	لوس أنجلوس (الولايات المتحدة)
١١	١٩٣٦	برلين (ألمانيا)	٢٤	١٩٨٨	سيول (كوريا الجنوبية)
١٢	١٩٤٠	لم تقام بسبب الحرب	٢٥	١٩٩٢	برشلونة (أسبانيا)
١٣	١٩٤٤	لم تقام بسبب الحرب			

* هذا وسوف تقام الدورة الأوليمبية لعام ١٩٩٦ في مدينة أطلانطا عاصمة ولاية جورجيا إحدى الولايات المتحدة الأمريكية ..

تاريخ العرب فى الدورات الأوليمبية ..

١ - دورة أمستردام ١٩٢٨ :

- محمد سيد نصير - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- إبراهيم مصطفى - مصر - ذهبية مصارعة روماني ..
- فريد سمكة - مصر - فضية وبرونزية غطس ..

٢ - دورة برلين ١٩٣٦ :

- خضر التونى - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- محمد مصباح - مصر - ذهبية رفع أثقال ..
- صالح سليمان - مصر - فضية رفع أثقال ..
- إبراهيم شمس - مصر - برونزية رفع أثقال ..
- وصيف إبراهيم - مصر - برونزية رفع أثقال ..

٣ - دورة هلسنكى ١٩٥٢ :

- زكريا شهاب - لبنان - فضية مصارعة روماني ..
- عبد العال راشد - مصر - برونزية مصارعة روماني ..
- خليل طه - لبنان - برونزية مصارعة روماني ..

٤ - دورة روما ١٩٦٠ :

- راضى عبد السلام - المغرب - فضية ماراثون ..
- عيد عتمان - مصر - فضية ملاكمة ..
- عبد الواحد عزيز - العراق - برونزية رفع أثقال ..
- عبد المنعم الجندى - مصر - برونزية ملاكمة ..

٥ - دورة طوكيو ١٩٦٤ :

محمد الجامودي - تونس - فضية عدو ..
الحبيب مالمقيه - تونس - برونزية ملاكمة ..

٦ - دورة المكسيك ١٩٦٨ :

محمد الجامودي - تونس - ذهبية و برونزية عدو ..

٧ - دورة ميونيخ ١٩٧٢ :

محمد الطرابلسي - لبنان - فضية رفع أثقال ..
محمد الجامودي - تونس - فضية عدو ..

٨ - دورة موسكو ١٩٨٠ :

حسن بشاره - لبنان - برونزية مصارعة روماني ..

٩ - دورة لوس انجيلوس ١٩٨٤ :

نوال المتوكل - المغرب - ذهبية عدو ..
سعيد عويطه - المغرب - ذهبية عدو ..
چوزيف عطية - سوريا - فضية مصارعة حره ..
محمد زاوي - الجزائر - برونزية ملاكمة ..
مصطفى موسى - الجزائر - برونزية ملاكمة ..
محمد رشوان - مصر - فضية جودو ..

١٠ - دورة سيول ١٩٨٨ :

سعيد عويطه - المغرب - برونزية عدو ..
إبراهيم بوطيب - المغرب - ذهبية عدو ..
عبد الحق عاشق - المغرب - برونزية ملاكمة ..
عمرو خيرى حسين - مصر - فضية تايكوندو ..

- أبو شيخة إحسان - الأردن - برونزية تايكوندو ..
- سامر كمال - الأردن - برونزية تايكوندو ..
- دراج عادل - الأردن - برونزية تايكوندو ..
- إبراهيم الجعفر - السعودية - برونزية تايكوندو ..
- أحمد صالح - جيبوتي - برونزية تايكوندو ..

بطولة الويمبلدون ..

* فى التاسع من يونيو عام ١٨٧٧ نشرت مجلة « الملعب » الرياضية الصادرة فى لندن إعلاناً جاء فيه : « ينوى نادى عموم انجلترا للكروكيه وتنس المروج الخضراء إقامة بطولة تنس مفتوحة لجميع الهواه ، فى يوم الاثنين ٩ يوليو ، والأيام التالية ، وقيمة الاشتراك ٢١ شلناً ، وستقدم جائزتان ، واحده ذهبية للفائز ، وأخرى فضية لمن سيحصل على المركز الثانى » ..

وكان الإعلان بتوقيع « هنرى جونز » السكرتير الفخرى للجنة الفرعية لتنس المروج الخضراء ، وكانت هذه السطور إعلاناً عن مولد أعرق وأكبر وأشهر بطولة تنس فى العالم ، وهى بطولة الويمبلدون ، التى بدأت فى الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الاثنين ٩ يوليو ١٨٧٧ ، وفى يوم الخميس ١٩ يوليو ١٨٧٧ دخل « سبنسر وليام چور » التاريخ باعتباره أول فائز ببطولة الويمبلدون .. ومنذ بدايتها اقتصرت البطولة على الرجال فقط حتى عام ١٨٨٤ حين سُمح باشتراك السيدات ، وكانت الإنجليزية « مود واطسون » أول لاعبة تفوز بالويمبلدون ، وكانت المباراة النهائية درامية ، حيث فازت « مود واطسون » على شقيقتها الكبرى « ليليان واطسون » ..

ويقولون عن الويمبلدون العريقة : « إن السماء وحدها هي التي تستطيع تغيير مواعيد المباريات ، وذلك عندما يهطل المطر » .. وهذا صحيح ؛ بل إنه حدث في البطولة الأولى ، عندما تأجلت المباراة النهائية من يوم الاثنين إلى يوم الخميس ١٩ يوليو بسبب الأمطار ..

وقد ظلت الويمبلدون مقصورة على الهواه ، حتى فُتح الباب أمام اللاعبين المحترفين في عام ١٩٦٨ ، وفاز الاسترالي « رودليفر » بلقب الرجال ، وفازت « بيلي چين كينج » بلقب السيدات الذي انتقل مؤخراً إلى لاعبة التنس الأمريكية الشهيرة « مارتينا نافراتيلوفا » والتي فازت بالويمبلدون تسع مرات .. وكان مجموع جوائز بطولة الويمبلدون (٣٣) ألفاً و (٣٧٠) جنيهًا استرلينياً ..

والويمبلدون حي في جنوب غرب لندن ، يسمى « القرية » لهدوئه وجماله واخضراره .. ويقول المؤرخون الرياضيون : إن في الدنيا ثلاثة أحداث رياضية بلا منافس ، هي على الترتيب : الألعاب الأولمبية ، وكأس العالم لكرة القدم ، والويمبلدون ..

بطولات العالم فى الشطرنج والفائزون بها ..

جنسيته	بطل العالم الفائز بها	سنوات البطولة
أمريكى	بول مورفى	١٨٤٩ / ١٨٦٥
نمساوى	ولهم شفايتزر	١٨٦٦ / ١٨٩٤
ألمانى	عمانوئل لاسكر	١٨٩٥ / ١٩٢١
كوبى	راؤول كابابلانكا	١٩٢٢ / ١٩٢٧
روسى	ألكسندر إليخن	١٩٢٨ / ١٩٣٥
هولندى	ماكس إيوى	١٩٣٥ / ١٩٣٦
روسى	ألكسندر إليخن	١٩٣٧ / ١٩٤٦
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٤٧ / ١٩٥٦
روسى	فاسيملى سيمسلوف	١٩٥٧
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٥٨ / ١٩٥٩
روسى	مايكل تال	١٩٦٠
روسى	مايكل بوتفنيك	١٩٦١ / ١٩٦٢
روسى	تيجران بتروسيان	١٩٦٣
روسى	مايكل تال	١٩٦٤ / ١٩٦٨
روسى	بوريس سباسكى	١٩٦٩ / ١٩٧٢
أمريكى	بوبى فيشر	١٩٧٣ / ١٩٧٥
روسى	أناتولى كاربوف	١٩٧٥ / ١٩٨٥
روسى	جارى كاسباروف	١٩٨٥ / ١٩٩٤

★ أكثر الفائزين بالبطولة الألمانية عما نويل لاسكر حيث فاز بها ٢٦ مرة ..

★ يعتبر اللاعب الأمريكى بوبى فيشر أعظم معلم فى تاريخ البطولة ..

★ احتكر اللاعبون الروس عرش البطولة أكثر من غيرهم من اللاعبين ، ولا عجب
فروسيا هى التى أخرجت أعظم لاعبى الشطرنج فى العالم من الرجال ومن
النساء أيضاً ..

الوصايا العشر فى الشطرنج ..

★ تقسم أدوار الشطرنج فى العادة إلى مراحل ثلاث : الأوائل أو الافتتاحيات ، أواسط اللعب ، ثم الأواخر أو النهايات .. ولكل من هذه المراحل استراتيجيتها وخططها .. والوصايا العشر التالية ..

★ وإن بدت بديهية للاعب المتمرس - ذات أهمية كبرى ، ويجدر باللاعب الحريص على الرقى بمستوى لعبة أن يضعها دوماً نصب عينيه ..

فى أوائل الأدوار :

١ - سارع بنشر قطعك مبتدئاً بالأفراس والأفيال ثم عجل بالتبويط لتحسين ملكك وإبعاده عن مواطن الخطر ..

٢ - لاتسرع بالخروج بوزيرك وإلا أصبح عرضة لهجوم القطع الصغرى للخصم ..

٣ - ابتعد عن نقل القطعة الواحدة أكثر من مرة ، ففى هذا هدر لنقلات ثمينة أنت بحاجة إليها لمزيد من التوسع والانتشار ..

فى أواسط اللعب : بعد أن نشرت قطعك وحصنت ملكك أصبحت الآن مهتماً المناورات واشتباكات أواسط اللعب ، وهنا عليك أن تهتم بما يلى :

٤ - أحط ملكك بحماية جيدة وحاذر من تحريك البيادق القريبة منه دون مبرر وإلا فإنك تضعف مركزه وتمهد الطريق أمام خصمك لمهاجمته ..

٥ - حاول أن تنتشر قطعك بحيث تسيطر على أكبر عدد من المربعات خاصة مربعات الوسط والمربعات القريبة من ملك خصمك ..

٦ - إذا أردت حماية إحدى قطعك فاحمها بقطعة صغيرة ، تقل عنها قيمة ،
وإلا عرضتها للخطر هي الأخرى ..

٧ - اللعب بحماسة ودون تراخ .. وليكن لكل نقلة تنقلها هدف واضح ، أما في
حالة التردد فاعمل على تحسين وضع قطعك بنقلها قريباً من الوسط
أو من المربعات التي تحيط بملك الخصم ..

في المراحل الأخيرة ، عندما تصبح القطع قليلة على الرقعة :

٨ - تقدم ببيادقك تمهيداً لترقيتها ..

٩ - استخدم ملكك كقطعة مهاجمة ، فعندما تقل القطع يصبح الملك أقل عرضة
لأخطار الهجوم المفاجيء ويصبح دوره إيجابياً ..

في جميع مراحل اللعب :

١٠ - حاول تكسير أو مبادلة القطع عندما تكون متقدماً على خصمك ، وابتعد
عن المبادلة أو التكسير في حالة تقدم خصمك عليك .. أما إذا كان وضعك
سيئاً وليس أمامك سوى السعى للحصول على التعادل أو الباطة فحاول
تكسير بيادق خصمك كي تحرمه من فرصة الترقية ..

ألعاب رياضية ..

★ **كرة السلة Basket Ball** : ابتكرها الدكتور الأمريكى جيمس أ. نايسميث عام ١٨٩١ ، وكان أستاذاً بمعهد التربية الرياضية بولاية ماساشوستس الأمريكية .. وقد أقيمت أول مباراة حقيقية عام ١٨٩٢ ودخلت الدورات الأولمبية رسمياً فى دورة برلين ١٩٣٦ .. ويتنافس فريقا المباراة على ملعب أبعاده ٢٦ م طولاً فى ١٤ م عرضاً .. وارتفاع السلة على الحامل ٣.٠٥ م عن الأرض .. وقطر حلقة السلة من الحديد ٤٥ سم .. وكرة السلة تزن من ٦٠٠ إلى ٦٥٠ جراماً ومحيطها من ٧٥ إلى ٨٠ سم .. وكل فريق يتكون من ١٢ لاعباً يلعب منهم خمسة والباقون احتياطى .. والمباراة من شوطين كل شوط من ٢٠ دقيقة والمباراة حكمان ..

★ **الكرة الطائرة Volly Ball** : فى عام ١٨٩٤ فكر « وليم مورجان » مدير التربية الرياضية بجامعة هوليوك بولاية ماساشوستس الأمريكية فى ابتداء لعبة تناسب الجو البارد ، ويمكن أن يشترك فيها أكبر عدد من اللاعبين .. وبالفعل ابتكر لعبة الكرة الطائرة التى مرت بعدد كبير من التطورات حتى وصلت إلى شكلها الحالى .. يمارس المباراة فريقان كل منهما من ٦ لاعبين على شوطين .. وأبعاد الملعب ١٨ م طولاً فى ٩ م عرضاً ، وفى وسط الملعب تمتد شبكة عرضها ٩٠ سم وارتفاعها ٢.٤٣ م

★ **كرة الماء Water Polo** : كل فريق يتكون من ٧ لاعبين ، والملعب عبارة عن حوض من الماء مساحته ٣٠ م طولاً فى ٢٠ م عرضاً .. واتساع المرمى ٣ م بارتفاع ٩٠ سم فوق سطح الماء .. والمباراة من شوطين كل شوط مدته ٧ دقائق تفصلهما فترة راحة من ٣ دقائق .. والكرة من الجلد الغير قابل لنفاذ الماء ..

★ الهوكى Hockey : هناك ثلاثة أنواع من الهوكى :

١ - هوكى الأرض أو النجيل : يتكون الفريق من ١١ لاعباً .. والملاعب قطعة أرض من النجيل الأخضر أبعادها ٩١ م طولاً فى ٥٥ م عرضاً .. اتساع المرمى ٣.٦٦ م وارتفاعه ٢.١٤ م ..

٢ - هوكى الانزلاق : وفيه يلبس المتسابقون قباقيب ذات عجلات فوق ملعب من الخشب أو الأسفلت ، أبعاده ٤٠ م طولاً فى ٢٠ م عرضاً واتساع المرمى ١٢٥ سم فى ٩٢ سم ، وكل فريق يتكون من ٥ لاعبين ..

٣ - هوكى الجليد : كل فريق يتكون من ٦ لاعبين ، والملاعب مساحة من الجليد أبعادها ٥٠ م طولاً فى ٢٥ م عرضاً .. ويلعب الفريقان بقرص من الأبنوس قطره ٧.٦٢ سم ، وسُككه ٢.٥٤ سم ، واتساع المرمى ١.٨٣ م X ١.٢٢ م ..

★ البولو Polo : منشأ هذه اللعبة القديمة قارة آسيا .. وتجرى المباراة بين فريقين كل فريق من ٤ فرسان على أحصنة ، ويستخدمون مضارب تسمى الشواكيش يحاولون بها إدخال الكرة فى مرمى الخصم .. والكرة قطرها ٨.٢ سم .. والمضرب طوله من ١٢٤.٥ سم إلى ١٣١ سم ..

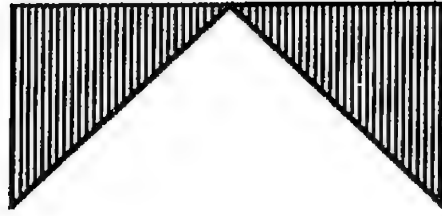
★ الجولف Golf : كرة الجولف من المطاط الصلب وهى كروية الشكل مطلية باللون الأبيض ، وزنها ٤٦ جم وطول قطرها ٤١ مم .. ويجب إسقاط هذه الكرة فى حفر صغيرة معدة فى العشب ، وذلك باستخدام مجموعة مضارب ذات زوايا مختلفة للاعب وليس مضرباً واحداً .. والدور الواحد للجولف يجرى عادة على ١٨ حفرة .. وتختلف المسافة بين ٨٠ و ٥٠٠ متراً ، وتعترض هذه المسافات موانع مثل مجارى المياه أو المنخفضات أو المرتفعات ..

★ التنس Tennis أو اللعبة البيضاء : اسمها مشتق من الفعل الفرنسى Tenez بمعنى « خذ » أى أن اللعبة فرنسية الأصل ؛ ولكنها طورت على يد الإنجليزى السير « والترونجفيلد » وهو الذى أعطاها اسم التنس وبدأ فى ممارستها عام ١٨٦٩ هو وثلاثة من أصدقائه على أرضية مزروعة من النجيل ولذلك أسماها تنس النجيل Lawn Tennis .. وملعب التنس مستطيل الشكل ويسمى Court وأبعاده ٢٣,٧٧ م طولاً فى ٨,٢٣ عرضاً (تصبح ١٠,٩٧ م فى حالة الزوجى) .. والنقطة الأولى قدرها ١٥ والثانية ١٥ والثالثة ١٠ وعندما يصل مجموع النقاط ٤٠ تصبح النقطة التالية هى نقطة الفوز ، وإذا تساوى اللاعبان فى مجموع النقط (٤٠) يفوز من يسجل نقطتين متتاليتين .. وكل مباراة تجرى على مجموعتين كل مجموعة من ٦ أدوار .. وكرة التنس وزنها ٥٦,٧ جراماً وقطرها ٢,٥ بوصة .. وترتفع الشبكة فى وسط الملعب عن الأرض ٩١,٣ سم ، وأشهر أربع بطولات فى العالم أو بطولات الجائزة الكبرى هى :

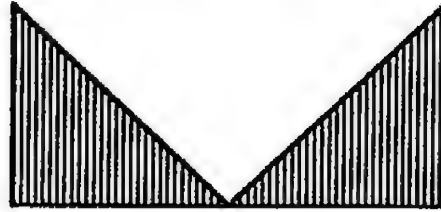
- ١ - بطولة انجلترا (الويمبلدون)
- ٢ - بطولة فرنسا (رولان جاروس)
- ٣ - بطولة أمريكا (الأساتذه)
- ٤ - بطولة استراليا (ملبورن)

واللاعب الذى يحرز هذه البطولات الأربع فى عام واحد يقال إنه حصل على « الجراند سلام Grand Slam » ، واللاعب الوحيد الذى حقق هذا الشرف مرتين هو الاسترالى رود لافر عامى ١٩٦٢ و ١٩٦٩ .. وقد أدخل التنس إلى الأولمبياد وكلعبة استعراضية فى دورة اوس أنجيلوس ١٩٨٤ ، وكلعبة رسمية فى دورة سيول ١٩٨٨ ..





القسم الرابع
سؤال وجواب



هذه مائة سؤال أخرى وإجاباتها .. تحمل معلومات كثيرة فى نواح عديدة ، دينية ، لغوية ، جغرافية .. وغير ذلك .. وسيلأخذ القارئ أن عدد الأسئلة الدينية يزيد على ما عده من أسئلة ، وقد قصدت ذلك لأنه ربما يشغل البعض منا أو ينصرف فى قراءات علمية أو أدبية أو فنية أو نحو ذلك ، ويبتعد قليلاً عن القراءات الدينية الإسلامية ، والتي هى أولى وأفضل .. فأحببت أن أعرفه ببعض من هذا الجانب ، وأذكره به .. وأرجو أن ينتبه القارئ للمائة سؤال التى وردت فى الكتاب الأول من هذه الموسوعة ، وتلك المائة التى نوردتها هنا ، وكذلك المئات التى ستأتى فى الأجزاء التالية إن شاء الله تعالى .. لأنها فى مجملها حصيلة معرفية وثقافية كبيرة حقاً .. فلنستمع بما بين أيدينا الآن .. ولننتظر الآتى ..

- ١ - كم كانت مدة خلافة أبى بكر الصديق - رضى الله عنه ؟
 * كانت مدة خلافته : سنتان وثلاثة أشهر وعشر ليالى .. وقد توفى محموراً مساء ٢١ جمادى الآخر ١٣ هـ (٢٢ أغسطس ٦٣٤ م) ..
- ٢ - كم كانت مدة خلافة عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ؟
 * كانت عشر سنوات وستة أشهر وأربعة أيام ابتداءً من ٢٢ جمادى الثانية ١٣ هـ إلى ٢٦ ذى الحجة ٢٣ هـ ..
- ٣ - من الذى قتل عمر بن الخطاب ؟
 * قتله أبو لؤلؤة فيروز المجوسى مولى المغيرة بن شعبه .. وقد هرب فتبعه الناس فأصاب منهم ثلاثة عشر رجلاً بجراحات .. ثم قتله رجل من بنى تميم .. وقيل إنه قتل نفسه لما علم أنه مأخوذ ..
- ٤ - كم كانت مدة خلافة عثمان بن عفان - رضى الله عنه ؟
 * كانت اثنتا عشرة سنة إلا اثنى عشر يوماً ..
- ٥ - من هى آخر أمهات المؤمنين وفاة ؟
 * هى أم سلمة هند بنت أبى المغيرة .. القرشية المخزومية .. عُرف أبوها بزاد الراكب .. روت ٣٧٨ حديثاً عن النبى ﷺ عاشت ٩٠ عاماً وتوفيت عام ٦٢ هـ ودفنت - رضى الله عنها - بالبقيع ..
- ٦ - ما معنى كلمة « العبيط » ؟
 * العبيط فى اللغة جمع عبط وعباط .. وهى الذبيحة تنحر وهى سمينة فتية من غير علة ..
- ٧ - ما معنى اسم « دُرَيْد » ؟
 * اسم دُرَيْد معناه : من ليس فى فمه أسنان .. والمؤنث درداء ..
- ٨ - من هو والد سيدنا إبراهيم - عليه السلام ؟
 * هو « أزر » .. وذكر فى القرآن : « وإذ قال إبراهيم لأبيه أزر » [الأنعام : ٧٤]

- ٩ - من هو النبی الذی سَجَن واشتهر بتفسيره للأحلام ؟
 ★ هو سيدنا يوسف - عليه السلام ..
- ١٠ - من هم الأسباط ؟
 ★ هم أخوة سيدنا يوسف من أبيه سيدنا يعقوب - عليهما السلام ..
 وكانوا أحد عشر ..
- ١١ - كم جنسية حصل عليها العالم ألبرت اينشتين ؟
 ★ حصل على ثلاث جنسيات : الألمانية والسويسرية والأمريكية ..
- ١٢ - لماذا أطلق على اليهود اسم العبريين أو العبرانيين ؟
 ★ لأنهم عبروا نهر الفرات إلى بر الشام ..
- ١٣ - ما معنى قولنا : فلان لا أصل له ولا فصل ، ؟
 ★ الأصل هو الحسب والنسب .. والفصل هو البيان والنطق من اللسان (الفصاحة) فهو يفصل ويشرح ويوضح .. والمعنى أنه لا أصل له ولا يستطيع حتى الكلام الجيد ..
- ١٤ - ما الفرق بين كلمتي : طِفْلة وطفلة ؟
 ★ الطِفْلة هي البنت الصغيرة السن .. والطفلة هي المرأة الناعمة الأنامل ..
- ١٥ - السهام معروفة فما هو السهام وما هو السهام ؟
 ★ السهام : الحر الشديد .. السهام : نور الشمس عندما لا تكون حامية ..
- ١٦ - أيهما أطول (برهة من الزمن) أم (ساعة من الزمن) ؟
 ★ برهة من الزمن أطول لأنها المدة الطويلة من الزمن وقد تبلغ السنة ..
- ١٧ - من هي لاعبة التنس الوحيدة التي فازت بالويمبلدون تسع مرات ؟
 ★ هي لاعبة التنس مارتينا نافراتيلوفا ..

- ١٨ - كم مرة حج فيها النبي ﷺ ؟
 * حج ﷺ مرة واحدة فقط ..
- ١٩ - لماذا سُمى الإنسان إنساناً والقلب قلباً والمال مالاً ؟
 * سُمى الإنسان إنساناً لنسيانه وقيل لأنه أنسَ بحواء .. وسُمى القلب قلباً لأنه يتقلب .. والمال مالاً لأنه يُميل القلوب لشدة حبها له ..
- ٢٠ - ما هو أقدم حاكم عربي مازال يحكم حتى الآن ؟
 * هو الملك حسين بن طلال عاهل الأردن .. حيث تولى الحكم في ١٩٥١/٩/٦ ..
- ٢١ - من هم أكثر من روى الحديث عن النبي ﷺ ؟
 * هم على الترتيب أبو هريرة - عبد الله بن عمر - أنس بن مالك - عائشة بنت أبي بكر - عبد الله بن عباس - جابر بن عبد الله - .. رضى الله عنهم ..
- ٢٢ - ما هي القناة التي تصل بين نهري دجلة والفرات في العراق ؟
 * هي قناة « الثرثار » وطولها حوالي ٥٠ كم وانتهى العمل فيها عام ١٩٧٨ وتقع على طريق بغداد ..
- ٢٣ - من هو يورى جاجارين ؟
 * يورى جاجارين هو أول رائد فضاء عالمي .. كان سوفيتي .. وفي ١٢ أبريل ١٩٦١ قام بجولة حول الأرض في الفضاء الخارجي (نحو ٤٠٩٠٠ كم) واستغرقت الرحلة ساعة و٤٨ دقيقة بكبسولة الفضاء الروسية فوستوك ١ .. وكان عمره وقتها ٢٧ عاماً فقط .. وقد توفي جاجارين في حادث طائرة ولم يشاهد الإنسان وهو يهبط على سطح القمر ..
- ٢٤ - ما هو الأرخبيل ؟
 * الأرخبيل هو بحر مكتظ بالجُزر .. أو هو مجموعة جزر متناثرة ومتجاورة .. وكانت الكلمة تطلق قديماً على بحر إيجه ..

٢٥ - ما هي المسرحيات التي ألفها أمير الشعراء أحمد شوقي ؟

★ على بك الكبير - مصرع كيلوباترا - قمبيز - مجنون ليلى - عنتره
أميرة الأندلس - الست هدى .. ومسرحية الست هدى مسرحية
كوميديّة ..

٢٦ - لماذا سُميت بلاد الشام بهذا الاسم ؟

★ سميت كذلك نسبة إلى سام بن نوح عليه السلام ..

٢٧ - لماذا سميت غزة بفلسطين ، غزة هاشم ، ؟

★ لأن هاشمًا جد النبي ﷺ ولد هناك ..

٢٨ - أين يوجد أكبر فندق في العالم ؟

★ أكبر فندق في العالم يوجد في روسيا وبه ٥٠٠٠ غرفة ..

٢٩ - ما هو البحر الذي يقع بين بحرين ويفصل بين قارتين ؟

★ البحر الأحمر يفصل بين البحر المتوسط وبحر العرب .. ويفصل بين
آسيا وأفريقيا ..

٣٠ - كم سنة يجب أن تمر للاحتفال باليوبيل الفضي والذهبي

والماسي ؟

★ اليوبيل الفضي بعد ٢٥ سنة .. الذهبي بعد ٥٠ سنة .. الماسي بعد
٧٥ سنة ..

٣١ - أين توجد أكبر مدينة ملاهي للأطفال في العالم ؟

★ توجد في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، وهي ملاهي
ديزني لاند المقامة على مساحات شاسعة ..

٣٢ - ما هي أكبر الولايات المتحدة الأمريكية مساحة وأصغرها ؟

★ أكبرها مساحة ولاية « ألاسكا » ومساحتها : ١٠٨٠٧١٧ كم^٢ ..
وأصغرها في المساحة ولاية « رود آيلاند » ومساحتها ٣١٤٤ كم^٢ ..

٣٣ - أين يقع المقر الرسمي لمنظمة الأوبك ، منظمة الدول المصدرة للبترول ، ؟

★ يقع فى فيينا عاصمة النمسا ..

٣٤ - من هو أول عميد لكلية العلوم المصرية ؟

★ هو العالم المصرى د . على مصطفى مشرفة عام ١٩٣٦ ..

٣٥ - ماذا كان يقصد العرب ببلاد ما وراء النهر ؟

★ كانوا يقصدون سمرقند وطشقند ..

٣٦ - ما هى أولى الدول إنتاجاً للبن والكاكاو ؟

★ ساحل العاج أولى دول العالم إنتاجاً للكاكاو .. والبرازيل إنتاجاً للبن ..

٣٧ - ما هو أطول وأشهر أنهار إنجلترا ؟

★ هو نهر التيمز الذى تقع عليه مدينة لندن ..

٣٨ - من هو ثانى رائد فضاء عالمى ؟

★ هو « تيتوف » السوفيتى بعد يورى جاجارين .. ودار حول الأرض فى الفضاء فى ٦/٨/١٩٦١ ..

٣٩ - ما الاسم الذى كان يطلقه العرب على البحر الميت ؟

★ كانوا يطلقون عليه « بحيرة لوط » ..

٤٠ - ما الاسم الذى كان يطلقه العرب على البحر الأحمر وعلى البحر المتوسط ؟

★ كانوا يطلقون على البحر الأحمر « بحر القلزم » وعلى البحر المتوسط « بحر الروم » ..

٤١ - ما هو طول نفق الشهيد أحمد حمدي ؟

★ نفق الشهيد أحمد حمدي طوله كيلو متر ونصف الكيلو .. وهو يصل بين ضفتى قناة السويس الشرقية والغربية .. وهو يمتد تحت مياه

القناة .. وبدأ العمل فيه أوائل عام ١٩٧٧ واستمر حتى عام ١٩٨٢ .. وأحمد حمدي هذا كان نائب قائد سلاح المهندسين الذي أسهم بصورة فعالة في إزالة الساتر الترابي « خط بارليف » .. وقد استشهد أول أيام الحرب يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .. ولذلك أطلق اسمه على النفق تخليداً لذكراه ..

٤٢ من هو « الصهر » ؟

★ الصهر هو زوج الأخت وهو زوج الابنة والجمع : أصهار والمؤنث : صهره ..

٤٣ على من أطلق لقب « صائد الدبابات » ؟

★ أطلق على الجندي « محمد عطية » وذلك في حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث استطاع تدمير عدد كبير من الدبابات بمفرده ..

٤٤ متى فتح المسلمون البحرين .. وعلى يد من ؟

★ فتح المسلمون البحرين في شهر المحرم من العام السابع الهجري على يد القائد : العلاء بن الحضرمي ..

٤٥ ما هي دواوين الشعر التي أبدعها شاعر الجندول على محمود طه ؟

★ ثمانية دواوين هي : الملاح التائه - ليالى الملاح التائه - أرواح شاردة - أرواح وأشباح - زهر وخمر - شرق وغرب - الشوق العائد - أغنية الرياح الأربع ..

٤٦ ما هي المسرحيات التي ألفها الشاعر عزيز أباظة ؟

★ قيس ولبنى - العباسة - الناصر - شجرة الدر - غروب الأندلس - شهریار - قافلة النور - قيصر - أوراق الخريف - زهرة .. وعندما نشر مسرحيته العباسة عام ١٩٤٧ أنعم عليه الملك فاروق برتبة الباشوية ..

٤٧ - ما هي عاصمة الضباب وما هي عاصمة الاجرام فى العالم ؟

★ عاصمة الضباب هي لندن .. عاصمة الاجرام هي كيب تاون بجنوب أفريقيا ..

٤٨ - ما هي الدولة التي ليست عضواً فى الأمم المتحدة ومع ذلك تحظى بحماية دولية كبيرة ؟

★ سويسرا ليست عضواً بالأمم المتحدة ..

٤٩ - من هو أول رئيس لتونس وأول رئيس للجزائر ؟

★ أول رئيس للجمهورية التونسية هو الحبيب بن على بورقيبة بعد إعلانها جمهورية عام ١٩٥٧ .. وأحمد بن بيلا أول رئيس للجزائر بعد استقلالها عام ١٩٦٢ ..

٥٠ - من هي « فالنتينا تيرشكوف » ؟

★ فالنتينا تيرشكوف هي أول رائدة فضاء فى العالم وهي سوفيتية .. دارت حول الأرض بسفينة الفضاء لمدة يومين و ٢٣ ساعة عام ١٩٦٣ ..

٥١ - لماذا لا يلتصق العنكبوت بالشبكة التي يصنعها ؟

★ لأنه يترك له طريقاً خاصاً على الشبكة بدون مادة لاصقة ..

٥٢ - من هو اللاعب المصرى الوحيد الذى وصل لبطولة الويمبلدون ؟

★ هو اللاعب إسماعيل الشافعى بطل التنس المصرى ووصل لدور الثمانية عام ١٩٧٣ ..

٥٣ - ما هي المدينة الإيطالية التي دفنها بركان فيزوف بعد ثورته ..

★ هي مدينة « بومبى » التي توفى بها يوليوس قيصر .. وقد تم

اكتشافها أو إعادة اكتشافها عام ١٧٤٨ م بعد أن طمرها بركان فيزوف الشهير بإيطاليا لمدة ١٧ قرناً من الزمان ..

٥٤ - ما هما اللونان اللذان لا يميزهما المريض بمعنى الألوان ؟

★ اللونان هما : الأحمر والأخضر ..

٥٥ - لماذا كان المشركون يكتونه ﷺ بـ « ابن أبى كبشة » ؟

★ نسبةً إلى أبى كبشة وهو الحارث زوج حليلة السعدية مرضعة النبی ..

٥٦ - كم ملكة مصرية كانت تسمى باسم كليوباترا ؟

★ سبع ملكات كن يحملن اسم كليوباترا ..

٥٧ - كم سيمفونية كتبها بيتهوفن وكم كتب تشايكوفسكى ؟

★ كتب بيتهوفن ٩ سمفونيات .. وتشايكوفسكى ٦ فقط ..

٥٨ - رحلتا الصيف والشتاء لقريش اللتان ذكرهما القرآن .. إلى أين كانتا ؟

★ كانت رحلة الصيف إلى الشام .. ورحلة الشتاء إلى اليمن ..

٥٩ - ما هى الجزر التى توجد بجسم الإنسان ؟

★ جزر لانجرهانز .. وتوجد بالبكرياس وهى التى تفرز الأنسولين وسميت باسم مكتشفها ..

٦٠ - كيف مات غاندى زعيم الهند ؟

★ قُتل عام ١٩٤٨ على يد هندوسى متعصب يدعى جودس أطلق عليه ثلاث رصاصات ..

٦١ - لاي الأفلام تُمنح جوائز أوسكار ؟

★ تُمنح للأفلام الأمريكية السينمائية فقط ..

٦٢ - من هو القائد المسلم الذى فتح الصين ؟

★ هو القائد قتيبية بن مسلم الباهلى ..

٦٣ - من هو القائد العربى الذى فتح جزيرة صقلية ؟
 ★ هو القائد : أسد بن الفرات الذى كان يلقب بـفقيه أفريقيا فى القرن الثامن الميلادى ..

٦٤ - ما هى أشهر مقبرة فرعونية ؟
 ★ هى مقبرة توت عنخ آمون التى اكتشفها الأثرى الإنجليزى هوارد كارتر عام ١٩٢٢ بوادى الملوك بالأقصر .. وترجع شهرتها إلى كونها المقبرة الفرعونية الوحيدة التى لم تمتد إليها أيدي اللصوص .. حيث اكتشفت كاملة .. وأيضاً ترجع شهرتها إلى قيمة ما احتوته المقبرة من كنوز وتحف ..

٦٥ - ما معنى قولنا ، اختلط الحابل بالنابل ، ؟
 ★ فى المعركة قديماً كان يوجد من يرمى السهام والنبال ويسمى « النابل » ، وهناك من يمسك حبال الخيل والإبل ويسمى « الحبال » ، وعند التحام المعركة وشدتها يختلط هذا بذاك ولا يُعرفان من بعضهما .. وهذا القول يُضرب عند اضطراب الأمور واختلاطها ..

٦٦ - متى ولد النبى ﷺ .. وأين ولد ؟
 ★ ولد ﷺ فى عام الفيل يوم الاثنين ٢٠/٤/٥٧١ م .. فى فجر الثانى عشر من ربيع الأول .. وولد فى دار ابن عمه عقيل بن أبى طالب ..

٦٧ - لماذا سُمى عثمان بن عفان رضى الله عنه بـ « ذى النورين » ؟
 ★ سُمى كذلك لأنه تزوج ابنتى النبى ﷺ رقية وأم كلثوم ولما أن توفيتا قال له النبى : لو أن عندنا ثلاثة لزوجناكها ..

٦٨ - ما هى الغزوة التى قامت بسبب امرأة ؟
 ★ هى غزوة بنى قينقاع عام ٢ هـ .. وسببها أن يهودى قام بكشف ثياب امرأة مسلمة .. فقامت هذه الغزوة بسببها بين المسلمين واليهود وانتصر فيها المسلمون ..

٦٩ - لماذا يُنقل خاتم الخطبة من بنصر اليد اليمنى إلى بنصر اليد اليسرى بعد الزواج ؟

★ هذه عادة ترجع إلى أسطورة قديمة .. إذ كان يُعتقد أن هناك عصباً يمتد من اليد اليسرى إلى القلب .. ولذلك فوجود الخاتم في هذه الأصبع يجعله متصلاً بالقلب الخفاق مصدر العواطف والحياة ..

٧٠ - من هم كتاب الوحي ؟

★ كتاب الوحي هم الذين كانوا يكتبون القرآن بعد نزوله على النبي ﷺ .. وبلغ عددهم ٢٦ كاتباً من الصحابة الأجلاء .. ومنهم : أبو بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ، وعلى بن أبي طالب ، ومعاوية ، وأبى بن كعب ، والمغيرة بن شعبة ..

٧١ - ما هى دول البلقان ؟

★ تعنى كلمة بلقان فى اللغة التركية « الجبل » حيث تغلب الطبيعة الجبلية على الدول التى تحمل هذا الاسم .. ودول البلقان عددها ستة وهى : بلغاريا ويوغسلافيا السابقة وتركيا واليونان وألبانيا ورومانيا .. وبالرغم من أن رومانيا لا تعتبر جغرافياً من دول البلقان إلا أنها نظراً لعلاقتها الوثيقة بهذه الدول سياسياً وتاريخياً فإنها تُعد منها ..

٧٢ - من الذى قال فيه ﷺ : لو وزن إيمان الأمة بإيمانه لرجح إيمانه ؟

★ هو أبو بكر الصديق - رضى الله عنه ..

٧٣ - من الذى قال الرسول فى حقه : ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة ؟

★ هو عثمان بن عفان - رضى الله عنه ..

٧٤ - ما هى ثورة الملاكمين ؟

★ ثورة الملاكمين وقعت فى الصين عام ١٩٠٠ م .. وكانت حركة

- قومية معادية للأجانب ونفوذهم فى البلاد .. وقد قُتل الكثيرون أثناءها .. وحوصرت المناطق والمنشآت الأجنبية فى بكن ..
- ٧٥ - يقال للشيء الذى يصعب تحقيقه ، هذا من رابع المستحيالات ، فما هى المستحيالات الثلاثة ؟
- ★ المستحيالات الثلاثة الأخرى هى : الغول والعنقاء والخل الوفى ..
- ٧٦ - ما هى أركان النكاح (الزواج) ؟
- ★ أركان النكاح أربعة : الولى - الشاهدان - صيغة العقد - المهر ..
- ٧٧ - من هو الصحابى الذى قال عنه النبى : إن الشيطان يخاف منه ؟
- ★ هو الفاروق عمر بن الخطاب الذى كان إذا سار فى طريق سار الشيطان فى طريق غيره ..
- ٧٨ - ما هو أكبر رقم ذُكر فى القرآن الكريم ؟
- ★ أكبر رقم هو المائة ألف .. قال تعالى ﴿ وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون ﴾ [سورة الصافات : ١٧٤]
- ٧٩ - قال العلماء : إن بالقرآن سورة اشتملت على ألف خبر وألف أمر وألف نهى .. ما هى ؟
- ★ هى سورة البقرة ..
- ٨٠ - من هو النبى الذى صام عن الكلام ثلاثة أيام كى يرزقه الله بولد ؟
- ★ هو سيدنا زكريا - عليه السلام ..
- ٨١ - كم يوماً صامها سيدنا موسى عليه السلام بجانب الطور الأيمن ؟
- ★ صام - عليه السلام - أربعين يوماً ..
- ٨٢ - نبى من أنبياء الله ضُرب به المثل فى الصبر فمن هو ؟
- ★ هو سيدنا أيوب - عليه السلام ..

- ٨٣ - من هو النبي الذي أعطاه الله ملكاً لم يعطه لأحد من بعده ؟
هو سيدنا سليمان بن داود - عليه السلام - وقد سخر الله له الجن والرياح وعلمه لغة الطير وآتاه من كل شيء ..
- ٨٤ - نبي من أنبياء الله كان صوته جميلاً تقف له الطيور في السماء وترد عليه الجبال فمن هو ؟
★ هو سيدنا داود - عليه السلام .. أعطاه الله صوتاً جميلاً .. وألان له الحديد أيضاً ..
- ٨٥ - من الذي أطلق عليه الرسول لقب « فرعون قومه » ؟
★ هو أبو جهل .. لفساده وتطاوله على النبي والإسلام ولقساوة قلبه ..
- ٨٦ - لماذا سمي عمرو بن العاص مدينته الجديدة بمصر « الفسطاط » ؟
★ الفسطاط في اللغة هي « الخيمة » .. ولما نزل عمرو بن العاص بمصر ضرب خيمته في المكان الذي بنى فيه مدينته فسموها الفسطاط ..
- ٨٧ - من هو الصحابي الذي عاتب الله تعالى رسوله فيه وأنزل في ذلك قرآناً ؟
★ هو عبد الله بن أم مكتوم وكان كفيف البصر .. ونزل في ذلك سورة « عبس » ..
- ٨٨ - يقال : ترك له الحبل على الغارب .. فما هو الغارب ؟
★ الغارب هو سنام الجمل ..
- ٨٩ - الابتسام والعبوس يحركان عضلات الوجه .. فكم عضلة يحرك كل منهما ؟
★ يحرك الابتسام ١٧ عضلة بينما يحرك العبوس ٤٣ عضلة من عضلات الوجه ..

٩٠ - كم عدد أذرع الأخطبوط وكم قلباً له ؟

★ للأخطبوط ثمانية أذرع وقلبان وعينان ..

٩١ - من هو الصحابي الذي لقب بـ (الصحابي النسابة) ؟

★ هو سيدنا أبو بكر الصديق - رضى الله عنه .. حيث كان عليماً
بأنساب العرب ..

٩٢ - من هو أول من صلى بالمؤمنين صلاة القيام فى رمضان ؟

★ هو سيدنا عمر بن الخطاب - رضى الله عنه ..

٩٣ - فى عهد من من رؤساء الولايات المتحدة تم إلقاء القنبلة
الذرية ؟

★ فى عهد الرئيس هارى ترومان حيث أمر بإلقاء القنبلة الذرية على
مدينة هيروشيما اليابانية فى ٦ أغسطس ١٩٤٥ ، ثم قنبلة أخرى على
مدينة نجازاكي بعدها بيومين فقط ..

٩٤ - لماذا سمى العام الذى ولد فيه الرسول بعام الفيل ؟

★ سمي كذلك لأنه فى ذلك العام اتجه أبرهة الحبشى إلى مكة لهدم
الكعبة الشريفة ومعه جيش كبير وعدد من الأفيال يتقدمها فيل كبير
عظيم ؛ ولكن الله أهلكه هو وجيشه وأفياله .. وكان من عادة العرب أن
يؤرخوا لحياتهم بالأحداث الهامة مثل تلك الحادثة .. وقد ذكرت هذه
الحادثة فى سورة بالقرآن تحمل اسم الفيل ..

٩٥ - من هو الصحابي الذى أسلم وقالت عنه اليهود (هو سيدنا

وابن سيدنا وعالمنا وخبيرنا) .. ؟

★ هو عبد الله بن سلام - رضى الله عنه ..

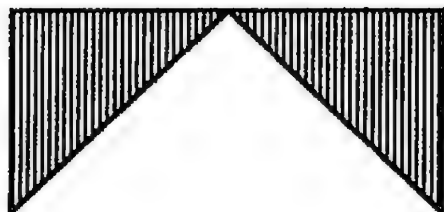
٩٦ - من هو الصحابي الذى دعا له النبى بأن يحبه كل

الناس ؟

★ هو سيدنا أبو هريرة - رضى الله عنه ..

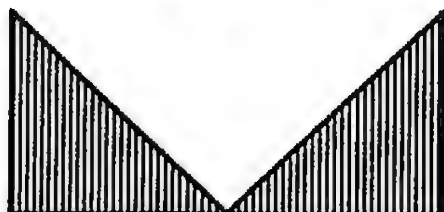
- ٩٧ - كم عضواً يضمهم الكونجرس الأمريكى ؟
★ الكونجرس الأمريكى عبارة عن برلمان ضخم مكون من :
أ - مجلس النواب : ويضم ٤٣٥ عضواً ..
ب - مجلس الشيوخ : ويضم ١٠٠ عضواً .. اثنان عن كل ولاية ..
- ٩٨ - ما هو الزيت الوحيد الذى لا يتأثر بالحرارة أو البرودة
فلا يسيل أو يتجمد ؟
★ هو زيت الخروع ..
- ٩٩ - من هما الامبراطور والامبراطورة اللذان حضرا حفل افتتاح
قناة السويس عام ١٨٦٩ ؟
★ هو امبراطور فرنسا نابليون الثالث وزوجته الامبراطورة أوجينى ..
- ١٠٠ - ما هى الديانة الرسمية فى اليابان ؟
★ هى ديانة الشنتو ..





القسم الخامس

طرائف و غرائب



مازلت أصر أن للأدب سحرا خاصا ، وأن هذا القسم من الموسوعة هو أفضل الأقسام فى نظرى ، وأحبها إلى نفسى .. وإذا كانت المعارف والمعلومات الأخرى لها قيمتها وطرافتها إلا أنها موجهة إلى العقل كى يحفظها ويحترنها ، أما هذه الطرائف الأدبية فهى موجهة إلى القلب وقريبة منه .. وإن كان للعقل أيضا نصيب منها ..

وفى هذا القسم نطالع ذلك الأعرابى الذى يوصى ابنه بوصية حكيمة بالفعل .. ثم مباراة بين غلامين للحجاج أحدهما أبيض والآخر أسود .. ومن هى شر النساء ؟ .. ومن هو طويس الذى ضربت به العرب المثل فى الشؤم ؟ ..

وتلك المرأة التى أدعت النبوة .. وخطبة بليغة وجميلة لأكثم بن صيفى أحد حكماء العرب .. وأم توصى ابنتها قبل دخولها بزوجها ، وهى وصية أخرى بكل فتاة أن تتلصح بها فى مثل تلك الحال .. وهذا هو الإمام على كرم الله وجهة وهو إمام البلاغة ، يصف هذه الدنيا بأنها ستة أشياء فقط ..

وهل قال سيدنا آدم عليه السلام شعرا ؟ .. وأبدع ما قيل فى وصف الكتاب وقيمه لشهيد الكتب وأديب العربية الجاحظ .. وغير ذلك ..

وصية أعرابى لابنه ..

★ أى بُنى .. اجلس أمنحك وصيتى .. وبالله توفيقك .. فإننى أرى داعى الموت لا يقلع .. وأرى من مضى لا يرجع .. ومن بقى فإليه ينزع .. وإنى موصيك بوصيةٍ فاحفظها : « عليك بتقوى الله العظيم .. وليكن أولى الأمور بك شكر الله .. وحسن النية فى السر والعلانية .. فإن الشكور يزداد والتقوى خير زاد .. أى بُنى : لا تزهدن فى معروف .. فإن الدهر ذو صروف .. والأيام ذوات نوائب .. على الشاهد والغائب .. فكم من راغب قد كان مرغوباً إليه .. وطالب أصبح مطلوباً ما لديه .. واعلم أن الزمان ذو ألوان .. ومن يصحب الزمان يرى الهوان .. أى بُنى : كن جواداً بالمال فى موضع الحق .. بخيلاً بالأسرار عن جميع الخلق .. فإن أحمد جود المرء الإنفاق فى وجوه البر .. وإن أحمد بخل الحر الضن بمكتوم السر .. أى بُنى : إذا أحببت فلا تفرط .. وإذا أبغضت فلا تشطط .. فإنه قد كان يقال : أحبب حبيبك هوناً ما .. عسى أن يكون بغيضك يوماً ما .. وأبغض بغيضك هوناً ما .. عسى أن يكون حبيبك يوماً ما .. عليك بصحبة الأخيار .. وصدق الحديث .. وإياك وصحبة الأشرار ..

أبيض وأسود ..

★ حكى أن الحجاج اشترى غلامين أحدهما أسود البشرة .. والثانى أبيض البشرة .. فقال لهما فى أحد الأيام : أريد من كل واحدٍ منكما أن يمدح نفسه ويزم رفيقه فى أبيات شعرية ..

فقال الأسود :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَسْكَ لَشَيْءٌ مِثْلُهُ وَأَنَّ بَيَاضَ السُّلْفِ حَمْلٌ بِدَرِهِمٍ
وَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ لَشَيْءٌ نُورُهَا وَأَنَّ بَيَاضَ الْعَيْنِ لَشَيْءٌ .. فَاعْلَمْ

وقال الأبيض :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْبَذْرَ لَشَيْءٌ مِثْلُهُ وَأَنَّ سَوَادَ الْفَحْمِ حَمْلٌ بِدَرِهِمٍ
وَأَنَّ رِجَالَ اللَّهِ بِيضٌ وَجُوهُهُمْ وَلَا شَيْءَ أَنَّ السُّودَ أَهْلُ جَهَنَّمَ

شر النساء ..

★ سئل أعرابي عن شر النساء فقال : « شرهن نحيفة الجسم ، القليلة اللحم ، السريعة الوثبة ، كأنها لسان حربة ، تضحك من غير عجب ، وتبكي من غير سبب ، وتدعو على زوجها بالجرب ، عرقوبها حديد ، منتفخة الوريد ، كلامها وعيد ، وصوتها شديد ، تدفن الحسنات ، وتفشى السيئات ، تعين الزمان على بعلها ، ولا تعين بعلها على الزمان ، ليس في قلبها عليه رافة ، ولا عليها منه مخافة ، إن دخل خرجت ، وإن خرج دخلت ، وإن ضحك بكت ، وإن بكى ضحكت ، تبكي وهي ظالمة ، وتشهد وهي غائبة ، تدلى لسانها بالزور ، ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الأمور » ..

من الخازن العرب ..

★ قالوا في الموز :

مَا اسْمٌ لَشَيْءٍ حَسَنٌ شَكْلُهُ تَلْقَاهُ عِنْدَ النَّاسِ مَوْزُونًا
تَرَاهُ مَعْدُودًا فَإِنْ زِدْتَهُ وَأَوْفَا وَنَوْنَا صَارَ مَوْزُونًا ،

★ وقالوا فى التين :

أَيَّ شَيْءٍ لَذَّ طَعْمُهُ نَاعِمُ الْمُمْسِ لَيْلِنِ
كَيْفَ لَا يَبْدُو وَضُوحًا وَهُوَ فِي التَّصْحِيفِ بَيْنَ

★ وقالوا فى الغزال :

اسْمٌ مَنْ قَدْ هَوِيَتْهُ ظَاهِرٌ فِي حُرُوفِهِ
فَإِذَا زَالَ رَبُّعُهُ زَالَ بَاقِي حُرُوفِهِ

★ وقالوا فى الكتاب :

وَذِي أَوْجِهِ لَكِنَّهُ غَيْرُ بَاسِحٍ بِسْرِ وَذَوِ الْوَجْهِينِ لِلْسِرِّ يُظْهِرُ
تُتَاجِيكَ بِالْأَسْرَارِ أَسْرَارُ وَجْهِهِ فَتَسْمَعَهَا بِالْعَيْنِ مَا دُمْتَ تُبْصِرُ

أشأم هن طويس ..

★ طويس يُضرب به المثل فى الشؤم عند العرب .. وهو رجل من أهل المدينة .. مولى لبنى مخزوم .. اسمه : عيسى بن عبد الله .. وهو أول من أظهر المجون بالمدينة .. وكان مغنياً يضرب بالدف .. سئل عن مولده فقال : ولدت يوم مات رسول الله ﷺ .. وقُطعت يوم مات أبو بكر الصديق .. وختنت يوم قتل عمر .. وتزوجت يوم قتل عثمان .. وولد لى ولد يوم قُتل على بن أبى طالب ! .

ولذلك يضرب به المثل فى الشؤم ..

نحريض على القتال ..

★ قال هانيء بن قبيصة في يوم ذي قار يحرض قومه بكرًا : يا معشر بكر .. هالكٌ معذور .. خيرٌ من ناجٍ فرود .. إن الحذر لا يُنجى من القدر .. وإن الصبر من أسباب الظفر .. المنية ولا الدنية .. استقبال الموت خير من استدباره .. الطعن في ثغور النصور أكرم منه في الأعجاز والظهور .. يا آل بكر : قاتلوا فما للمنايا من بُد ..

لئن شكرتم ..

★ سرق أحد الأعراب .. فأحضر أمام الحجاج فضربه سبعمائة سوط .. فكلما قرعه بسوط قال : اللهم شكرًا .. فأتاه ابن عم له فقال : والله ما دعا الحجاج إلى التماذي في ضربك إلا لكثرة شكرك .. لأن الله تعالى يقول : « لئن شكرتم لأزيدنكم » .. فقال : هل هذا في كتاب الله ؟ .. قال : اللهم نعم .. فأنشد الأعرابي يقول :

يارب لا شكر فلا تزدني أسرفت في شكرك فاعفُ عني
باعد ثواب الشاكرين عني

امراه نبية ..

★ ادعت امراه النبوة في عهد الخليفة المأمون .. فأحضرت إليه .. فقال لها : من أنت ؟ .. قالت : أنا فاطمة النبية .. قال المأمون : أتؤمنين بما جاء به محمد ﷺ ؟ قالت : نعم .. كل ما جاء به محمد فهو حق .. قال : إن ﷺ قال :

لا نبى بعدى .. قالت : صدق رسول الله .. فهل قال : لا نبية بعدى ؟ .. فضحك
المؤمن حتى غطى وجهه ..

سائل فكّه ..

★ قيل إن سائلاً أتى رجلاً من أغنياء خراسان وسأله شيئاً .. فسمعه
يقول لخدمته : قل لقنبر يقول لجوهر يقول لياقوت يقول لهذا السائل : يفتح الله
عليك .. فرفع السائل يده وقال : يارب .. قل لجبريل يقول لإسرافيل يقول
لعزرائيل يقبض روح هذا البخيل ..

خطبة لأكثم بن صيفى بين يدي كسرى ..

★ « إن أفضل الأشياء أعاليها .. وأعلى الرجال ملوكها .. وأفضل الملوك
أعمها نفعا .. وخير الأزمنة أخصبها .. وأفضل الخطباء أصدقها .. الصدق
منجاة والكذب مهواه .. والشر لجاجة .. والحزم مركب صعب .. والعجز مركب
وطيء .. آفة الرأي الهوى .. خير الأمور الصبر .. حسن الظن ورطة .. سوء
الظن عصمة .. إصلاح فساد الرعية خير من إصلاح فساد الراعى .. من
فسدت بطانته كان كالغاص بالماء .. شر البلاد بلاد لا أمير بها .. شر الملوك من
خافه البريء .. المرء يعجز لا محالة .. أفضل الأولاد البرّره .. خير الأعوان من
لم يُراء بالنصيحة .. أحق الجنود بالنصر من حسنت سريرته .. يكفيك من الزاد
ما يبلغك المحل .. حسبك من شرّ سماعه .. الصمت حكم وقليل فاعله .. البلاغة
الإيجاز .. من شدد نقر .. ومن تراخى تألف .. »

سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

★ عن علي - رضى الله عنه - قال : سألت رسول الله ﷺ عن سنته فقال : « المعرفة رأس مالى .. والعقل أصل دينى .. والحب أساسى .. والشوق مركبى .. وذكر الله أنيسى .. والثقة كنزى .. والحزن رفيقى .. والعلم سلاحى .. والصبر ردائى .. والرضا غنيمتى .. والزهد حرقتى .. واليقين قوتى .. والصدق شفيعى .. والطاعة حسبى .. والجهاد خلقى .. وقرة عينى فى الصلاة .. وثمرة فؤادى فى ذكره .. وغمى لأجل أمتى .. وشوقى إلى ربى » ..

فى النساء الأزواج ..

★ أوصت أم ابنتها ليلة دخولها بزوجها فقالت : « أى بُنية : إنك مفارقة بيتك الذى منه خرجت .. وعشك الذى فيه درجت .. إلى رجل لا تعرفيه .. وقرين لم تألفيه .. فكونى له أمة ليكون لك عبداً .. واحفظى له خصالاً عشر يكن لك ذخراً .. فأما الأولى والثانية : فالرضا والقناعة وحسن السمع له والطاعة .. وأما الثالثة والرابعة : فالتفقد لمواقع عينيه وأنفه .. فلا تقع عينه منك على قبيح .. ولا يشم أنفه منك إلا أطيب ريح .. وأما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت طعامه ومنامه .. فإن شدة الجوع ملهبة .. وتنغيص النوم مغضبة .. وأما السابعة والثامنة : فالإحراز لماله .. والادعاء على حشمه وعياله .. وأما التاسعة والعاشرة : فلا تعص له أمراً .. ولا تُفشى له سراً .. فإنك إن خالفت أمره أوغرت صدره .. وإن أفشيت سره لم تأمنى غدره .. وإياك والفرح بين يديه إن كان مغتماً .. والكآبة لديه إن كان فرحاً ..

الدنيا ستة أشياء ..

★ قال الإمام على - كرم الله وجهه : الدنيا ستة أشياء .. مطعوم ومشروب وملبوس ومركوب ومنكوح ومشموم ..

فأشرف المطعوم العسل وهو مذاقه ذباب .. وأشرف المشروب الماء ويستوى فيه البر والفاجر .. وأشرف الملبوس الحرير وهو نسج دودة .. وأشرف المركوب الفرس وعليه تُقتل الرجال .. وأشرف المنكوح المرأة وهو مُبال في مبال .. وأشرف المشموم وهو دم الحيوان ..

أخلف من عرقوب ..

★ كان عرقوب رجلاً من العمالقة .. فأتاه أخ له يسأله شيئاً يعطيه له من ثمار نخله .. فقال له عرقوب : إذا طلع نخلى .. فلما طلع أتاه فقال له : إذا أبلح .. فلما أبلح أتاه فقال له : إذا زها .. فلما زها أتاه فقال له : إذا أرطب .. فلما أرطب أتاه فقال له : إذا أثمر .. فلما أثمر جزه ليلاً ولم يُعطه شيئاً !! فضربت به العرب المثل في خلف الوعد ..

اسمه عجيب ..

★ خرج عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - مع جماعة من أصحابه إلى البادية للصيد والقنص .. فلقيهم أحد الأعراب ممتطياً جواداً أشهب .. فأوقفه عمر وقال له : ما اسمك ؟ .. قال : شهاب .. قال : أبو من ؟ .. قال :

أبو جمرة .. فقال : ممن أنت ؟ .. قال : من بنى حرقه ثم من بنى ضرام ..
قال : أين مسكنك ؟ .. قال : فى ذات لظى .. قال : ما اسم جوادك ؟ .. قال :
سعير .. قال عمر : أدرك أهلك قبل أن يحترقوا !!

خصال أربع ..

★ عن على بن أبى طالب - رضى الله عنه - قال : من أعطى أربع خصال
فقد أعطى خير الدنيا والآخرة وفاز بحظه منهما : ورعٌ يعصمه من محارم الله ،
وحسنٌ خلق يعيش به فى الناس ، وحلمٌ يدفع به جهل الجاهل ، وزوجة صالحة
تعينه على أمر الدنيا والآخرة .

أندم من الكُسعى ..

★ الكُسعى هو غامد بن الحرث من بنى كسع ، كان رامياً ماهراً ، فاتخذ
قوساً أحسن صنعها وخمسة أسهم ، وخرج للصيد ، فاستتر فى مكان ، فمر به
قطيع من حمر الوحش ، فرمى واحداً منها فأصابه ، ونفذ منه السهم وصدم
الجبل فأخرج ناراً ، فظن الكسعى أنه قد أخطأ الرمى ، فرمى مرة ثانية بعضاً
من حمر الوحش ومرة ثالثة إلى أن رمى المرة الخامسة والأسهم تصيب حمر
الوحش وتنفذ منها ، ثم تصطدم بالجبل ، وهو يظن أنه قد أخطأ الرمى ،
فغضب غضباً شديداً وكسر قوسه ، ثم بات متأسفاً ، فلما أصبح نظر ، فإذا
حمر الوحش مصروعة وأسهمه ملوثة بالدماء فندم ندماً شديداً على كسر
قوسه ، وعض إبهامه حتى قطعها ، وقد ضربت به العرب المثل الآتى : فقالت :
(أندم من الكُسعى) ..

أول من قال الشعر ..

★ يُقال : إن أول من قال الشعر أبو البشر آدم - عليه السلام .. قاله حزناً على ولده هابيل بعد ما قتله قابيل .. وهذه هي الأبيات المنسوبة إليه :

تَغَيَّرَتِ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا	فَوَجَّهُ الْأَرْضِ مُغْبِرٌ قَبِيحٌ
تَغَيَّرَ كُلُّ ذِي لَوْنٍ وَطَعْمٍ	وَقَلَّ بِشَاشَةِ الْوَجْهِ الْمَلِيحُ
وَمَالِي لَا أَجُودُ بِسَكَبِ دَمْعِي	وَهَابِيلٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ الضَّرِيحُ
أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ عَلَى غَمٍّ	فَهَلْ أَنَا مِنْ حَيَاتِي مُسْتَرِيحٌ

ولكن ينكر الكثيرون ذلك وينفون أن تكون العربية لغة أبينا آدم ..

الكرم العربي ..

★ قيل لقيس بن سعد : هل رأيت قط أسخى منك ؟ ! قال : نعم ، نزلنا بالبادية على امرأة فجاء زوجها فقالت له : إنه نزل بنا ضيفان ، فجاء بناقة ، فنحرها ، وقال : شأنكم (أى عليكم بها) ، فلما كان الغد جاء بأخرى فنحرها وقال : شأنكم ! فقلنا : ما أكلنا من التي نحرت البارية الا القليل !! فقال : إني لا أطعم ضيوفاً البائت !! فبقينا عنده أياماً والسماء تمطر وهو يفعل كذلك ، فلما أردنا الرحيل ، وضعنا مائة دينار في بيته ، وقلنا لامرأته : اعتذري لنا إليه ، ومضيئنا .. فلما ارتفع النهار إذا برجل يصيح خلفنا . قفوا .. فوقفنا .. فلما دنا منا قال : خذوا دنائيركم ، فإنني لا أخذ على إكرامى ثمناً وإن لم تأخذوها طعنتمكم برمحي هذا .. ! فأخذناها وانصرفنا ..

ثلاث ..

★ كان يقال : ثلاث من كُنَّ فيه كُنَّ عليه :

- ١ - البغى ، قال تعالى : ﴿ يا أيها الناس إنما بغيكم على أنفسكم ﴾ ..
- ٢ - المكر ، قال تعالى : ﴿ ولا يحق المكر السىء إلا بأهله ﴾ ..
- ٣ - النكث ، قال تعالى : ﴿ فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ﴾ ..

الهم خير وسيلة ..

★ كان أحد ملوك الأرض قديماً كثير الشحم ، فجمع الحكماء وقال : احتالوا لى بحيلة يخف بها عنى لحمى قليلاً ، فما قدروا له على شىء ، وأخيراً قال له أحدهم : إن أعطيتنى الأمان وصفت لك دواء علتك ، فلما أئنه قال له : رأيت طالعك يدل على أنه لم يبق من عمرك غير شهر واحد ، فأمر الملك بحبسـه ورفع الملامى واحتجب عن الناس وخلا وحده مغتماً فكلما انسلخ يوم ازداد همأً وغماً ، حتى هزل وخف شحمه ، وفى نهاية المدة بعث فى طلب الطبيب وسأله : ما ترى ؟ فقال : أعز الله الملك ، والله إنى لا أعلم الغيب ولا أعرف عمري فكيف أعلم عمرك ؟ ! ولكن لم يكن عندى دواء إلا الغم ولم أقدر على جلب الغم إلا بهذه الحيلة ، فأجازه الملك على ذلك وأحسن إليه غاية الإحسان ! ..

الجاحظ يصف الكتاب ..

★ الكتاب نعم الأنيس فى ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة فى دار الغربية ونعم القرين والدخيل ، ونعم الزائر والنزيل .. وعاء ملىء علماً وظرف حشى ظرفاً وإناء ملىء مزاحاً وجداً .. وحبذا بستان يُحمل فى خرج وروض يُقلب فى حجر .. هل سمعت بشجرة تؤتى أكلها كل حين بألوان مختلفة وطعوم متباينة ؟ .. هل سمعت بشجرة لا تذوى وزهر لا يذبل وثمر لا يفنى ؟ .. ومن لك بجليس يفيد الشئ وخلافه والجنس وضده ؟ .. ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء .. إن غضبت لم يغضب وإن عريدت لم يصخب .. أكتم من الأرض وأنم من الريح وأهوى من الهوى وأخدع من المنى وأمتع من الضحى وأنطق من سحبان بن وائل وأعيا من باقل .. هل سمعت بمعلم تحلى بخلال كثيرة وجمع أوصافاً عديدة : عربى وفارسى ويونانى وهندى وسندى ؟ .. إن وعظ أسمع وإن ألهى أمتع وإن أبكى أدمع وإن ضرب أوجع .. يفيدك ويستفيد منك .. ويزيدك ويستزيد منك .. إن جدّ فعبرة وإن مزح فنزهة .. قبر الأسرار وقيد العلوم وينبوع الحكم ومعدن المكارم ومؤنس لا ينام .. يفيدك علم الأولين ويخبرك عن كثير من أخبار المتأخرين .. هل سمعت من الأولين أو بلغك عن أحد من السالفين من جمع هذه الأوصاف مع قلة مؤنته وخفة محمله ؟ .. لا يرزؤك شيئاً من دنياك .. نعم المدخر والعدة والمشتغل .. يعطيك فى الليل والنهار ويطيئك فى السفر طاعته فى الحضر .. إن أطلت النظر فيه أطل إمتاعك وشحن طباعك وبسط لسانك وجود بيانك وفخم ألفاظك .. إن ألفتة خلد على الأيام ذكرك .. وإن درسته رفع فى الخلق قدرك .. يقعد العبيد فى مقاعد السادات .. ويجلس السوق فى مجالس الملوك .. فأكرم به من صاحب رفيق .. وأعز به من مرافق صديق ..

رُبَاعِيَّات ..

- ★ أربعة يسود بها المرء : الأدب والعلم والعفة والأمانة ..
- ★ أربعة ترفع الرجل وإن قلَّ علمه : الحلم والتواضع والسخاء وحسن الخلق ..
- ★ أربعة تزيد ماء الوجه : الوفاء بالعهد والكرم والكلام الطيب وطاعة الله سبحانه وتعالى ..
- ★ أربعة ينبغي للعاقل أن يمنع نفسه منها : العجلة واللجاجة والعجب والتواني ..
- ★ أربعة لا بقاء لها : مودة الأشرار والبيت الذى ليس فيه تقدير ، والمال الحرام والكسب الذى ليس معه تدبير ..
- ★ أربعة لا تُدرك بأربعة : الشباب بالخضاب والغنى بالمنى والبقاء بالدواء والصحة بالبطنة ..
- ★ أربعة تؤكد المحبة : حُسن البشر وبذل البر وقصد الوفاق وترك الشقاق ..
- ★ أربعة من علامات الكرم : بذل الندى وكف الأذى وتعجيل المثوبة وتأخير العقوبة ..
- ★ أربعة من علامات اللؤم : إفشاء السر واعتقاد الغدر وغيبة الإخوان وإساءة الجوار ..
- ★ أربعة تؤدي إلى أربعة : الصمت إلى السلامة والبر إلى الكرامة والجود إلى السياسة والشكر إلى الزيادة ..

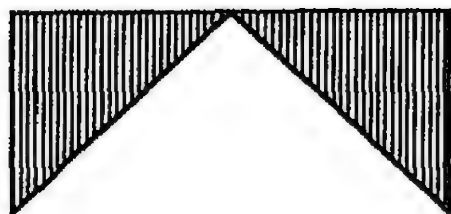
★ أربعة تزيد في العقل : ترك فضول الكلام والسّواك ومجالسة الصالحين ومصاحبة العلماء ..

★ أربعة تقوى الجسم : أكل اللحم وشم الطيب وكثرة الغسل بغير جماع ولبس الكتان ..

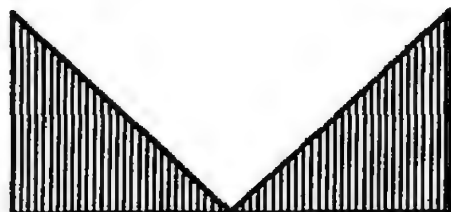
★ أربعة تمرض الجسم : الكلام الكثير والنوم الكثير والأكل الكثير والجماع الكثير ..

★ أربعة تُعرف بأربعة : الكاتب بكتابته والعالم بجوابه والحكيم بأفعاله والحليم باحتماله ..





القسم السادس
معلومات متفرقات



ما زلنا نسير معا فى قطار المعرفة فى هذا الكتاب ، وننتقل بين محطات أقسامه السبعة ، قسما قسما ، وها نحن نصل إلى هذا القسم الشيق ، والذي نواجه فيه سيرا متدفقا من المعلومات المتنوعة والمتباينة والطريفة كذلك .. وكما رجوت من القارئ العزيز ، أن ينتبه إلى الأسئلة والإجابات التي عرضناها من قبل وسعرضها فيما بعد ، أرجو منه أيضا أن ينتبه كذلك إلى هذا القسم من المعلومات المتفرقات ، لأنه لا يقل أهمية عنها ..

وحسبنا أن نعلم أن عدد المعلومات المتفرقات التي وردت فى الكتاب الأول وفى هذا الكتاب نحو ٢٧٥ معلومة ..

★ سئل الأديب الكبير عباس محمود العقاد عن أشهر الكتب التي كان لها تأثير في تاريخ البشر .. فكانت إجابته متمثلة في اختيار هذه الكتب العشرة : كتاب الأمير ليكيا فيللي ، المباديء لنيوتن ، زيادة السكان لالتوس ، ثروة الشعوب لآدم سميث ، أصل الأنواع لداروين ، رأس المال لكارل ماركس ، تفسير الأحلام لفرويد ، كفاحي لهنتر ، النسبية لألبرت آينشتين ، دورة الأفلاك السماوية لكوبر نيكوس ..

★ يذكر التاريخ أن القانون الروماني هو الذي عاقب قاتل أبويه عقوبة قاسية جداً .. فقد كانوا يضعون الجاني في كيس ويضعون معه أفعى سامة وكلباً وديكاً .. ثم يلقون الكيس بما فيه في أعماق البحر .. وذلك ليُعذب المجرم شر عذاب .. ويموت بعد ذلك ميتتين في آن واحد ميتة السم وميتة الغرق ..

★ يعتبر قانون (أور - نامو) أقدم القوانين التي عرفها الإنسان ووجدتها مدونة .. وقد ظهر هذا القانون في بلدة أور في بلاد ما بين النهرين في عهد الملك نامو ملك أور بالعراق القديم .. وذلك عام ٢١٠٠ قبل الميلاد .. أي قبل ظهور شريعة حمورابي في بابل بحوالي ٣٤٢ عاماً .. وقد لا يكون قانون أور - نامو هذا أقدم القوانين التي سنّها الإنسان عبر تاريخه الطويل ؛ ولكنه أقدم ما عرفه واكتشفه الإنسان من قوانين ..

★ أطول جملة ظهرت في مؤلف على الإطلاق هي الجملة الفرنسية التي وردت في رواية « البؤساء » للشاعر الروائي والفيلسوف المفكر الفرنسي فيكتور هوجو .. وتتألف هذه الجملة من ٨٢٣ كلمة .. وقد استعمل ٨٣ فاصلة ونقطة واحدة في نهايتها ! ..

★ يعتبر البقدونس من المواد الغذائية المرتفعة القيمة جداً .. فالمائة جرام منه تحتوي على ما يلي : ٨.٥ جرام ماء - ٣.٧ جرام زلال - ٠.٦ جرام

دهن - ٥٦ سعراً حرارياً - ١٩٥ مليجرام كالسيوم - ٥٢ مليجرام فوسفور -
٥ مليجرام حديد - ٩١٨ ميكروجرام فيتامين أ - ١٨٠ مليجرام فيتامين ج ..

★ سورة النور تسمى أيضاً سورة « الستر والعفاف » ..

★ أطول نبع ماء ساخن فى العالم يوجد فى نيوزيلندة ويسمى نبع
« وايمانجون » ..

★ أعلى قمة جبل جليدى فى العالم هى قمة جبل (جرين لاند) ، حيث
يبلغ ارتفاع الجبل الجليدى الطافى على صفحة الماء ٥٥٠ قدماً ، ومن المعروف
أن الجبل الجليدى يظهر سبعة ($\frac{1}{7}$) فقط فوق الماء ، أما بقية حجمه فيكون
قابلاً تحت الماء ..

★ قلم الرصاص يسمى بهذا الاسم لأنه مصنوع من « الرصاص
الأسود » أو الجرافيت ، وهو كربون متبلور يشبه الماس فى بنيته ، ومن طريف
ما يذكر عن قلم الرصاص أنه اختراع أحرزه مخترعان اثنان أحدهما فرنسى
هو : نيوكلاس جاك كوتتى ، والآخر نمساوى هو : جوزيف هاردموت ..

★ قلم الحبر السائل ظهر أول ما ظهر فى بريطانيا فى أوائل القرن
التاسع عشر ، إلا أن استكماله استغرق عشرات السنين ، حتى كان عام ١٨٨٤
حين نجح المدعو لويس إديسون ووترمان فى صنع أول قلم حبر عملى وقابل
للاستعمال ..

★ قلم الحبر الجاف الذى طغى على قلم الحبر السائل وقلم الرصاص فى
الوقت الحاضر ، اخترعه الصحفى المجرى « لاديسلاو جوزيف بيرو » وكان ذلك
فى الثلاثينيات من هذا القرن ، وانتقل المخترع إلى الأرجنتين بقصد إنتاج قلمه
الجديد وتوزيعه على نطاق واسع ؛ ولكنه ما لبس أن باع اختراعه هذا لشركة
« بك Bic » الفرنسية ، وهى التى أسمت القلم باسمها ، وما أسرع ما حقق
قلم بك رواجاً منقطع النظير ..

- ★ الجزيرة التى تلقب بجزيرة الجمال هى جزيرة « كورسيكا » الفرنسية..
- ★ نلسون الاميرال البريطانى المعروف وبطل معركة الطرف الاغر الشهيرة عام ١٨٠٥ ، شاعت الاقدار أن يُصاب فيها بجرح قاتل مميت ، وتوفى وهو على متن سفينة القيادة (فيكتورى) ؛ ولكن رجاله لم يلقوا بجثته فى البحر ؛ بل حافظوا عليها بغمرها فى برميل البراندى حتى وصلت بر الأمان وعادت إلى أرض الوطن ، حيث شيعت جنازته ودفنت بالتقدير والتكريم ..
- ★ الدولفين أسرع من الصوت الأزرق بحوالى ٧٥٪ ، إذ تبلغ سرعته فى أقصاها ٣٧ ميلاً فى الساعة ، ولا تزيد سرعة الحوت الأزرق القصوى عن ٢٢.٨ ميلاً فى الساعة ..
- ★ بلغ مجموع إيرادات فيلم « ذهب مع الريح » (٣١٢) مليون دولار .. وذلك لقاء عرض الفيلم طوال ٤٣ عاماً من ١٩٣٩ حتى ١٩٨٢ .. أما فيلم إى . تى . (E . T) فقد بلغت إيرادات عرضه (٣٢٢) مليون ونصف دولار فى سنة فقط من يونية ١٩٨٢ حتى يناير ١٩٨٣ ..
- ★ الثورة الفرنسية والثورة الأمريكية والحرب العالمية الأولى وثورة ١٩٥٢ المصرية وقعت جميعها فى شهر يوليو ..
- ★ أسماء الرجال فى بعض قبائل الهنود الحمر بأمريكا تتكون أحياناً من ٤٠ أو ٥٠ حرفاً أبجدياً ؛ لأنهم كانوا يضيفون حرفاً إلى أسمائهم الأصلية كل عام ..
- ★ تبلغ سرعة الركض القصوى عند الإنسان ٤٣ كم فى الساعة ، وتصل قفزته إلى أعلى ما فوق المترين ونصف ، أما وثبته فى الطول فتتعدى مسافة ٨ أمتار و ٩٠ سم ، ويسبح بسرعة ٨ كم فى الساعة ..
- ★ جرت العادة فى بعض مناطق الصين على تسمية الأطفال بأسماء قبيحة منفرة ، حتى تشمئز منها الشياطين فلا تحسدها أو تؤذيها ..

★ أطول مدة للوقوف على رجل واحدة بلغت ٧ ساعات ونصف الساعة ،
وقام بذلك كوريه فليتشر وكيفن فاريل فى ٢٨ نيسان ١٩٧٤ .. وينبغى فى هذه
الرياضة أن تبقى الرجل الثانية مرفوعة دون إسنادها إلى الرجل المتكأ
عليها .. ولا تأخذ هذه الرياضة من المسؤولين الرياضيين الاهتمام الكافى لأنها
تضر بالجسم وتسبب ألماً فى العمود الفقرى ..

★ من عادة بعض أهالى جزيرة « بالى » بإندونيسيا « بيع الأسماء
وشرائها ، والأسماء التى تجلب الحظ لصاحبها تباع هناك بأثمان خيالية ..

★ أول إنسان اجتاز الكرة الأرضية سيراً على القدمين هو الأمريكى :
جورج شيلينج من عام ١٨٩٧ وحتى ١٩٠٤ .. وتلاه الأمريكى : دافيد كنست
من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٤ .. ثم الأرجنتينى : توماس بيريرا الذى طالت
رحلته ١٠ سنوات من عام ١٩٦٨ حتى ١٩٧٨ مجتازاً القارات الخمس
بمسافة ٤٨٠٠٠ كيلومتراً ..

★ نشأت فكرة البقشيش أو المنحة أول ما نشأت خلال القرنين
السادس عشر والسابع عشر الميلاديين فى مشارب وأندية انجلترا ، وكان على
روادها أن يُسقطوا النقود فى صندوق من النحاس نقشت عليه عبارة « لضمان
السرعة » ..

★ كلمة « غوغاء » أطلقها العرب على صغار الجراد الذى ينتشر فى
الأرض فيأتى على الأخضر واليابس ، ثم استعير اللفظ نفسه للسفلة من الناس
والمتسرعين فى الشر ..

★ الأشعة السينية (أشعة إكس) هى الأشعة التى تُفحص بواسطتها
حقائب المسافرين فى المطارات ، وذلك بقصد الكشف عما قد تحويه من أسلحة
أو ما إلى ذلك ..

★ استخدم العالم المشهور « أرشميدس » الشمس منذ أكثر من ألفى سنة فى إحراق سفن الرومان المعادية لوطنه « سراقوسة » .. فقد كان يعكس الأشعة القوية بواسطة مرايا مقعرة كبيرة الحجم على قطع الأسطول فتشتعل فيها النيران ..

★ أعلن أحد المعاهد العالمية أن فى العالم ما لا يقل عن ٤٥٠ ألف طريقة لكسب الرزق ..

★ قراقوش شخصية حقيقية ، وكان وزيراً فى مصر فى عهد صلاح الدين الأيوبي ، واشتهر بالصرامة .. واسمه بهاء الدين الأسدى ، ومن مؤلفاته « الفاشوش فى حكم قراقوش » ..

★ بابا نويل شخصية أسطورية ، ابتكرت فى الأصل من وحى سيرة حياة القديس نيقولا ، وكان من سكان جنوب تركيا ، وكان مشهوراً بحبه للأطفال ، وتوفى عام ٣٤٥ م ..

★ الملكة نفرتيتى زوجة إخناتون ، كان اسمها يعنى « أجمل اللواتى جنن إلى الأرض » ..

★ شعب بادوانج ، أحد شعوب بورما ، يتمثل له جمال المرأة فى العنق الطويل ، أو « جيد الزرافة » كما يسمونه ، وهذا الشعب يعمل على إطالة رقبة الفتاة بواسطة حلقات أو كعكات نحاسية توضع فى الرقبة أيام الطفولة ، ثم تضاف إلى تلك الحلقات حلقة أو حلقتان سنة بعد سنة ، وهكذا يمتد عنق الفتاة مع الأيام ويزداد طوله بالإكراه .. وقد انسحب ذلك أيضاً على الساقين ، فقد عمدوا إلى إطالتهما بنفس الطريقة ! ..

★ استخرج البترول فى منطقة الشرق الأوسط أول ما استخرج عام ١٩٠٨ وذلك فى إيران ..

★ الإنسان يفرز اللعاب أكثر مما يفرز العرق خلال اليوم الواحد ..
فهو يفرز ١.١٤ لترًا من العرق ؛ بينما يفرز لترين من اللعاب وذلك خلال
٢٤ ساعة ..

★ الهند هي الدولة التي يسميها أهلها « بهارات » ..

★ عرف العرب التخدير ، وعمدوا إليه فى العمليات الجراحية ، وفى غيرها
من المجالات التى استوجبت التخدير ، أما وسيلتهم فى ذلك فكانت الأسفنجة
المخدرة ، فقد وضعوا الأسفنجة فى عصير من الحشيش وست الحسن
(الهويسيامين) والزوان ، وغير ذلك ، ثم جففوها بالشمس ، ثم رطبوها ثانيةً
عند الاستعمال ، ووضعوها على أنف المريض ، فتغلغل المواد المخدرة عبر
الأنسجة المخاطية للمريض ، فيذهب فى نوم عميق .. وقد نقل الأوربيون عن
العرب هذه الطريقة وواصلوا الاعتماد عليها للتخدير زمناً أطول ..

★ خضر التونى بطل مصر والعالم فى رفع الأثقال ، ولد فى القاهرة
عام ١٩١٣ ، ومارس رياضة رفع الأثقال وهو فى السادسة عشرة من عمره ،
وشارك فى أول مسابقة رسمية عام ١٩٣٤ ، حقق أقوى مفاجآت دورة برلين
الأولمبية عام ١٩٣٦ ، بحصوله على الميدالية الذهبية فى وزن المتوسط بمجموعة
قدرها ٣٨٧.٥ كجم ، محطماً الرقم السابق بفارق ٣٥ كجم .. وقد أشاد هتلر
بالإنجاز الكبير الذى حققه خضر التونى فى هذه الدورة ، وقام بوضع إكليل من
الغار على رأسه ، وربت على كتفه مهنئاً وقال له : « كم كنت أود أن تكون
ألمانياً ، وإن لمصر أن تفخر بك وبإنجازاتك العظيمة » ، وقال عنه الناقد العالمى
« شارل كوستى » عام ١٩٥٦ : « إن خضر التونى أعظم بطل أولمبى فى رفع
الأثقال ، ولا أكون مبالغاً إذا قلت إنه أعظم بطل رفع أثقال فى هذا العصر » ..

★ طول الشرايين والشعيرات الدموية فى الإنسان يبلغ ١٢٠ ألف
كيلومتر ..

★ وزن القلب فى الشخص البالغ حوالى ١٣٠٠ جرام تقريباً ، وحجمه فى حدود قبضة اليد ..

★ أضخم شريان فى الجسم هو الأورطى أو الأبهر ، ويصل قطره إلى حوالى ٢.٥ سم ، وتتفرع منه جميع الشرايين الأخرى ..

★ عدد كرات الدم الحمراء فى الإنسان حوالى ٥ مليون كرة فى السنتيمتر المكعب منه ، وعمر كرة الدم الحمراء ١٢٠ يوماً ، وعدد كرات الدم البيضاء من ٤٥٠٠ إلى ٩٠٠٠ كرة فى السنتيمتر المكعب من الدم ، وعمر الكرة منها حوالى ١٥ يوماً ، وقطر كرة الدم البيضاء قدر قطر الكرة الحمراء مرتين أو ثلاث ..

★ عدد عظام الشخص البالغ ٢٠٦ عظمة ، والعضلات ٦٤٩ عضلة ، والمفاصل ٣٦٠ مفصلاً ، وعدد خلايا الجسم ٣٥٠ ألف مليون خلية ، ووزن المخ ١٤٢٤ جراماً ..

★ أطول عظام الإنسان هى عظمة الفخذ ، وأقصر عظمة هى عظمة الركاب داخل الأذن الوسطى ..

★ أقوى عضلة فى جسم الإنسان هى عضلة الفك ، وتستطيع حمل ١٢٠ كجم ..

★ أكبر غدة فى جسم الإنسان هى الكبد ..

★ أكثر الأماكن جفافاً على وجه الأرض هى منطقة « أريكا » فى شيلي ، فمعدل سقوط المطر فيها لا يجاوز سنوياً ٠.٠٥ سم ..

★ يُنسب يوم السبت « Saturday » فى دول الغرب للإله « ساتيرن » وهو رومانى الأصل ، ويعتبر رمزاً للقوة والوحشية ؛ لأنه كان يأكل أطفاله ويعيش على الاغتيال والطغيان ..

★ أول بطلة كأس عالم لكرة السلة أقيمت عام ١٩٥٠ بالأرجنتين وفازت بها الأرجنتين ..

★ يعتبر أثقل وزن رفعه إنسان هو ما رفعه الرباع الأمريكى بول أندرسون عام ١٩٥٧ ، عندما قام بحمل وزن بلغ ٢٨٤٤ كيلو جراماً ، ويتجاوز هذا الوزن قدر عربة ليموزين كبيرة بركابها الخمسة والسائق ، كما يتجاوز هذا القدر أيضاً وزن أكثر من ٢٩ لاعباً من أصحاب الوزن الثقيل (٩٥ كيلو جراماً) ..

★ تعتبر أقصى سرعة بلغها عداء على وجه الأرض هي ٤٣.٥ كيلو متراً فى الساعة ، ولو استطاع ذلك العداء أن يحتفظ بهذه السرعة العالية لمسافة ١٠٠ متر فقط لأمكنه أن يحطم جميع أرقام العالم فى هذا السباق بزمن قدره ١.٢ ثانية ؛ بينما يبلغ أفضل رقم عالمى فى هذا السباق الآن ٩.٩٥ ثانية ..

★ ذكرت الروايات والأساطير القديمة أن التماسيح تبكى وتذرف الدموع قبل انقضاضها على صيدها وعند التهامها هذا الصيد ، فانتشر هذا الاعتقاد الأسطورى فى الأوساط الأدبية ، وبالتالي ورد ذكر عبارة « دموع التماسيح » فى مختلف كتب الشعر والأدب ، وقد استخدم الأدباء هذه العبارة للتعبير عن الدموع الزائفة والبكاء المضلل ، والذي يأتى به المرء فى الظاهر بينما هو يضممر شيئاً آخر .. أما من الناحية العلمية والواقعية فإن التماسيح لا تبكى ولا تعرف الدموع ..

★ جبل طارق أو هذا المضيق الذى يفصل بين البحر المتوسط والمحيط الأطلنطى ، كان يُطلق عليه قديماً « أعمدة هرقل » نظراً للجبلين اللذين يشرفان على المضيق وهما جبل سبته وجبل طارق ..

★ عندما نهىء شخصاً ما تزوج حديثاً بقولنا « بالرفاء والبنين » ، فإننا بذلك ندعو له ؛ لأن الرفاء هو الالتئام والموافقة بين الزوجين ، والبنين أى أن يرزقه الله بالأولاد ..

★ يوجد فى أيسلندا ما لا يقل عن ٧٠٠ نافورة ماء ساخن ، وتعتمد البلاد على هذه النوافير الطبيعية لتأمين ٧٥٪ من التدفئة المركزية التى لا غنى عنها فى تلك البلاد الباردة ، وقد سميت العاصمة (ريكيافيك) نظراً لكثرة البخار المتصاعد من نوافيرها الطبيعية الساخنة ..

★ الإغريق لم يشركوا النساء فى الألعاب الأولمبية القديمة ؛ بل إنهم ذهبوا إلى حد حرمانهن من مشاهدة تلك الألعاب ، فضلاً عن الاشتراك فيها ، وذلك تحت طائلة العقوبة .. أما الدورات الأولمبية الحديثة فقد اشتركت النساء فيها عام ١٩٢٨ ولأول مرة ، فى دورة أمستردام بهولندا ..

★ الإنسان لا يحرك إلا الفك الأسفل فى كل الحالات ، أما الفك الأعلى فثابت لا يتحرك ..

★ توجد فى استراليا صخرة عجيبة تسمى صخرة « أيرز » وتقع فى أواسطها ، بالقرب من جبل أولجا ، ويمكن رؤيتها من على بعد ١٠٠ كيلومتر ..

★ فى بعض الأحيان قد تمطر السماء سمكاً ! .. وذلك فى أعقاب الإعصار .. إذ قد يبلغ الإعصار من القوة والسرعة ما يمكنه من شفت الأسماك من البحار وقذفها إلى السماء .. ولا تلبث هذه الأسماك أن تتساقط إلى الأرض مع الأمطار .. وقد حدث هذا بالفعل مرات ومرات ، فى أمطار عام ١٨١٧ فى بلدة (أبين) باسكتلندا ، وأمطار عدد من المدن فى انجلترا عام ١٩٠٠ ..

★ جاء اسم السفينة فى لغتنا العربية من أنها « تسفن » الماء ، أى تقشر وجهه ، فالفعل يسفن معناه يقشر ، وصانع السفن هو (السفان) ، وحرفته هذه تسمى (السفانة) ..

★ أهل الصين هم الذين اكتشفوا النار ، وذلك قبل نحو ٤٠٠.٠٠٠ سنة ، فقد عثروا سنة ١٩٢٠ وبالقرب من بكين على بقايا مخلوق يشبه الإنسان وعثروا على ما يدل على استعماله النار ..

★ العالم الإيطالى الفذ جاليليو جاليلى أدانته محاكم التفتيش بالهرطقة وحكمت عليه بالإقامة الجبرية فى منزل لا لسبب إلا أنه قال : إن الكرة الأرضية هى التى تدور حول الشمس وليس العكس ، وهكذا قضى جاليليو آخر ٧ أو ٨ سنوات من حياته سجين بيته ..

★ يوجد ليل ونهار على سطح القمر ، ويبلغ طول كل منهما ١٤ يوماً من أيام الأرض تقريباً ..

★ الديناصورات لم تكن كلها ضخمة ، فبعضها لم يتجاوز حجمه حجم الديك الرومى ، على أن الاعتقاد السائد بأن الديناصورات كلها ضخمة له ما يبرره ، فالاسم نفسه (ديناصور) وهو يونانى الأصل إنما يعنى « الضخم المفزع » ..

★ الفيل هو صاحب أطول أنف بين الحيوانات جميعاً ، ودون منازع ، وذلك لأن خرطوميه هو أنفه - وقد يبلغ طول خرطوميه مترين ! ..

★ أثبتت الأبحاث أن لبن الأتان (أنثى الحمار) أقرب إلى لبن المرأة أكثر من لبن الناقة ولبن البقرة ..

★ الخنزير هو أقرب الحيوانات إلى الإنسان من حيث قابلية أعضائه للزرع فى الجسم البشرى ، فصمامات قلبه يمكن أن تحل محل صمامات قلب

الإنسان ، وجلده قد استعمل بنجاح لمعالجة الحروق البالغة فى جسم الإنسان ، ويعزى ذلك إلى أن أعضاء الخنزير كبيرة الشبه بأعضاء الإنسان من حيث التركيب الكيماوى ..

★ استعملت البيجاما لأول مرة فى الهند ومنها انتقلت إلى بريطانيا وسائر بلاد العالم .. علماً بأن الاسم « بيجاما » اسم فارسى أصلاً ..

★ « الولد الصغير » هو الاسم الذى أطلقوه على قنبلة هيروشيما الذرية وهى التى ألقاها الأمريكيون على المدينة اليابانية فى ٦/٨/١٩٤٥ ، فقتلت على الفور ٩١٠٠٠ نسمة وفتكت بشكل أو بآخر بالكثيرين غيرهم ..

★ البطريق طائر لا يصنع عشاً لبييضه مثلما تفعل بقية الطيور ؛ بل يحتفظ ببيضه فوق قدميه ، وهو يضعه على الأرض ، ثم ما يلبث أن يرفعه فوق قدميه ، نظراً لبرودة الأرض البالغة فى القطب الجنوبى ، وخوفاً على البيض من التجمد ..

★ العباسية ، إحدى ضواحي القاهرة ، سميت بهذا الاسم منذ عهد الخديوى عباس باشا الأول ، إذ بنى فيها قصراً ليقيم به ، وكان اسمها قبل ذلك صحراء الريدانية ..

★ ظهرت دودة القطن لأول مرة فى مصر عام ١٩٧٨ ، ودودة اللوز ١٨٩٥ ، ودودة البذرة ١٩١٢ ..

★ تبلغ سرعة النيل وقت الفيضان ٣ أمتار فى الثانية ..

★ عمى الألوان يصيب ٧.٥ من الرجال ولا يصيب إلا ٠.١٪ من النساء ..

★ تكلم السيد المسيح - عليه السلام - باللغة الآرامية ، وهى من اللغات السامية ، كالعربية والعبرية ، وقد تقلصت كثيراً على مر التاريخ .. وقد لا نجد من يتكلمها حالياً إلا قلة من أهالى قرى جبل القلمون فى سوريا ، وبخاصة قرية معلولا ..

★ العقدة البحرية هى وحدة سرعة تعتمد على السفن .. وهى تعادل ميلاً بحرياً وتساوى ١٨٥٢ متراً ، وتعود التسمية إلى ما قبل قرون .. حين عمدوا إلى تحديد سرعة السفن بواسطة حبال معقودة ..

★ مجلة « ريدرز دايجست » الأمريكية ، هى الأولى بين مجلات العالم من حيث كمية التوزيع ، ففي أواخر الثمانينات بلغ توزيعها فى الولايات المتحدة وحدها (١٦,٢٥٠,٠٠٠) نسخة ، ويتضاعف توزيعها فى اللغات المختلفة التى تصدر بها (وعددها ١٥ لغة) وفى شتى البلدان (٢٨) مليون نسخة .. وهذه المجلة تعنى بجانب ما تعنى بالعجائب المعمارية والعلمية فى شتى أنحاء العالم ، وقد اختارت بدورها سبع عجائب أخرى على غرار تلك العجائب السبع القديمة ، وهى : تاج محل بالهند - تماثيل جزيرة إيستر بالمحيط الهادى - برج إيفل بفرنسا - بلدة تيكال فى بيرو - مكوك الفضاء - سور الصين العظيم - كاتدرائية شارتر بفرنسا ..

★ يعتبر الرقم (٧) متميزاً بعض الشيء عن بقية الأرقام .. فعدد السموات ٧ وكذلك عدد الأرضين ، وأيام الأسبوع عددها ٧ ، وللمذرة ٧ مدارات ، وعدد ألوان قوس قزح ٧ ألوان ، وأبواب النار عددها ٧ أبواب ، وأشواط الطواف حول الكعبة ٧ أشواط ، وعجائب الدنيا القديمة ٧ عجائب ..

★ ينمو شعر الإنسان بمقدار ١٢ ملليمتر تقريباً فى الشهر ، وتتوقف سرعة نموه على درجة حرارة الجو ، فهو فى الصيف أسرع نمواً منه فى الشتاء ، وحياة الشعرة لا تزيد على السنتين ثم تسقط ، ويحتوى رأس الإنسان

على ١٠٠ : ١٥٠ ألف شعرة ، ويتساقط فى اليوم الواحد من رأس الإنسان من ٢٥ : ١٠٠ شعرة ولكن الإنسان الموفور الصحة يستعيدوها فى اليوم نفسه ..

★ تعتبر كلية دار العلوم أعرف وأقدم كليات مصر على الإطلاق ، فقد أنشأها أبو التعليم على مبارك عام ١٨٧٢ ، وامتدحها الإمام محمد عبده بقوله : « إن اللغة العربية تموت فى كل مكان وتحيا فى دار العلوم » ، وقد تخرج فيها نخبة من الأدباء والمفكرين على مر تاريخها الطويل هذا أمثال : الشاعر محمود حسن إسماعيل ، والشاعر البدوي محمد عبد المطلب ، والشاعر على الجارم ، والإمام حسن البنا ، والأستاذ سيد قطب ، والشاعر العوضى الوكيل ، والأستاذ حفى ناصف ، والشاعر محمد الفيتورى ، ود. على عبد الواحد وافى ، والروائى محمد عبد الحليم عبد الله ، والأستاذ الشاعر على الجندى ، والشاعر طاهر أبو فاشا ، والأستاذ فاروق شوشه ، ود. أحمد هيكى وزير الثقافة السابق ، والمفكر الإسلامى د. محمد عمارة ، والأستاذ إبراهيم بيومى مذكور رئيس مجمع اللغة العربية .. وغيرهم ..

★ قبائل البوشمن هى أحد شعوب جنوب أفريقيا .. يرتبطون من ناحية الأصل بالأقزام ، لغتهم تشبه لغة « الهنتوت » طولهم حوالى ١٥٠ سم ، صُفر اللون ، قُطس الأنوف ، مسطوحو الأذن ، ناتئو الجباه والوجنات ، صغار الجماجم ، يسكنون الكهوف ، ويعيشون على قنص الحيوان ، مهرة فى الرسم ، ولهم آداب شعرية غنائية ..

★ حرب المائة عام (١٣٣٧ - ١٤٥٣) ، هى الصراع الدامى الذى دار على الأراضى الفرنسية بين جيوش المملكتين الفرنسية والإنجليزية طوال مائة عام من أجل انتزاع الأراضى الفرنسية الخاضعة لملك إنجلترا وإعادتها إلى التاج الفرنسى .. وقد انتهت بتحقيق هذا الغرض ..

★ اليابان هي الدولة الأولى من حيث توزيع الصحف بين سكانها ، وتأت المملكة المتحدة في المرتبة الثانية ، والولايات المتحدة الأمريكية في المرتبة الثالثة ..

★ جريدة « مرآة الأحوال » تعتبر الجريدة العربية الأهلية (أو غير الرسمية) الأولى في التاريخ ، وقد صدرت في اسطنبول عام ١٨٥٥ ..

★ الملح هو السلعة التي اعتمدها جيش رومانيا في التاريخ القديم ، وصرف بها أجور الجنود وكأنها نقود .. ومن طريف ما يذكر أن بعض القبائل البدائية في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وجزر المحيط الهادى تعتمد سلعاً غريبة لا تصلح للتداول أصلاً ، كالقضيبي المصنوع من نحاس والذي تشتري به قبائل البالا بورواس في جنوب أفريقيا الأبقار ..

★ الصحيفة اليابانية « يومئورى شمبان » هي الصحيفة اليومية الأولى في العالم من حيث التوزيع ، فقد بلغ توزيعها أواخر الثمانينات ١٣٢, ٢٧٤, ١٤ نسخة يومية ، منها ٩, ٢٥ ملايين نسخة تصدر في الصباح و ٥ مليون نسخة تصدر في المساء ..

★ ظهرت العملة المعدنية الأولى في التاريخ في الصين ، في القرن السابع قبل الميلاد ، وقد سكوها من البرونز ، على هيئة أمواس أو مجاريف ، وكانت قيمتها النقدية معادلة لقيمة المعدن الذي سككت منه ..

★ أكثر الأمراض انتشاراً في العالم هو الزكام والرشح أو الأنفلونزا ، أما أكثر الأمراض الغير معدية انتشاراً فهو تسوس الأسنان ..

★ « لقي جزاء سنمار » هذا مثل أو قول شائع له قصة ، فقد بنى أحد المهندسين العرب قصرًا عجيبًا لأحد ملوك المناذرة ، وكان اسم هذا المهندس سنمار ، وكان القصر جميلًا به من الدهاليز والنقوش والممرات السرية تحت الأرض ما يدهش العقل ، وبعد أن أتم سنمار بناء القصر وأطلع الملك على أسرارهِ انتظر المكافأة أو جائزته الكبرى على ذلك ، وكانت المفاجأة هي أن أمر به الملك ليلقى به من فوق القصر ويلقى مصرعه ! ..

★ ظهرت العملة الذهبية الأولى في مملكة ليديا (في آسيا الصغرى) وفي عهد كروزوس آخر ملوك ليديا المتوفى عام ٥٤٦ ق . م تقريبًا ، لقد كان أول من سك نقودًا ذهبية ذات قيمة محددة ..

★ أكثر الأماكن غزارةً بالمطر في العالم هو جبل « وايايلي » في إحدى جزر هاواي المسماة « كاواي » ، ذلك بأن المعدل السنوي لسقوط الأمطار فيها ١١٩٧ سم .. ويأتي بعد ذلك منطقة « تشيرابونجي » في الهند ومتوسط معدل سقوط المطر فيها يتراوح بين ١٠٧٩ سم و ١١٤٣ سم ..

★ أندر الأمراض انتشارًا في العالم هو مرض يسمى « كورو » أو مرض الضحك ، ولا تُعرف طبيعته ، وتصاب به قبيلة « فورور » شرقى غينيا ، وهو مرض مميت مائة في المائة ، وانتقل بواسطة عادة أكل أدمغة البشر ..

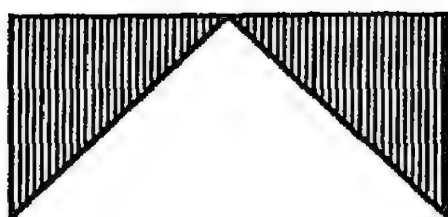
★ سُمي يوم الجمعة « Friday » بهذا الاسم في الغرب نسبةً للمعبودة « فرايا » في إسكندناوه القديمة والتي كانت زوجة لـ « أودين » وأماً لـ « ثور » ، وقد سُمي هذا اليوم باسمها حتى لا تغار منهما وتثور عليهما .. ويعتقد الإنجليز أن في يوم الجمعة ساعة نحس لأنه اليوم الوحيد الذي أطلق على اسم أنثى لا تكريماً لصاحبه ولكن خوفاً من غيرتها وغضبها .. أما عندنا نحن المسلمون فيوم الجمعة أفضل الأيام وخيرها ، وهو عيد أسبوعي لنا ..

★ ظهرت النقود الورقية أول ما ظهرت فى الصين ، وكان ذلك فيما بين القرنين السابع والتاسع بعد الميلاد ، وكان الباعث على ابتكارها كثرة ما تعرضت له العملة الذهبية من سطو اللصوص والعصابات ، وقد نجحت العملة الورقية فى النجاة من خطر هؤلاء اللصوص لا لسبب إلا لزهدهم فيها ..

★ بنطلون الجينز بدعة أمريكية شاعت بين الرجال والنساء فى شتى بلدان العالم ابتداءً من منتصف القرن الماضى ، القرن التاسع عشر ، ولعل بنطلون الجينز هذا هو الزى الشائع السائد رقم (١) ، وقد اكتسح عالم الأزياء الخاصة بالرجال والنساء وبالأطفال أيضاً اكتساحاً لم يسبق له مثيل فى التاريخ ، أما الاسم (جينز) فتحريف للفظ (جनावيز Genoese) وهو الاسم الذى أطلقوه على القماش المتين الذى صنعوا منه أشربة السفن ، والذى صنعته مدينة « جنوا » الإيطالية فسُمى جनावيز نسبةً إليها ..

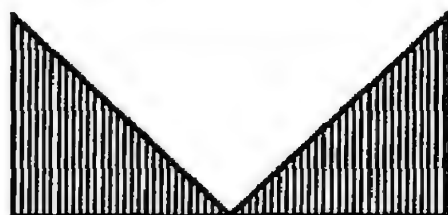
★ يذكر التاريخ أن الإسكندر الأكبر هو رائد تقليد اللحية الحليقة ، وقد أمر جنوده بعدم إطالة لحاهم ، ثم انتقل هذا التقليد إلى العالم الرومانى فى الغرب بعد نحو قرن من الزمان ، كما يُذكر أن بطرس الأكبر قيصر روسيا الشهير كان من ألد خصوم اللحية فى التاريخ ، فقد سن قانوناً عام ١٦٩٨ حظر فيه على أفراد الطبقة الدنيا تربية لحاهم ! .. وفى عام ١٧٤٧ سن الإنجليز قانوناً فرض على أفراد جيشهم حلق الشاربين ..





القسم السابع

الأعلام



لماذا أفردت قسما خاصا فى هذه الموسوعة للأعلام ؟
لعدة أسباب ..

منها أن نعلم شيئا عن هؤلاء المشاهير .. من هم ؟ كيف نشأوا ؟
وكيف كافحوا ووصلوا إلى ما وصلوا إليه ؟ ..
ومنما أيضا أن نتعلم منهم ومن كفاحهم .. فلا بأس أن نقتدى ببعض
جوانب حياتهم الإيجابية ..

انظروا إلى تلك المعجزة البشرية ، هيلين كيلر ، التى كانت عمياء
وبكماء وصماء ، ومع ذلك حصلت على شهادة الدكتوراة من الجامعة ،
وقامت بتأليف عدة كتب ، وألقت المحاضرات كذلك ! .. إنها رمز لكل من
كان فى مثل حالتها ، أو فقد حاسة من التى فقدتها ، و رسالة إلى كل
المبصرين والأصحاء ..

وفى هذا القسم أوردنا مع هيلين كيلر عشر شخصيات أخرى ،
الملياردير أوناسيس ، والفيلسوف سقراط ، وكليوبترا ، وعبقري الرسامين
سلفادور دالى ، والأديبة الألمانية مى زيادة ، وأسطورة الثقافة أنيس منصور ،
وأعظم الفنانين شارلى شابلن ، ورائد التحليل النفسى سيجموند فرويد ، وموحد
القطرين الملك مينا ، وأخيرا الفنان والمثقف الأستاذ صلاح طاهر .

هيلين كيلر معجزة القرن العشرين

★ هيلين كيلر Helen Keller معجزة من معجزات الدنيا قال عنها الأديب الكبير مارك توين (١٨٣٥ - ١٩١٠) : « إن أعظم شخصيتين فى القرن التاسع عشر هما نابليون بونابرت وهيلين كيلر » .. ولدت فى ٢٧/٦/١٨٨٠ فى ريف ايفين جرين Even Green بولاية ألاباما الأمريكية ، وكانت طفلة طبيعية ترى وتسمع وتتنطق ببضع كلمات كتلك التى تجيء على شفاه الأطفال فى هذه السن المبكرة .. إلى أن جاء يوم أصيبت فيه الطفلة الصغيرة وهى لم تكمل بعد الشهر التاسع من عمرها ، بحمى فى المخ أفقدتها حاستى السمع والبصر وبالتالى القدرة على الكلام .. وبقيت هيلين الصغيرة صماء بكماء عمياء إلى أن بلغت السابعة من عمرها وأشار جراهام بل مخترع التليفون على والدها الذى كان صديقاً له بأن يترك أمرها لمربية تعتنى بها .. وبالفعل أحضر لها والدها معلمة من معهد بيركينز للعميان بمدينة بوسطن بولاية ماساشوسستس وكانت تلك المعلمة هى « آن سوليفان » ، التى كانت فتاة ضريرة فى العشرين من عمرها وأبصرت من بعد ظلام على أثر سلسلة من العمليات الجراحية التى أجراها لها الأطباء .. ولعل هذا هو سبب العطف الشديد الذى كانت تشعر به المعلمة تجاه تلميذتها الصغيرة العمياء .. فقد عرفت آن سوليفان حياة الظلام قبل أن تستعيد نعمة البصر فبقيت بجانب تلميذتها ، فكانت هى عينيها وأذنيها ولسانها حتى توفيت عام ١٩٣٦ وواجهت هيلين الحياة ولكن مع معاونة أخرى لها .. وقد سألوا آن سوليفان مرة : « كيف بدأت هيلين تتعلم » ؟ قالت : « كانت تقف معى فى أحد الأيام بجوار مضخة المياه عند باب المنزل الخارجى عندما كان أحد المارة يستخرج الماء ويملا السطل الذى يحمله وأمسكت يد هيلين

ووضعتها تحت الماء المتدفق .. وبينما الماء البارد يتساقط فيبيلل يدها تهجيت على يديها الأخرى حروف كلمة « ماء Water » .. ونظرت إلى عينيها فوجدتهما تلمعان ببريق عجيب .. لقد نفذت الإشارات الجديدة إلى أعماقها .. وفجأة انحنت هيلين الصغيرة ولمست الأرض بأصابع يدها وعرفت اسم « الأرض Earth » بنفس الطريقة .. وعندما أقبل المساء كانت قد تعلمت مائة كلمة .. وهكذا راحت الطفلة المعجزة ترتقى سلم العلم درجة من بعد درجة .. وكانت تقرأ بطريقة بريـل وتكتب على الآلة الكاتبة التي صممت خصيصاً للذين فقدوا نعمة البصر .. وبهذه الآلة كتبت رسالتها وحصلت على الدكتوراة في القانون من جامعة جلاسجو باسكتلنده .. ولكن حياتها بعد التخرج لم تكن سهلة وإنما كانت كفاحاً متواصلاً من أجل لقمة العيش .. فقامت بعدة رحلات إلى مختلف أنحاء العالم زارت خلالها المعاهد والمؤسسات التي شيدت لأمثالها من الأطفال الذين حرموا نعمة السمع والبصر .. وكانت تحدثهم بلسان معلمتها وسكرتيرتها وتحكى لهم جانباً من تجاربها الخاصة في الحياة .. وقد تفرغت في أخريات حياتها للتأليف فوضعت عدداً كبيراً من الكتب والمؤلفات كما ظهرت في فيلم يحكى قصة حياتها .. ومن أشهر مؤلفاتها : « قصة حياتى » ، و « العالم الذى أعيش فيه » و « أغنية الجدار الحجرى » ، و « الخروج من الظلام » و « تـفـاؤـل » و « إيمانى » ، و « الحب والسلام » ، و « فلنؤمن » ، و « هيلين كيلر فى اسكتلندا » ، .. وقد زارت مصر عام ١٩٥٢ والتقت بالدكتور طه حسين وزير المعارف وقتها .. كما استقبلها دوايت أيزنهاور ليهنئها على اختيارها واحدة من أهم ٢٥ شخصية من معاصريها فى الولايات المتحدة عام ١٩٥٢ .. سألوها يوماً : « إذا أبصرت .. ما هو أول شيء تريد أن رؤيته ؟ » فقالت : « أن أرى الناس الذين ساعدونى وشجعونى برحمتهم وصادقتهم » .. وقد توفيت هذه المعجزة فى يونية من عام ١٩٦٨ .. ومن أقوالها : « يا أصحاب العيون .. تملوا من الدنيا جيداً .. وكأنها ستستغرق فى ظلام دامس بعد ساعات .. أو كأنكم ستفقدون النظر غداً » ..

أوناسيس

★ هو أرسطو سقراط أوناسيس رجل الأعمال والملياردير الذي اشتهر بحياة البذخ ، ولد في أزمير بتركيا عام ١٩٠٦ لتاجر تبغ يوناني ثرى ؛ ولكن العائلة فرت عائدة إلى اليونان حينما نشبت الحرب بين تركيا واليونان عام ١٩٢٢ ، وسافر إلى الارچنتين بعد ذلك بعام وهو فى سن السابعة عشرة لإعادة جمع ثروة العائلة وكان يمتلك ٦٠ دولاراً فقط ، واشتغل فى البداية عامل سويتش ليلاً ، وشيئاً فشيئاً أسس شركة لاستيراد التبغ ، توسعت بعد قليل لتشمل سلعاً أخرى .. وبعد ثمانى سنوات فقط أصبح مليونيراً .. وخلال أزمة الاقتصاد العالمى عام ١٩٣٠ ، انتقل لأعمال الشحن البحرى حيث اشترى عدة مراكب نقل ، وخلال الحرب العالمية الثانية كوّن ثروة ضخمة من أعمال الشحن ، وصار يملك أسطولاً كبيراً وشركة طيران ..

كانت زوجته الأولى يونانية ، أنجب منها ابنه ألكسندر الذى مات فى حادث تحطم طائرة وحزن أوناسيس عليه حزناً شديداً ، وأيضاً أنجبت له ابنته كريستينا التى انتحرت مؤخراً ، أما الذى أدخل أوناسيس عالم الشهرة العريضة حقاً فهو زواجه من چاكلىن بوفيه كنىدى أرملة الرئيس الأمريكى الراحل جون كنىدى ، الذى اغتيل عام ١٩٦٤ ، وتم الزفاف فى حفل أسطورى عالمى فى جزيرة « سكوربيوس » التى يمتلكها أوناسيس ..

وقد توفى هذا الملياردير فى عام ١٩٧٥ ، وتعتبر حفيدته الطفلة « كريستينا » الحالية ، أغنى طفلة فى العالم ..

سقراط

★ سقراط Socrates فيلسوف ومعلم يونانى ، جعلت منه حياته النبيلة ووفاته الشجاعة بالإضافة إلى تعاليمه ، واحداً من أعظم الشخصيات المثيرة للإعجاب فى التاريخ .. ولد فى أثينا التى عاش فيها طوال حياته عام ٤٦٩ ق. م لأب نحاس وأم تعمل « قابلة » ، لم يترك أثراً مكتوباً ولكن تلاميذه خلدوه بما كتبوه عنه خاصة أفلاطون فى « محاوراته » ، كان يعتقد أن له رسالة فى إصلاح الحالة العقلية والخلقية للناس ، فأهمل شئونه الخاصة وجال فى الأسواق والطرق ليحدث الناس عن الفضيلة والخير والحق والعدل ، وكان يتبع معهم منهج « التوليد » فى الحوار ، وذلك بأن يعاون من يحاوره على استخراج المعرفة من دخيلة نفسه ، كما كان أسلوب الحوار الذى اتبعه وعلم تلاميذه أن يتبعوه هو توجيه الأسئلة الكثيرة المتلاحقة ، ثم تمحيص الإجابات واكتشاف ما بها من تناقضات حتى يصل الإنسان إلى المعرفة الحقة ، وبذلك كان يكتشف الجهلاء المدعين ويقول ساخراً : « أنا فعلاً مختلف عن بقية الناس فى أننى الوحيد الذى يعترف بجهله » ..

كان يتحدث فى الأخلاق والسياسة والدين ، وكان محور فلسفته أن هناك حقائق عقلية ثابتة يمكن استنباطها من الجزئيات المتغيرة ، وانطلاقاً منها يمكن الوصول إلى أفكار عامة ومبادئ متفق عليها .. ولكن حينما زادت شعبيته وتبعه الكثير من شباب أثينا خاف الحكام على أنفسهم خاصة ، أن سقراط كان يقول : إن الحكام يجب أن يكونوا أناساً يعرفون كيف يحكمون وليس مجرد أناس جىء بهم عن طريق الانتخاب ؛ لذلك قبضوا عليه ، ووجهوا إليه تهمة إفساد عقائد الشباب ، وحوكم ، وكان العقاب الحكم عليه بالموت عن طريق تناول السم ؛ ولكنه لم يركع أو يتوسل ؛ بل تحدث فى كبرياء واعتداد بالنفس

وكرامة عن مبادئه ومعتقداته ؛ بل ورفض عدة عروض بالهرب ، وتناول كوب السم فشربه بهدوء لتنتهى حياته عام ٣٩٩ ق . م ..

كليوباترا ..

★ كليوباترا التى اشتهرت فى التاريخ هى كليوباترا السابعة ابنة بطليموس الثانى عشر وسليلا البطالمة الذين بدأوا يحكمون مصر عام ٣٣١ ق . م عقب وفاة الإسكندر الأكبر ، ولدت كليوباترا عام ٦٩ ق . م وتولت الحكم عام ٥١ ق . م بالاشتراك مع أخيها الأصغر بطليموس الثالث عشر كوصية والدهما قبل وفاته ؛ ولكنها كانت واسعة الأطماع قوية الإرادة وتمتاز بالشجاعة الفائقة وسعة الثقافة والجمال الأخاذ والقدرة الفذة على استهواء واستمالة من تريد ؛ لذلك لم تكن لتقنع بالمشاركة فى حكم مصر ، فتلفتت حولها لتجد أن روما هى أقوى دول العالم فى ذلك الوقت ، وهى المسيطرة فعلياً على الحكم فى مصر التى كانت آنذاك قد تدهورت للحضيض ، وكادت منذ فترة قصيرة تصبح ولاية رومانية ، فقررت استخدام مواهبها الأخاذة لاستمالة روما لكى تستعين بها على تحقيق أطماعها ، وجاءت الفرصة سانحة حين أتى يوليوس قيصر إلى مصر عام ٤٨ ق . م طالباً رأس بومبى الذى فر إليها فسلمه المصريون طواعيةً إليه .. ونشأت علاقة حب قوية ووطيدة بين قيصر وكليوباترا ، ولكنه قتل بعد ذلك بسنوات مما أجهض أحلامها ولكن إلى حين ، ففى عام ٤١ ق . م أرسل أوكتافىوس خليفته مارك أنطونيو إلى مصر لتنظيم شئون الشرق ، فوقع فى حب كليوباترا التى انتعشت أطماعها من جديد ، وبعد أن تزوجها وأنجب منها توأمين قرر منحها هى وأولادها النصف الشرقى من الامبراطورية الرومانية مما أغضب أوكتافىوس ضده وضدها ، فسار إلى مصر لتأديبهما ، وفعلاً هزمهما فى معركة أكتيوم عام ٣١ ق . م مما قضى على

آمال كليوباترا بصفة نهائية ، فأرسلت إلى أوكتافىوس المنتصر تاجها وصولجانها مضحية بمنصبها والتمست منه قبول تتويج أحد أبنائها مكانها ،
وحيثما أيقنت أنه لن يلبي طلبها وأنه سينقلها إلى روما كي يعرضها فى
مهرجان انتصاره ، أثرت الانتحار وكان ذلك عام ٣٠ ق . م حيث انتهت بوفاتها
حقبة حكم البطالمة لمصر ..

وقد كانت سيرة كليوباترا مادة خصبة على مر التاريخ للشعراء والأدباء
والكتاب وأشهرهم شكسبير وبرناردشو ، وفى مصر أحمد شوقى ..

سلفادور دالى ..

★ إنه سلفادور فيليب دالى ، واحد من أعظم الرسامين فى القرن
العشرين إن لم يكن أعظمهم على الإطلاق ، ولد فى ١١ مايو ١٩٠٤ فى
فيجيراس بأسبانيا لأب يعمل كاتباً حكومياً فى مدينة كاتالونيا ، رسم أول منظر
طبيعى حينما كان عمره ست سنوات ، وعرض لوحاته فى مسرح بلده حينما
كان عمره أربعة عشر عاماً ، درس الرسم فى أكاديمية مدريد للفنون ، وكان
وقتها يكتب لمجلة « ستود » مقالات عن كبار الرسامين من أمثال جويا والجريكو
ومايكل أنجلوا وفيلاسكينز ودافنشى .. وقد كان دالى شديد العبقرية ، غريب
الأنوار إلى حد كبير ، ويذكر أن تصرفاته الغريبة المفاجئة قد جلبت له حكماً
بالسجن لمدة ٣٥ عاماً .. وقد أقام أول معرض خاص له فى قاعة « دالو »
فى برشلونة جلب له دهشة وإعجاب بيكاسو الذى أصبح صديقاً له بعد ذلك ،
وقام عام ١٩٢٧ بعمل الديكور والملابس الخاصة لمسرحية الشاعر الكبير
جارسيا لوركا ، وقد بدأ دالى ككل الفنانين كلاسيكياً واقعياً ثم تحول إلى
الانطباعية والتكعيبية ليستقر أخيراً فى منهجه المتميز وهو السريالية ، وافتتح

معرضه الكبير فى الثلاثينات ، وأصبح مشهوراً عالمياً ، عاش فى عهد الجنرال فرانكو ديكتاتور أسبانيا ، وقد أیده دالى فاكتسب صداقته ولكنه اكتسب أيضاً عداوة الكثيرين ، مثل بيكاسو الذى كان خصماً سياسياً له ولكن زميلاً فى الفن ، وتزوج من السيدة « جالا » وكان يحبها حباً شديداً جداً حتى أنه كان يردد دائماً « أرغب فى شيئين : أن أحب جالا ، وألا أموت نهائياً » ، وقد حزن عليها حزناً شديداً عند وفاتها فى ١٠ يونيو عام ١٩٨٢ ، وكانا هما الاثنان قد افتتحا فى عام ١٩٧٩ معرضه المتميز فى باريس فى صالة « بوبور » ، وقد شاهد المعرض ١.٢٥٨.٩٩١ زائراً ، وهو رقم قياسى فى تاريخ المعارض كلها ..

وتوفى دالى يوم ٢٣ يناير ١٩٨٩ فى أسبانيا ، وكان قد تعرض قبل الوفاة لأزمات قلبية ، وكانت وصيته عبارة عن جزئين : الأول أن يتم تحنيط جثته وتوضع تحت قبة بللورية فى متحفه محاطة بالصور والأشياء الثمينة .. أما الجزء الآخر من وصيته فسوف يقرأ عام ٢٠٠٤ فى ذكرى ميلاده المائة ..

هى زيادة ..

★ هى الأدبية العربية الأملية واسمها الأصلى : مارى إلیاس زيادة ، ولدت عام ١٨٨٦ ، وكان والدها لبنانياً أما أمها فكانت فلسطينية من مدينة « الناصرة » وكان اسمها « نزهة مهر » ، وكانت مى هى الابنة الوحيدة لهما ، وقد تعلمت فى إحدى مدارس الراهبات فى لبنان ، ومنذ صباها الأول تميزت بميولها الأدبية وحبها الشديد للمطالعة ، فكانت تقرأ بنهم واستطاعت أن تتعلم عدة لغات منها الفرنسية والإنجليزية والإيطالية ، وكانت تتقن هذه اللغات جميعاً وتقرأ بها آثار الأدب والثقافة . جاءت إلى مصر عام ١٩٠٨ مع والدها ووالدتها

وكان عمرها وقتها ٢٢ سنة ، وكانت فتاة ناضجة رشيدة جميلة ، وقد اشتغل والدها بالصحافة وقد عملت معه فى هذا المجال ودخلت منه إلى عالم الأدب والتأليف ، وتوفى والدها عام ١٩٣٠ ثم لحقته والدتها عام ١٩٣٣ فآثر ذلك كثيراً على نفسيته ، وأصيبت بالإحباط والاكتئاب ، فكتبت إلى ابن عم لها فى لبنان تشكو إليه حالها ، فحضر إلى القاهرة وحصل منها على توكيل عام يتيح له التصرف من خلاله فى أموالها ، ثم سافرت معه إلى لبنان ، وهناك أدخلها مستشفى للأمراض العقلية مكثت فيه عاماً ونصف العام ، ضعفت فيه جسماً ورفضت الطعام ومنعوها من التدخين ، ثم خرجت إلى مستشفى آخر عادى لتقييم فيه عاماً آخر لم يكن يختلف عن سابقه ، ثم تركت المستشفى وأقامت فى مسكن خاص بها بمساعدة بعض الأصدقاء على رأسهم الأديب العربى أمين الريحانى وأسرته ؛ ولكنها لم تستطيع العودة إلى حالتها السابقة ، فتدهورت صحتها حتى توفيت فى ٢٩ أكتوبر ١٩٥١ ..

لم تتزوج مى ، وكان لها صالون ثقافى تقيمه بمنزلها يوم الثلاثاء من كل أسبوع من عام ١٩١٤ ولدة عشرين عاماً بانتظام حتى وفاة والدها ، وبجانب ثقافتها الكبيرة كانت متدينة جداً ومحافظة وصاحبة شخصية اجتماعية لاقتة للنظر ، فكانت تحضر الندوات والمؤتمرات الثقافية وتلقى المحاضرات على جمهور المثقفين مما لم يكن مألوفاً على الإطلاق بالنسبة للمرأة العربية فى ذلك الوقت ، وكانت تدعو إلى تعليم الفتاة العربية وإتاحة الفرصة لها لى تخوض الحياة العلمية جنباً إلى جنب مع الرجل ، كما كانت تدافع عن اللغة العربية بحماس ..

ومن مؤلفاتها : المساواة ، سوانح فتاة ، باحثة البادية ، ابتسامات ودموع ، رجوع الموجة ، الصحائف ، كلمات وإشارات ، بين المد والجزر ، ظلمات وأشعة ..

أنيس منصور ..

★ ولد أنيس محمد منصور بالمنصورة بمحافظة الدقهلية عام ١٩٢٥ ، وحفظ القرآن فى كتاب القرية ، ثم تدرج فى مراحل التعليم المختلفة ، وكان الأول على جميع طلبة مصر فى الابتدائية والثانوية ، والتحق بجامعة القاهرة قسم الفلسفة وحصل على الليسانس عام ١٩٤٧ ، وكان ترتيبه الأول ، وكان طالب الفلسفة الوحيد الذى كان يدرس فى قسم الامتياز تحت إشراف المرحوم الدكتور مصطفى باشا فهمى ، وقد عمل بالجامعة محاضراً للفلسفة عدة سنوات ولكن الصحافة والكتابة اجتذبتة فترك الجامعة .. كان والده يتمنى أن يراه عالماً فى الأزهر وتمنيت والدته أن يكون مهندساً ، وتمنى هو أن يكون فيلسوفاً ، أما القدر فقد اختار له مهنة الصحافة .. قال عنه الأستاذ إحسان عبد القدوس وهو يقدمه لقراء مجلة روز اليوسف : أنيس منصور خليط ممتاز من العقاد وطه حسين والحكيم وسارتر .. وتنبأ له أيضاً أن يكون فيلسوف المستقبل ..

يعتبر نموذجاً مشرفاً للمثقف المصرى ، فهو يتقن سبع لغات من بينها الألمانية والعبرية والإيطالية والإنجليزية والفرنسية ، ومكتبته الخاصة تضم أكثر من ٤٠ ألف كتاب ، يبلغ عدد مؤلفاته ١٥٥ مؤلفاً ، وكان رئيساً لتحرير مجلة الجيل ومجلة أكتوبر ، ويحرر عمود « مواقف » يومياً بجريدة الأهرام ، وهو عضو بنادى القصة ، وجمعية الأدباء ، ونادى القلم الدولى ، وجمعية الرحلات الأمريكية ، وجمعية دانتي الليجورى بإيطاليا ، وجمعية نادى الرحلات باليابان ، ومراسل جمعية أصدقاء شكسبير باستراليا .. ونال جائزة الدولة فى أدب الرحلات عام ١٩٦٣ عن كتابه الشهير « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » الذى صدرت منه أكثر من تسع عشرة طبعة ، وشهدت اليونسكو أنه أكثر الكتب العربية مبيعاً ..

تزوج فى ١٩٦٣/١١/٣٠ ، وأول كتاب ألفه هو « وحدى مع الآخرين » ، وقد سافر إلى جميع أنحاء العالم ، وأدى فريضة الحج ست مرات والعمرة

ثلاثين مرة ، وقرأ فى جميع الميادين الثقافية والمعرفية وكتب أيضاً فى مجالات كثيرة ومتنوعة ، ومن مؤلفاته : الذين هبطوا من السماء ، لعنة الفراغة ، شباب شباب ، فى صالون العقاد كانت لنا أيام ، لحظات مسروقة ، جسمك لا يكذب ، وجع فى قلب إسرائيل ، فى السياسة ، الخبز والقبلات ، ساعات بلا عقارب ، قالوا ، أرواح وأشباح ، الذين هاجروا ..

شارلى شابلن ..

★ إنه واحد من أعظم فناني الكوميديا فى العالم ؛ بل لعله أعظمهم جميعاً على الإطلاق ، ولد تشارلز سبنسر شابلن فى لندن فى ١٦ أبريل ١٨٨٩ ، وبدأ حياته الفنية منذ عام ١٩٠٧ ، حيث عمل كمثل فى فرقة (كارنو) للباننوميم فى إنجلترا ، وكان من بيئة فقيرة المستوى ؛ ولكن فى عام ١٩١٣ وأثناء جولة الفرقة فى الولايات المتحدة الأمريكية التقطته إحدى شركات السينما هناك ، ووقع شابلن عقداً مع شركة « كستون فيلم » قدم بمقتضاه خلال عام ١٩١٤ ٢٥ فيلماً قصيراً شارك بالتمثيل فيها جميعاً ..

ثم قدم أفلاماً أخرى ، وأنشأ مع زملائه شركة الفنانين المتحدين ، وأصبح منذ عام ١٩٢٢ ينتج أفلامه التى يكتبها ويمثلها ويخرجها بنفسه .. وأروع أفلامه على الإطلاق والتى يجب أن يتذكره الناس بها هو فيلم « البحث عن الذهب » عام ١٩٢٥ ، والفيلم الوحيد الذى أخرجه ولم يمثل فيه هو فيلم (امرأة من باريس) عام ١٩٢٣ ، وأيضاً من أشهر أفلامه (أضواء المدينة) ، (العصر الحديث) .. وقد منحته جامعة إكسفورد الدكتوراة الفخرية عام ١٩٦٢ تقديراً له على جهاده المتواصل فى عالم الفن والحياة ، كما منحته أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية بالولايات المتحدة جائزة

الأوسكار عام ١٩٧٢ ورحبت بعودته إليها ، وكانوا قد اتهموه من قبل بالشيوعية ، وقد نشر سيرة حياته الذاتية عام ١٩٦٤ .. وكان يقول : « إن أمه هى السبب فى تلك الشهرة التى حققها فى عالم الكوميديا لأنه اقتبس منها الكثير فى صغره » ، وكان يظهر فى أفلامه بطران واحد لم يغيره ، وهو القبة المستديرة على رأسه ، والچاكييت الضيق ، والحذاء الكبير المضحك ، ويمسك فى يده بعضا يتكىء عليها قليلاً ..

ومن أقواله الشهيرة « سأموت وأنا مطمئن إلى الخلود » ..

.. فرويد

★ إنه سيجموند فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩) ، عالم النفس الشهير ومؤسس منهج التحليل النفسى . ولد فى مدينة فرايبورج التى كانت توجد فى تشيكوسلوفاكيا السابقة والتى كانت جزءاً من الامبراطورية النمساوية فى ذلك الوقت ، وعندما بلغ الرابعة من عمره انتقلت أسرته إلى فيينا ، حيث بقى معظم حياته فيها ، وكان تلميذاً نابهاً فى المدرسة ، وتلقى دراساته الطبية فى جامعة فيينا منذ عام ١٨٨١ ، وفى السنوات العشر التالية عكف على دراسة علم وظائف الأعضاء ، ثم التحق بالعمل فى عيادة للعلاج النفسى ، وبعد ذلك عمل فى علاج مرضى الأعصاب ، وعمل فى باريس بعد ذلك مع الطبيب الفرنسى المشهور « چان شاركو » وعمل مع الطبيب النمساوى الشهير « چوزيف بروير » ، أما نظريات فرويد فى علم النفس فقد تطورت بالتدريج ، ولم يظهر كتاب له إلا فى عام ١٨٩٥ وكان بعنوان « دراسات فى الهستيريا » بالاشتراك مع چوزيف بروير ، أما كتابه الشهير « تفسير الأحلام » فقد ظهر عام ١٩٠٠ ، وكان من أهم مؤلفاته وأكثرها أصالة ، وبرغم أن هذا الكتاب لم ينتشر أول

الأمر بسرعة ، فإنه هو الذى أدى إلى شهرته الواسعة ، وجاءت بعد ذلك مؤلفات أخرى كثيرة له ؛ ولكن لم تصبح له شهرة عالمية إلا عندما راح يلقي محاضراته فى الولايات المتحدة ، وقد تزوج فرويد وأنجب ستة من الأولاد ، وقد أصيب بسرطان فى الفك ، ومنذ عام ١٩٢٣ وحتى وفاته أجريت له أكثر من ثلاثين عملية فى محاولة يائسة لوقف نشاط هذا المرض اللعين ، وبالرغم من ذلك ظل يعمل ويؤلف ، وفى عام ١٩٣٨ اجتاحت قوات النازى النمسا ؛ ولأنه يهودى فقد هرب من الألمان إلى لندن حيث توفى بها فى العام التالى ، ومن الصعب تلخيص إسهامات فرويد فى علم النفس ، لكثرة ما قدم وأضاف ، فقد طور التحليل النفسى كمنهج لمعالجة الأمراض النفسية ، وهو الذى قال : إن الكبت الجنسى يلعب دوراً هاماً فى حدوث كثير من الأمراض العقلية والعصبية ، وقال أيضاً : إن الإحساسات والرغبات الجنسية تبدأ منذ الطفولة ؛ لذا يجب الاهتمام بالخمس سنوات الأولى فى حياة المريض ..

وقد ثبت فشل معظم نظريات فرويد ، وتم توجيه الانتقادات الشديدة له من أطباء ومفكرى العالم ، حتى من تلاميذه أنفسهم ..

الملك مينا ..

★ أول ملوك مصر ، وأول من وحد الأقاليم المصرية ، وهو لذلك الرجل الذى لعب دوراً جليلاً فى تاريخ الحضارة الإنسانية ، ولسنا نعرف عن يقين متى ولد ومتى مات ، وإن كان من المعتقد تاريخياً أنه ولد فى عام ٣١٠٠ ق . م وكانت مصر وقتها غير موحدة ، إنما كانت تضم مملكتين مستقلتين ، واحدة فى الشمال فى الدلتا ، والأخرى فى الجنوب ، الأولى مملكة مصر السفلى ، والثانية مملكة مصر العليا ، ولكل مملكة عاصمة ، وكانت مصر السفلى أكثر تقدماً ، وجاء الملك مينا ليوحد الوجه البحرى والوجه القبلى .. والملك مينا -

ويسمى نارمر - ولد فى تانيس فى جنوب مصر ، وبعد أن وحد الوجهين أطلق على نفسه لقب ملك الوجهين القبلى والبحرى ، أو موحد القطرين ، وقد احتفظ الملوك من بعده بهذا اللقب ألوف السنين ، وقد أقام عاصمته « ممفيس » على حدود المملكتين ، ولا تبعد آثار هذه المدينة عن القاهرة الحالية ، وقد ظلت ممفيس عاصمة مزدهرة مئات السنين ، والقليل من المعلومات هو الذى وصلنا عن الملك مينا ، ومن المؤكد أن توحيد وجهى مصر قد أدى إلى إطلاق طاقاتها الإبداعية فى الثقافة والفن والعمارة ، وتطور نظم الحكم والإدارة ، وتطورت اللغة الهيروغليفية وطريقة كتابتها ونقشها ..

الفنان صلاح طاهر ..

★ ولد بالقاهرة عام ١٩١١ ، وتخرج فى مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٣٤ وفى بداية حياته قام بتدريس مادة الرسم بالمدارس الابتدائية ثم بالمدارس الثانوية ، وقام بالتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ثم عين أستاذاً بمعهد الأقصر ، وقد شغل المناصب التالية : مدير متحف الفن الحديث بالقاهرة ، مدير المتاحف الفنية ، مدير مكتب السيد وزير الثقافة والإرشاد القومى للشئون الفنية ، مدير الإدارة العامة للفنون الجميلة ، مدير عام دار الأوبرا ..

ولم يشغله تعدد المناصب عن مزاولته فن التصوير إلى جانب مهامه الوظيفية ، وظل طوال خمسة عشر عاماً يصور بالأسلوب الأكاديمى التأثيرى ، وتحول إلى الاتجاه التجريدى المستوحى من تراثنا ومن تيارات الحركة الفنية فى العالم ، ومنذ عام ١٩٥٦ ربط بين المدرسة الواقعية والتجريدية ؛ ولكنه أحياناً يعود إلى التجريد فى عمله ، حاضر فى الفن والتذوق الفنى فى محاضرات عامة

وأعد برامج فنية كثيرة بالإذاعة والتلفزيون ، اشترك فى بينالى فينيسيا ثلاث مرات ، وأقام مستقلاً عدة معارض قدم فيها حصاد تجاربه الفنية المتطورة ، وحصل على جائزة جوجنهايم وجائزة الدولة التشجيعية فى فن التصوير عام ١٩٦٠ ، وجائزة الدولة التقديرية عام ١٩٧٤ ..

زار فرنسا وإيطاليا وروسيا وأمريكا ، وأقام معرضاً لأعماله فى نيويورك وواشنطن وسان فرانسيسكو ، وألقى هناك محاضرة عن فنوننا المعاصرة ..
ينادى منذ اشتغاله بالحركة الفنية بوحدة الفنون فى المجالات الثقافية ، كما شغل منصب المستشار الفنى لجريدة الأهرام .



المصادر

- ★ مجلة العربى ..
- ★ مجلة الشباب ..
- ★ دائرة المعارف الحديثة : محمد عطية الله ..
- ★ الموسوعة العربية الميسرة ..
- ★ اختبار معلوماتك : طارق حبيب ..
- ★ اللواء الإعلامى فى القدرات : لواء / محمود عبد العزيز ..
- ★ الموسوعة العلمية ، قل لى ، كيف ، ومتى ، ولماذا ؟ : سمير شيخانى ..
- ★ موسوعة غرائب العالم : إبراهيم شرف الدين وعلى إبراهيم شرف الدين ..
- ★ موسوعة المعرفة ..
- ★ سين وجيم : شريف العلمى ..
- ★ مجلات وجرائد واطلاعات شخصية ومصادر أخرى عديدة ..

عزیزى القارئ ..

یسعد دار الأملین أن ترسل إليها برایک
فى هذا الجزء الثانى من هذه الموسوعة ،
وانطباعك عما حواه من معلومات ،
وكذلك اقتراحاتك لما تراه فى الأجزاء
التالية سواء من حيث الكم أو کیف ..
كما یسعدنا أيضا أن نلتقى ما تبث به
من معلومات أو طرائف أو غرائب ، والتي
سوف ننشر ما نراه لأسباب منها مع اسمك
طبعا .. فقط أرسل خطابك على العنوان
التالى .

مطابع سجل العرب

٩ ش عماد الدین - القاهرة

أمین محمود أمین



(یتب على المظروف الموسوعة الطریفة)



الموسوعة الطريفة



من موضوعات
الكتاب الثانى
العالم بين يديك
عالم الرياضة
غرائب وطرائف
معلومات متفرقات
أعلام
موضوعات متنوعة
... وغير ذلك الكثير

موسوعة ثقافية
تهدف إلى تجميع أكبر
قدر من المعلومات
وتقديمها للقارئ
بأسلوب مشوّق
يشعر معه القارئ
أنه أمام نتاج
وحصاد مجموعة من
الكتب والموسوعات
تم عرضها بأسلوب
يناسب كل الثقافات
والأعمار ، وتصدر في
كتب متتابعة .

DAR AL AMEEN

دار الأمير

٨ شارع أبو المعالي (خلف المعهد البريطانى) العجوزة تليفون/ فاكس : ٣٤٧٣٦٩١
١ شارع سوهاج من شارع الزقازيق (خلف قاعة سيد درويش) الهرم
١٠ شارع بستان الدكة (من شارع الألفى) القاهرة ت : ٥٩٣٢٧٠٦

To: www.al-mostafa.com